

ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ф. РАКОЦІ ІІ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA  
PEDAGÓGIA ÉS PSZICHOLÓGIA TANSZÉK

**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
«ПЕДАГОГІКА І МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ»  
для вступників на навчання  
за освітнім ступенем «Магістр»**

**ÍRÁSBELI FELVÉTELI FELADATOK  
TÉMAKÖREI  
«AZ ELEMİ OKTATÁS PEDAGÓGIÁJA ÉS MÓDSZERTANA»  
„Magiszteri” képzési szintre felvételizők számára**



БЕРЕГОВО/BEREGSZÁSZ

2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 р.

Голова приймальної комісії ЗУІ

\_\_\_\_\_ С.С. Черничко

JÓVÁHAGYTA

2021. \_\_\_\_\_ „ \_\_\_\_ ”

\_\_\_\_\_ Cserniczkó István,  
a II. RF KMF Felvételi Bizottságának elnöke

Kidolgozták

a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Pedagógia és Pszichológia  
Tanszékének munkatársai:

Bida Olena  
Depcsinszka Ivett  
Kuchai Tetjana  
Orosz Ildikó  
Greba Ildikó  
Hutterer Éva  
Jakab Eleonóra  
Pallay Katalin

## Előszó

Az elemi oktatás pedagógiája és módszertana írásbeli szaktárgyi vizsga feladatsorát a Tanító (BA) szak alapozó szintű ismereteire, a pedagógusi mesterséghez szükséges kompetenciákat mérő, s az erre épülő adatbázis alapján állítjuk össze. Jelen füzettel a Tanító szak MA (magiszteri) képzésébe jelentkező fiataloknak szeretnénk segítséget nyújtani azzal, hogy bemutadjuk a vizsga témaköreit, az írásbeli vizsgán előforduló típusfeladatokat.

A felvételi teszt megírására 90 perc áll a jelentkezők rendelkezésére. A vizsgán összesen 100 pont érhető el, melyből a sikeres teszthez minimum 60 pontot szükséges teljesíteni. A tesztek zárt és nyitott kérdéseket egyaránt tartalmaznak. A kérdések pontértéke a feladatok mellett megtalálható.

A feladatsorokat az elemi oktatás pedagógiája és módszertana tudományterületeiből: általános pedagógiából, bevezetés a pedagógus mesterségből, didaktikából, valamint matematika, természetismeret, anyanyelv, testnevelés, technika, vizuális nevelés tantárgy-pedagógiákból – állítottuk össze. Az eredményesebb felkészülés érdekében tájékoztatónkban megtalálják a felvételi anyag tantárgyanként meghatározott témaköreit, és a felkészüléshez szükséges szakirodalom listáját is.

Az értékelés az alábbi táblázatnak megfelelően történik:

### Шкала оцінювання: національна та ECTS A nemzetközi és nemzeti osztályozás skálája

Сума балів за всі види навчальної діяльності Az összpontszám az összes tanulmányi teljesítmény alapján	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою Osztályzat a hazai skála alapján
	Osztályzat az ECTS szerint	для екзамену
90-100	<b>A</b>	відмінно / jeles
82-89	<b>B</b>	добре / jó
75-81	<b>C</b>	
64-74	<b>D</b>	задовільно / elégséges
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно / elégtelen
0-34	<b>F</b>	незадовільно / elégtelen

Az idén meghirdetésre kerülő szakjainkról, az egyes szakokra kötelező felvételi rendszerről, valamint a felvétellel kapcsolatos további tudnivalókról intézményünk **Felvételi tájékoztatója** <https://kmf.uz.ua/hu/hivatalos-dokumentumok/felveteli-2021> nyújt bővebb tájékoztatót.

Jelen kiadvány tájékoztató és gyakorlófüzetként kíván szolgálni azoknak, akik intézményünkbe szeretnének felvételt nyerni és államilag elismert felsőfokú MA szintű diplomát, ezzel együtt releváns tudást szeretnének kapni Tanító szakirányban.

Jó tanulást és sikeres felvételizést kívánunk!

