



Filozofická
fakulta

Genius loci ...

Університет ім. Ф. Палацького в Оломоуці
Кафедра славістики, секція україністики
Інститут української мови НАН України
Інститут української літератури ім. Т. Шевченка НАН України
Національний університет «Львівська політехніка»

ПРОГРАМА

**X міжнародного симпозіуму
україністів Середньої і Східної Європи**

(5. – 6. 11. 2020)

**СУЧАСНА УКРАЇНІСТИКА: ПРОБЛЕМИ
МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ**

Оломоуць 2020

5 листопада 2020 р. 10.00 -13.00 (за українським часом)

Пленарне засідання

Посилання на приєднання до пленарного засідання ОСУ 2020

Topic: OSU 2020

Time: Nov 5, 2020 09:00 AM Prague Bratislava

Join Zoom Meeting

<https://cesnet.zoom.us/j/95187103690>

Meeting ID: 951 8710 3690

9.45 – 10.00 – під'єднання учасників до онлайн-конференції.

10.00 – 10.10 – урочисте відкриття конференції

10.10 – 10. 20 – вітальне слово декана філологічного факультету Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці **проф. Зденька Пехала**

10.20 – 11.20 – пленарна доповідь директора Інституту української мови Національної академії наук України **проф. Павла Юхимовича Гриценка** «УКРАЇНІСТИКА VS СЛАВІСТИКА: КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ ЛІНГВОУКРАЇНІСТИКИ»

11.20 – 11.40 – дискусія

11. 40 –12.40 – пленарна доповідь директора Інституту української літератури ім. Т. Шевченка Національної академії наук України **акад. Миколи Григоровича Жулинського** «ЛЕСЯ УКРАЇНА: МУЖНІЙ ГОЛОС НАЦІОНАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ»

12.40-13.00 – дискусія.

13.00 – завершення роботи пленарного засідання

6 листопада 2020 р. 10.00 – 13.00 (за українським часом).Робота в секціях

Посилання на приєднання до секційного засідання (онлайн-дискусії)

Topic: OSU 2020
Time: Nov 6, 2020 09:00 AM Prague Bratislava
Join Zoom Meeting
<https://cesnet.zoom.us/j/93607537514>
Meeting ID: 936 0753 7514

Онлайн-дискусія проходитиме одночасно у п'яти групах-секціях

Секція 1. ПРОБЛЕМИ СИНХРОНІЙНОЇ ТА ДІАХРОНІЙНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Барань Єлизавета. ІШТВАН УДВАРІ — ЛЕКСИКОГРАФ, ДОСЛІДНИК УКРАЇНСЬКО-УГОРСЬКИХ, РУСИНСЬКО-УГОРСЬКИХ МІЖМОВНИХ КОНТАКТІВ

Бігдай Марія. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ГРУПА ДІЄСЛІВ ВІДНОШЕННЯ

Борисов Володимир. ОСОБЛИВОСТІ ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНИХ ВІДНОШЕНЬ У ТЕРМІНОСИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ ГАЛУЗІ ОСВІТИ

Брус Марія. ДІАХРОННИЙ І СИНХРОННИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ФЕМІНІТИВІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Вознюк Юлія. СПОСОБИ НЕОСЕМАНТИЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ

Газдаг Вільмош. СЕМАНТИЧНІ МОДИФІКАЦІЇ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ЗАКАРПАТСЬКИХ УГОРСЬКИХ ГОВОРАХ

Гірняк Світлана. ЛЕКСИЧНІ ТА ГРАМАТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕКСТІВ ХСІХ ТОМУ «ЗАПИСОК НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА»

Загородня Ольга. УКРАЇНСЬКА СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ЛЕКСИКА В АСОЦІАТИВНОМУ ЕКСПЕРИМЕНТІ ЯК ІЛЮСТРАЦІЯ СУСПІЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ

Йодловська Аліна. ПЕРЦЕПТИВНИЙ МОДУС «СМАК» ТА ЙОГО ВЕРБАЛІЗАЦІЯ У СТРУКТУРІ СЛОВНИКОВИХ ДЕФІНІЦІЙ (ЗА СЛОВНИКАМИ УКРАЇНСЬКОЇ, РОСІЙСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ)

