**ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ**

**З ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА)**

*Вступне випробування містить 50 тестових завдань, у кожному з яких тільки одна правильна відповідь. Кожна правильна відповідь оцінюється двома балами. Загальна максимальна сума балів – 100 балів.*

**1.** У якому рядку в обох випадках слово «багато» є числівником?

А) багато працювати, багато помилок;

Б) багато друзів, багато завдань;

В) багато книг, багато знати;

В) багато яблук, багато рухатися.

**2.** Фразеологізм «ходити на пальцях» має значення:

А) навмисне не помічати чогось;

Б) марно, без усякої користі щось втрачати;

В) робити зауваження в гострій формі;

Г) тихо й обережно поводитися.

**3.** У переносному значенні вжито прикметник у словосполученні:

А) золотий перстень;

Б) дерев’яний стіл;

В) басистий голос;

Г) вовчий характер.

**4.** Буква «ю» позначає два звуки в слові:

А) гравюра;

Б) юшка;

В) тюлька;

Г) полюс.

**5.** Правильно узгоджено прикметник з іменником у рядку:

А) велика накип;

Б) тривожний путь;

В) світленький поні;

Г) головна біль.

**6.** Простим є речення

А) Троянці, в човни посідавши і швидко їх поодпихавши, по вітру гарно попливли;

Б) Тоді ще люди не знали заліза, і той період в історії називають кам’яним віком.

В) І ось тепер поетеса в Єгипті, а перед її очима синіє справжній Ніл;

Г) Тарас Шевченко знав і любив твори Пушкіна, він охоче їх читав напам’ять.

**7.** Наголос падає на другий склад у слові:

А) Спина;

Б) Ненависть;

В) Олень;

Г) Курятина.

**8.** У маршрутці прозвучала фраза: «*5 гривень здачі і ваш білєтік. Вийдете на слідуючій остановці, за углом*». Скільки лексичних помилок тут Ви нарахували?

А) дві;

Б) три;

В) чотири;

Г) п’ять.

**9.** Спільнокореневим до слова «казати» є

А) напоказ;

Б) казарма;

В) переказ;

Г) казанок.

**10.** Неправильно побудовано речення

А) Прочитаний вірш учителем вразив учнів;

Б) Заховане хмарою, сонце ледь зігрівало землю;

В) Окроплені росою трави ніби затужавіли;

Г) Олень, наляканий громом, зупинився.

**11.** Помилково вжито слово в рядку:

А) виключення з правила;

Б) виконати згідно з наказом;

В) порушити важливе питання;

Г) усвідомити свою помилку.

**12.** Прикметник ужито в ролі іменника в реченні

А) Смачна кашка, та мала чашка;

Б) У справжнього майстра золоті руки;

В) Бджола маленька, та мед солоденький;

Г) Сміливі завжди мають щастя.

**13.** Синонімом до стійкої сполуки «*На безлюдді й Хома чоловік*» є фразеологізм

А) ні кола ні двора;

Б) у степу й хрущ – м'ясо;

В) як дурному з гори бігти;

Г) мов у воду опущений.

**14.** Українським відповідником до слова «інфантильний» є слово

А) Законний;

Б) Творчий;

В) Нагороджений;

Г) Недорозвинений.

**15.** Архаїзмами є слова:

А) акордитись, континент;

Б) чоло, перст;

В) ґазда, когут;

Г) печеніги, плахта

**16.** Вписування на місці крапок дієприслівникового звороту «повернувшись додому» призведе до граматичної помилки в реченні

А) Батьки…. лягли відпочивати;

Б) Згодом… почався дощ;

В) Виконаю всі завдання….;

Г) Кожен… відчуває особливе тепло.

**17.** Сполучник умови вжито в реченні

А) Коли людина виговориться, їй стає легше;

Б) Повернулися додому, коли сонце сіло;

В) Чи знає хтось, коли зникне зло на землі?

Г) Коли починається літо, наша хвата заквітчується.

**18.** У реченні «*Дурний* і в Києві не купить розуму» виділене слово є

А) Означенням;

Б) Додатком;

В) Присудком;

Г) Підметом.

**19.** Антонімом до фразеологізму «душі не чути» є

А) ставати на диби;

Б) бити байдики;

В) мати зуба;

Г) валятися в ногах.

**20.** Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка

А) тон..а, пен..і, буд…изм;

Б) ман..а, віл…а, ан..отація;

В) піц..а, одіс…ея, і..мігрант;

Г) брут..о, і..реальний, лібрето..о

**21.** Три склади має слово

А) Олень;

Б) Щирість;

В) Халва;

Г) Олія.

**22.** Неправильно утворено дієслово

А) Жевріє;

Б) Чадить;

В) Ходе;

Г) Стигне.

**23.** Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А) Молоде орля, та вище старого літає!

Б) Кожна пригода – до мудрості дорога;

В) На те й голова, щоб у ній був розум;

Г) У доброго хазяїна, і соломинка не пропаде.

**24.** Правильно утворено ім’я по батькові

А) Ігоревич;

Б) Юр’євич;

В) Аркадієвна;

Г) Іллівна.

**25.** М’який знак треба писати на місці пропуску в слові

А) Камін…чик;

Б) Гордіс…ть;

В) Вишен…ці;

Г) Нещаст…я.