## **A FELVÉTELI VIZSGA TÉMAKÖREI**

### **ÁLTALÁNOS PEDAGÓGIA ÉS BEVEZETÉS A PEDAGÓGUS MESTERSÉGBE**

1. A pedagógia mint tudomány. Kialakulásának, fejlődésének, differenciálódásának főbb állomásai. Helye a tudományok rendszerében. Belső rendszere és kapcsolatai más tudományokkal. Rendszerszemlélet a pedagógiában.
2. A pedagógia fogalomrendszere, alapfogalmak: szocializáció, művelődés, nevelés, oktatás, adottságok, képességek, tevékenységek, tudás, műveltség, tudástípusok, tanítás-tanulás, célrendszer és eszközök a pedagógia folyamatában, módszerek stb.
3. A nevelés fogalma, célja, tartalmi jegyei. Alapfogalmak: nevelés-önnevelés, művelődés-önművelődés, nevelés, oktatás, képzés-önképzés. Nézetek a nevelés lényegéről: humanizáció, individualizáció, szocializáció, perszonalizáció. A nevelés folyamatának jellemzői. A nevelés színterei. A nevelés speciális esetei. A nevelés módszerei. A pedagógus nevelői munkája.
4. A hazai oktatási rendszer. A közoktatás célja, feladatai, rendszere. A közoktatás működését szabályozó dokumentumok, törvények. Iskolatípusok. A közoktatás aktuális problémái. Az osztály mint az oktatás szociális alapegysége.
5. A nevelés, az oktatás és a képzés. A nevelés, oktatás, képzés viszonyrendszere. A tanítási-tanulási folyamat metodikája. A pedagógiai értékelés. Nevelési feladatok tanórán és a tanítási órán kívül.
6. A pedagógus mesterség. A pedagógusi hivatás értelmezése. A pedagógussal szembeni elvárások (jogszabályi elvárások, pedagógus-szakmai elvárások, belső elvárások). Fejleszthető képességek. Pedagógustársadalom, a pedagógus kapcsolata a társadalommal.
7. Pedagógus kompetenciák. Szakmai etika. Általános kompetenciák. A szakmai kompetenciák rendszere.
8. A tanári kommunikáció. Alapfogalmak. A verbális kommunikáció sajátosságai. Interakciók a pedagógiai folyamatban. Reflektivitás a pedagógus munkájában. A nem verbális kommunikáció. A tanári kommunikáció hatékonyságát befolyásoló tényezők.

### **DIDAKTIKA**

1. Az oktatás eszközei, tárgyi feltételei. A taneszközök fogalma, kialakulásuk története. A taneszközök csoportosítása, jellemzői. A taneszközök kiválasztásának hatékonysága. Taneszközök az oktatás folyamatában.
2. A pedagógiai értékelés. Az értékelés fogalma, funkciói és szintjei, tárgyai. Értékelési modellek. Külső és belső értékelés. Értékelés a tanítás során. Célok

– tapasztalatok – értékelés. A diagnosztikus, a formatív, a szummatív értékelés. A viszonyítás problémái. Az értékelés szerepe a személyiség fejlődésében, az iskolai teljesítmények alakításában.

3. Az oktatás szervezési módjai. A szervezési mód és munkaforma értelmezése. A frontális munka. Az individuális munka. A párban való tanulás. A csoportmunka. A különböző szervezési módok lényege, gyakorlata, hatása a résztvevőkre.

4. A tanítási óra. A tanítási óra időtartama. Rituálék a tanítási órán. A tanítási órák pedagógiai rendszere. A tanítási óra menete. A tanítási óra típusai és szerkezete (új ismeretközlő, rendszerező, begyakorló, kombinált). Az oktatás más szervezett formái.

5. Az oktatás szervezeti keretei és formái. Az osztály a tanítás-tanulás társas közege. Az osztályba sorolás szempontjai. Koedukáció az osztályban. Az osztálylétszám és az oktatás eredményessége. Az oktatás egyéb szervezeti keretei.