Казимирова Ірина. КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ЗНАНЬ У ДІАХРОНІЙНОМУ АСПЕКТІ

Ковтун Альбіна. ВІД РОЗШИРЕННЯ СЕМАНТИКИ РЕЛІГІЙНОГО СЛОВА – ДО ЗАГАЛЬНОВЖИВАНОЇ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Кузь Галина. БІБЛІЙНА ФРАЗЕОЛОГІЯ З АНТРОПОНІМНИМИ КОМПОНЕНТАМИ (УКРАЇНСЬКО-СЛОВАЦЬКІ ПАРАЛЕЛІ)

Кульчицький Ігор. ФОРМАЛІЗАЦІЯ СТРУКТУРИ ТЕКСТУ ПРИ ВИКОРИСТАННІ КОРПУСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Ліхнякевич Ігор. ЛІНГВОСТАТИСТИЧНИЙ ПРОФІЛЬ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ РОМАНУ Е. М. РЕМАРКА «ТРИУМФАЛЬНА АРКА»

Невська Юлія. МАНІФЕСТАЦІЯ КАТЕГОРІЇ ЕВІДЕНЦІЙНОСТІ В ЕПІСТОЛЯРІЇ М. КУЛІША

Процик Ірина. «ГРАВ Я ТОДІ З «ЛЕНЬОМ» СКОЦЕНЕМ І «ЛЬОЛЬОМ» МІКЛЬОШЕМ В НАПАДІ»: ПРИЗВИСЬКА УКРАЇНСЬКИХ ФУТБОЛІСТІВ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ

Редько Євген. "ДВІ СЛОВІ" ПРО ГЕНЕЗУ УКРАЇНСЬКИХ АРГО

Романюк Юлія. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДІЕСЛІВ-ЖАРГОНІЗМІВ У ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ

Суховій Оксана. ГРАФІКО-ОРФОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РУКОПИСНОЇ ЗБІРКИ «КАЗАНЬ» ВАРЛААМА ЯСИНСЬКОГО

Таран Оксана. ОДИНИЦІ УКРАЇНСЬКОГО ЗАГАЛЬНОГО СЛЕНГУ З ПОГЛЯДУ ПОХОДЖЕННЯ

Царалунга Інна. КОНСОНАНТИЗМ УКРАЇНСЬКОГО ДІЛОВОГО ПИСЬМЕНСТВА XIV СТ. У КОНТЕКСТІ ТЕОРІЇ МОВНОЇ ВАРІАТИВНОСТІ

Секція 2. ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ І ДИСКУРСУ

Левченко Олена. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ КОМУНІКАЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ СЕГМЕНТІ ІНТЕРНЕТУ (ПОЛЬСЬКІ ІНТЕРТЕКСТЕМИ В УКРАЇНСЬКИХ ТЕКСТАХ)

Мешков Володимир. СТАБІЛІЗОВАНІ Й НЕОЛОГІЧНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЛІТИЧНІЙ БЛОГОСФЕРІ

Наєнко Галина. УКРАЇНСЬКІ ІНТЕРФЕРЕМИ В ПЕРЕКЛАДАХ СИМОНА ТОДОРСЬКОГО

Петренко Анастасія. ІСТОРІЯ ЯК СФЕРА-ДЖЕРЕЛО ПРЕЦЕДЕНТНИХ ФЕНОМЕНІВ У МОВІ УКРАЇНСЬКИХ ЗМК

Сахарова Ольга. МОВНІ ЗАСОБИ ГРИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДРАМАТУРГІЙНОМУ ДИСКУРСІ

Сивець Тетяна. КОГНІТИВНА МАПА КИЄВОРУСЬКОГО ТЕКСТУ «СЛОВО О ПЛЪКУ ИГОРЕВЪ»