**26.** Апостроф пишеться в обох словах рядка

А) зв..язок, В…ячеслав;

Б) Стеф…юк, грав..юра;

В) Мін...юст, духм..яний;

Г) З..юрмитися, Св…ятослав.

**27.** Синонімом до слова «млосний» є

А) Ввічливий;

Б) Запаморочливий;

В) Спокійний;

Г) Відвертий.

**28.** Спонукальним є речення

А) Нам треба в змаганнях мудрості й терпіння;

Б) Чарують зір червоні кетяги і сиві верби;

В) Який широкий Дніпро з київських пагорбів;

Г) Припливайте до колиски, лебеді, як мрії.

**29.** Числівником є слово

А) Сотня;

Б) Подвійний;

В) Кількадесят;

Г) П’ятірка.

**30.** Слова «мовознавство» і «лінгвістика» є

А) Синонімами;

Б) Паронімами;

В) Антонімами;

Г) Омонімами.

**31.** Представником сучасного українського літературного процесу є

А) Василь Стус;

Б) Сергій Жадан;

В) Микола Хвильовий;

Г) Іван Франко.

**32.** Як називається великий епічний жанр із розгалуженістю фабульних ліній сюжету, детальним розкриттям життєвих доль багатьох героїв?

А) повість;

Б) роман;

В) оповідання;

Г) нарис.

**33.** Зображення в літературному творі зовнішнього вигляду, пози, рухів, виразу обличчя людини називається

А) дійовою особою;

Б) прототипом;

В) портретом;

Г) сюжетом.

**34.** Який період української історії відображено в романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко?

А) Епоха Богдана Хмельницького;

Б) Епоха Івана Мазепи;

В) Перша половина 18-го століття;

Г) Друга половина 20-го століття.

**35.** З якого твору Василя Симоненка ці поетичні рядки:

*Можна все на світі вибирати, сину,*

*Вибрати не можна тільки Батьківщину.*

А) «Задивляюсь у твої зіниці...»;

Б) «Є в коханні і будні, і свята...»;

В) «Дума про щастя»;

Г) «Лебеді материнства».

**36.** Який літературний напрям репрезентують твори М.Коцюбинського?

А) класицизм;

Б) сентименталізм;

В) просвітницький реалізм;

Г) імпресіонізм.

**37.** Як називається художній засіб, за допомогою якого абстрактні поняття про людські і суспільні якості змальовуються у конкретних образах тварин, предметів, явищ?

А) епітет;

Б) риторичне запитання;

В) алегорія;

Г) порівняння.

**38.** Іван Тобілевич відомий у літературі як

А) Панас Мирний;

Б) Іван Карпенко-Карий;

В) Іван Нечуй-Левицький;

Г) Марко Вовчок.

**39.** Нова українська література починає свій відлік виходом частини твору

А) «Маруся» Григорія Квітки-Основяненка;

Б) «Наталка Полтавка» Івана Котляревського;

В) «Енеїда» Івана Котляревського;

Г) «Катерина» Тараса Шевченка.

**40.** Яку українську річку О.Довженко поетизує в одній із своїх кіноповістей?

А) Десну;

Б) Донець;

В) Дніпро;

Г) Дунай.

**41.** Кому належить шедевр української лірики «Пісня про рушник»?

А) В.Стутсу;

Б) Д.Павличку;

В) А.Малишку;

Г) В.Симоненку.

**42.** Роман «Рекреації» Юрія Андруховича є зразком

А) реалізму;

Б) імпресіонізму;

В) експресіонізму;

Г) постмодернізму

**43.** Хто з київських князів написав «Повчання дітям»?

А) Святослав;

Б) Володимир Мономах;

В) Ярослав Мудрий;

Г) Данило Галицький.

**44.** В уривку

*Ой Морозе, Морозенку,*

*Ти славний козаче,*

*За тобою, Морозенку,*

*Вся Вкраїна плаче*

використано художній засіб

А) Тавтологію;

Б) Паралелізм;

В) Анафору;

Г) Риторичне звертання.

**45.** Відомим автором творів для дітей є

А) Всеволод Нестайко;

Б) Ліна Костенко;

В) Оксана Забужко;

Г) Сергій Жадан.

**46.** Тонка, прихована насмішка – це:

А) сарказм;

Б) гротеск;

В) сатира;

Г) іронія.

**47.** Який вид тропу підкреслено в уривку: «Шумів травою степ шовковий. Сміявся день, пісні лились…»?

А) порівняння;

Б) персоніфікація;

В) епітет;

Г) літота.

**48.** Хто з названих авторів творив у руслі класичного реалізму?

А) Панас Мирний;

Б) Михайло Коцюбинський;

В) Пантелеймон Куліш;

Г) Григорій Сковорода.

**49.** Персонажі полковник Шрам, гетьман Яким Сомко, Іван Брюховецький, козак Кирило Тур діють у

А) романі «Сад Гетсиманський» І.Багряного;

Б) романі «Диво» П.Загребельного;

В) романі «Чорна рада» П.Куліша;

Г) романі «Князь Єремія Вишневецький» І.Нечуя-Левицького.

**50.** Ідея художнього твору – це;

А) провідна думка твору;

Б) порушена у творі проблема;

В) життєва картина, зображена у творі;

Г) перебіг подій у творі.