6. Az oktatási módszer fogalma. A módszerek csoportosítása, osztályozása. Az alapszerek: előadás, magyarázat, elbeszélés, a tanulók kiselőadása, megbeszélés, vita, szemléltetés, munkáltató módszer, projektmódszer, kooperatív oktatási módszer, szimuláció, szerepjáték és játék, tanulási szerződés, tanulmányi kirándulás, házi feladat. a módszerek kiválasztása.

7. Az iskolai oktató munka tervezése. A tervezési tevékenység sajátosságai. A pedagógus tervezési feladatai. A tervezés intézményi szintje. A pedagógiai program – a helyi tanterv. A pedagógusok egyéni tervei. Tanmenet – tematikus terv – óravázlat.

8. Az oktatás célrendszere. Az oktatási cél fogalma, funkciói. Az oktatás céljának kiválasztása, osztályozása. Az általános célok konkrét követelménnyé alakítása. A társadalmi értékek, szükségletek, tevékenységek hatása az oktatási célok kiválasztására. A tanulóra és tanítási-tanulási folyamatra vonatkozó ismeretek hatása az oktatási célok kiválasztására.

9. Az oktatás tartalma. Az oktatás tartalmának alakulása a társadalmi igények változása szempontjából és a gyermek szempontjának érvényesülése szerint. A tudományok és a művészetek szerepe az oktatás tartalmának meghatározásában. Az oktatás tartalma és a mindennapi élet, vagyis a közvetlen társadalmi környezet igényei. Az oktatás tartalma és fejlődéslelektan követelményei. Az oktatás tartalma és a differenciálás.

10. A tanulás típusai. A tanulás Caroll-féle modellje. Az iskolai tanítás elmélete Bloom nyomán. Motiválás, aktivizálás, megerősítés. A kétféle tanítási stílus közötti különbség. Tanulási technikák, tanulásra ható tényezők. A tanulásra hatással lévő biológiai ritmusok.

## **MATEMATIKA TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**

1. Az elemi osztályos matematika tananyag felépítése és követelményrendszere. Matematikai nyelv és jelölés az alsó tagozaton.
2. Óratípusok. A pedagógus felkészülése az órákra. Az 1-4. osztály programja. A tananyagtervezés sajátosságai. Értékelés matematika órákon. Az írásbeli feladatok ellenőrzése. A tantárgy módszertani ellátottsága. Órán kívüli tevékenységek matematikából.
3. Számegyenlőtlenségek. Számok összehasonlítása, rendezése az elemi osztályokban. A természetes számok írása és olvasása, tanításának módszertana. A természetes szám fogalmának kialakulása és felépítése. A természetes számok írásának kialakulása. Számrendszerek.
4. Alapműveletek tanítása az alsó tagozaton. Az összeadás és kivonás értelmezése, szóbeli összeadás, szóbeli kivonás. Írásbeli összeadás és kivonás.
5. Az összeadás és a kivonás kapcsolata, tulajdonságaik. A szorzás és osztás értelmezése, szóbeli és írásbeli szorzás, osztás. Számkifejezések, műveletek sorrendje.
6. A számhalmazok bővítésének szükségessége, a törtszám fogalmának kialakítása. Törtszámok összehasonlítása.
7. Síkidomok, tulajdonságaik és tanítása alsó tagozaton. A mérés fogalma és kialakítása. Hossz-, tömeg- és időmérés az elemi osztályokban. A terület, kerület és a sebesség fogalma.
8. Szöveges feladatok megoldásának tanítása. Matematikai modellek (számegyenes, rajz, egyenlet) a problémamegoldásban.
9. Egy- és többismeretlenes egyenletek. Egyenletek az elemi osztályokban. Algebrai kifejezések a tananyagban.
10. Számelméleti ismeretek az alsó tagozaton. Maradékos osztás.