Сюта Богдан. ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ ЯК ЧИННИКИ МОДЕЛЮВАННЯ ЗМІСТІВ У МУЗИЧНОМУ МОВЛЕННІ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Сюта Галина. ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ «КУЛЬТУРИ ДИТИНСТВА» В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ ПРАКТИЦІ

Секція 3. ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ І ЛІНГВОПОЕТИКИ

Гоцинець Ірина. ЛІНГВОСТИЛІСТИКА ПОВІСТІ А. МИХАЙЛЕНКА «ЗАПАХ ПОЛИНУ»

Дядченко Ганна. ОБРАЗНА ПАРАДИГМА КОХАННЯ У МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Єрмоленко Світлана. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА ДИНАМІКА МОВНО-ЕСТЕТИЧНОГО ЗНАКА ВІТЕР

Кравець Лариса. МЕТАФОРИ СЛОВА В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТ

Палаш Альона. МОВНА ЕСТЕТИКА ОБРАЗУ «ЖІНКА» У МОВОТВОРЧОСТІ МАКСИМА

РИЛЬСЬКОГО

Самойлова Ірина. АВТОРСЬКЕ СЛОВО В СЛОВНИКУ МОВИ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ Й

У ТЛУМАЧНОМУ ЗАГАЛЬНОМОВНОМУ СЛОВНИКУ

Сенькович Ольга. МЕТАФОРИЗАЦІЯ НЕБА В ПОЕЗІЇ Б.-І. АНТОНИЧА

Ткаченко Олена. АРХЕТИП БРАТОВБИВСТВА В МІФІ ПРО ЗАСНУВАННЯ РИМА: ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ

Секція 4. ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА Й ЖУРНАЛІСТИКИ

Амір Адріана. МІТОЛОГІЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ КОНСТРУЮВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ДІЙСНОСТІ

В РОМАНІ «ЧОРНИЙ ВОРОН» ВАСИЛЯ ШКЛЯРА

Гладун Дарина. ВСТУП ДО ТЕОРІЇ ПОЕТИЧНОГО ПЕРФОРМАНСУ В УКРАЇНІ. ІСТОРІЯ

ТЕОРІЇ ПЕРФОРМАНСУ

Кондратьєва Світлана. СТАНОВЛЕННЯ ЗАДУМУ ТА СТРУКТУРИ П'ЄСИ ЮРІЯ ЯНОВСЬКОГО

«ЗАВОЙОВНИКИ»

Кордонець Олександр. ВІДТВОРЕННЯ ДИТЯЧОЇ ПСИХОЛОГІЇ В ОПОВІДАННЯХ «ПИРОГИ

З ЧЕРНИЦЯМИ» І. ФРАНКА ТА «ЖИДІВСЬКА ДИТИНА» Н. КОБРИНСЬКОЇ

Лях Тетяна. ЛЮДИНА І СВІТ В НОВЕЛІСТИЦІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА: ОНТОЛОГІЧНИЙ МОДУС ХУДОЖНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ АВТОРА

Тарнашинська Людмила. ПОЕТИКА ЛІНИ КОСТЕНКО: ІСТИНА ЯК ТОТОЖНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНИМ КОНСТАНТАМ

Чонка Тетяна. АНТРОПОЛОГІЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ ФАНТАСТИЧНОЇ ПРОЗИ ВОЛОДИМИРА ЛИСА

Секція 5. ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОДИДАКТИКИ ТА ФІЛОСОФІЇ КУЛЬТУРИ

Березюк Юлія. РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ АСПЕКТІВ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ
У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Вайдич Тетяна. ЕТНОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
У СПАДЩИНІ ІВАНА ПАНЬКЕВИЧА

Валенкевич Ольга. НАУКОВІ ОСНОВИ СТВОРЕННЯ ДИТЯЧИХ ОСВІТНІХ
МУЗЕЙНИХ
УСТАНОВ

Марченков Сергій. ОСНОВНІ ПІДХОДИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-
АНАЛІТИЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ

Тимченко Марина, Березюк Олена. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ
ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В ІСТОРИЧНОМУ ДИСКУРСІ

Шевцова Лариса. ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА
УРОКАХ
РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