## **TERMÉSZETISMERET TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**

1. A természetismeret oktatása, annak alapidokumentumai. A természetismeret tantárgy-pedagógia tárgya, feladatai és céljai. A természetismeret oktatásának alapozó jellege.
2. Az elemi iskolai oktatás állami szabványa. A természetismeret tantárgyi programja az elemi iskola 1-4. osztályában. Fejlesztendő kompetenciaterületek.
3. A motiváció szerepe a természetismeret oktatásában. Tantervek, pedagógiai programok, tanmenetek, óravázlat.
4. A természetismeret tanításának tárgyi feltételei, a tanterem berendezése. A tananyag kiválasztásának, elrendezésének szempontjai.
5. A természetismeret oktatásának feltételei. Az ismeretek megszilárdítása a természetismeret oktatása során, az ismeretek alkalmazása.
6. Tanórán és iskolán kívüli oktatási formák. A tanulói megfigyelések, kísérletek és gyakorlati munkák. A munkafüzetek szerepe a természetismeret

oktatásában. A gyűjtemények és képek alkalmazása a természetismeret oktatásában. A munkafüzetek és természeti naptárak.

7. A tantermen kívüli oktatás előnyei, típusai, szervezési kérdései. Téma napok, témahetek megvalósítása projektmunkában. A zöld sarok. Biológiai és földrajzi kísérletek a természetrajz oktatásában.

8. A természetismeret tanórán alkalmazott módszerek és tanulási munkafolyamatok. A tanítási órák szerkezete természetismeretből, a tanítási óra szerkezetét meghatározó tényezők, a természetismeret tanóra menete.

9. A természetismeret tanórán alkalmazott tanulási munkafolyamatok. A tanuló munkáján alapuló módszerek a természetismeret oktatási folyamatában. A megbeszélés módszere, az ismétlés szerepe a természetismeret oktatási folyamatában, a gyakorlás módszerének alkalmazása. Tanulmányi séták, terepi megfigyelések és vizsgálódások szervezése.

10. A természetismeret tantárgyi programja az elemi iskolában. Az iskolai tankönyv. A természetismeret tantárgyi programja az elemi iskola 1-4. osztályában. 1. osztályban. A természetismeret tantárgyi programja 2. osztályban. A természetismeret tantárgyi programja 3. osztályban. A természetismeret tantárgyi programja 4. osztályban.

## **ANYANYELV-PEDAGÓGIA**

1. Az anyanyelvi nevelés célja, feladatai, rendszere és követelményei. Az anyanyelvi nevelés célja. Az anyanyelvi nevelés feladatai. Az anyanyelvi nevelés tantervi rendszere. Az anyanyelvi nevelés követelményei.

2. A 6-10 éves gyermek beszédének jellemzői. A gondolkodás és beszéd fejlődésének jellemzői. Az egocentrikus beszéd. A kommunikatív beszéd. A szituatív és kontextusos beszéd. Az élőbeszéd és az összefüggő beszéd sajátosságai. A szókincs és a nyelvi struktúrák használata kisiskoláskorban.

3. A beszédfejlesztés feladatai. A kommunikációs szempontok tudatosítása. A szerep felfogása, a szerepjáték tudatossága. A szókészlet gyarapítása és a szóhasználat tudatosítása. A szókincs gyarapítására alkalmas eljárások. A szókincs aktivizálása. A szókészlet minőségi formálása, továbbfejlesztése, a szóhasználat helyességének tudatosítása.

4. A mondat szerepe, mondatalkotás beszédhelyzetben. A mondat megszerkesztettségének gyakorlása. A beszéd mondatszintű fejlesztésének főbb követelményei. A mondat kommunikációs szerepei és a mondatfajták kapcsolata. A nyelvi-magatartási tényezők fejlesztése az azonos értékű mondatok alkotásának gyakorlásával. A kommunikációs célnak megfelelő tudatos mondatalkotás.

5. Az olvasás és olvasástanulás alapkérdései. Az olvasás fogalma, típusai, motivációi. Az olvasástanítás szakaszai, területei. Az olvasástanítás tudományos alapjai. Az olvasástanítás módszerei. A szintetikus módszer. Az analitikus vagy globális olvasástanítási módszer. Az analitikus-szintetikus vagy



kombinált olvasástanítási módszerek. Az olvasástanítási program kiválasztásának szempontjai.

6. Az olvasás-és írástanulás előkészítése. Az általános részkészségek fejlesztése. A speciális részkészségek fejlesztése. A kommunikációs magatartás kialakítása, a jelfunkció tudatosítása, a relációszókincs fejlesztése. A nyelvi tudatosság fejlesztése. A betűelemek tanítása és vázolása.

7. A hang-és betűtanítás lépései. Az eseményképről való beszélgetés. Hangtanítás. Betűtanítás. A jó ábécéskönyv szerkezete. Az összeolvasás segítése.

8. Az írástanítás alapjai. Az írástanítás pszicholingvisztikai alapjai. Az írástanítás nyelvészeti alapjai. Az írástanítás történeti alapjai. Az írás jelrendszerének megtanulása. A tanítandó írás jellemzői. A betűk írása, alakítás és kapcsolás. Az írástechnika fejlesztése.

9. A szövegértő olvasás fejlesztése. Fejlesztési stratégiák. A szövegértés fokozatainak a tanítása. Az értelmező olvasás. A bíráló (kritikai) olvasás. Az alkotó (kreatív) olvasás. A szövegfeldolgozás feladatai. A személyiségformálás. Az esztétikum befogadása. A műelemzés előkészítése. A fogalmazás szövegmodelljének tudatosítása.

10. A szövegfeldolgozás menete. A szépirodalmi szövegek elemzése. Epikai művek elemzése. A mese, elbeszélés és történelmi tárgyú olvasmányok feldolgozása. Lírai vers elemzése. A párhuzamos szövegelemzés. Ismeretterjesztő tartalmú szövegek elemzése.

11. A nyelvtanítás anyaga és rendszere alsó tagozaton. A nyelvtan tanításának céljai, feladatai és követelményrendszere. A nyelvtan tanításának tudományos alapjai. A nyelvtan tanításának története. Induktív és deduktív nyelvtanok. A jelenlegi nyelvtanok.

12. A nyelvtanítás módszertani elvei. Az új nyelvtani ismeret tanítása. A nyelvtani ismeretek alkalmazása: a gyakorlás módszerei. A nyelvtani gyakorlás általános elvei. Anyanyelvi játékok. A nyelvtani ismeretek ellenőrzése és értékelése. A szóbeli ellenőrzés. Az írásbeli ellenőrzés. Az ellenőrzés, az értékelés és az osztályozás problémái.

13. A helyesírás-tanítás célja, feladatai, követelményrendszere. A helyesírás-tanítás módszertani elvei. Az új helyesírási ismeret tanítása. Előkészítés. Az új anyag bemutatása, szemléltetés. Az elemzés és általánosítás. Az új ismeret – szabály – nyelvi-logikai megformálása. Megszilárdítás. A helyesírás tudatosítása és alkalmazása.

14. A helyesírási készség fejlesztése. A helyesírási hibák javítása és javíttatása. A helyesírási hibák típusai. A téves analógia. A rossz íráskészség. Az önellenőrzés hiánya. A hibák megítélése, a követelményrendszer. A helyesírási hibák nyilvántartásának módjai. Az osztályozás.

15. A fogalmazás tanítása. fogalmazástanítás helye az anyanyelvi nevelésben. A fogalmazás értelmezése. A fogalmazástanítás célja és feladatai. A

fogalmazástanítás tudományos alapjai. A fogalmazástanítás története. A kommunikáció-központú fogalmazástanítás.

16. A fogalmazástanítás előkészítése. Fogalmazástechnikai gyakorlatok. Közvetlen és közvetett alapozás. A fogalmazási ismeretek tanítása. Az írásbeli szövegalkotás műveleteinek a megtanítása. A fogalmazástanítás lépései. Az írásbeli szövegalkotó tevékenység fejlesztésének módjai. Az írásbeli szövegalkotás önállósítása.

## **TESTNEVELÉS TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**

1. A testnevelés tantárgy-pedagógia tárgya, kapcsolata a pedagógiával és didaktikával. A testnevelés oktatásának célja és feladatai. A célokat meghatározó társadalmi igények és szükségletek.

2. A testnevelés tantárgy az iskolai nevelés rendszerében. A testi nevelés és a testnevelés azonosságai és különbségei. A testnevelés általános és szomatikus nevelési feladatai. A testnevelés eszközrendszere. A mozgás, mint a cselekvés eszköze, műveleti szintje.

3. A mozgáskészség fogalma, értelmezése. A mozgáskészség kialakulásának folyamata: generációs, koncentrációs, stabilizációs. A gyermekkori mozgásfejlődés fő jellemzői.

4. A testi /motoros/ képességek értelmezése és fogalma. A testi képességek fejlesztési lehetőségei az alsó tagozatos testnevelésben.

5. A gimnasztika eredete és jelentősége a tanulók képzésében, nevelésében. A gimnasztikával megoldható feladatok. A gimnasztika szaknyelvének alapelvei.

6. A gimnasztikai gyakorlatok testrészekre és izmokra kifejtett hatásai. A mozgás szerkezete. A mozgás- térbeli, időbeli és dinamikai jegyei. A gyakorlatok vezetésének módszerei. A rendgyakorlatok jelentősége.

7. A testnevelési óra célja, feladatai. Az óra szerkezete, tartalma. Az órarészek sajátos feladatai.

8. A testnevelési óra típusai, tanítási időn belüli és kívüli formái. A testnevelési óra szervezeti formái. A foglalkoztatási formák jelentősége a testnevelési órán.

9. Az ellenőrzés, értékelés jelentősége és formái. A teljesítménymérés. Az ukrán tesztgyakorlatok követelményrendszere alsó tagozatban.

10. A terhelés összetevői és sajátosságai. A hibajavítás legfontosabb elvei az alsó tagozatos testnevelésben.

11. A mozgástechnikák oktatásának módszerei (globális, parciális). Az ismeretátadás és feldolgozás módszerei. Az új anyag feldolgozásának módjai.

12. Az egyensúlygyakorlatok, a talajtorna gyakorlatok, a függés- és támaszgyakorlatok módszertani jelentősége az 1-4 osztályban.

13. Játéktevékenység fejlődése életkor függvényében. Játéktípusok.

14. A tanulók fejlettségi szintjének megfelelő mozgásos játékok jellemzői. A testnevelési játékok és csoportosításuk.

15. A játékok szerepe a tanulásban, képzésben és a nevelési feladatok megvalósításában. A játékok oktatásának alapvető lépései.

## TECHNIKA TANTÁRGY-PEDAGÓGIA

1. Technikatörténeti áttekintés. A technika tárgya, célja, feladatrendszere. A technika fogalma és története. Az őskor egyszerű munkaeszközei. Az ókor jelentősebb technikai alkotásai: építmények, gépek, bányászati módok. A technika tárgya, és szerepe az emberiség fejlődésében.
2. A technikai, természeti és társadalmi környezet kapcsolata. A technikai műveltség, mint az általános műveltség része. A középkor jelentősebb technikai vívmányai: építmények, gépek, energiafelhasználási módok. Az újkor és legújabbkor technikai kultúrája: a gőzgép és más erőgépek hatásai a világ iparosodására. Korunk technikai fejlődése és az emberiség jövőjének kölcsönhatása. Digitális korszak.
3. Anyagok tulajdonságai, azok vizsgálata. Anyagok fajtái, feldolgozásuk, hasznosíthatóságuk ( állati és növényi eredetűek). Anyagok fajtái: természetes, szintetikus. A műanyag.
4. Gyártástechnológiák, feldolgozás, alakítás, azok eszközei. Felhasználás, helyettesíthetőség. Újrafeldolgozás, hulladék. Környezetvédelmi aspektusok.
5. A papír. A papír története, felhasználhatósága. A papír fajtái, azok tulajdonságai, vizsgálatuk, alakíthatóságuk.
6. Újrapapír. Papír-applikáció. Eszközök, technikai eljárások, módszertani követelmények. Papírnyírási módok. Képeslap, üdvözlőkártya készítése. Őszi tájkép. Hópehely ( áttört minta nyírása).
7. Sík- és térbeli formák létrehozása: daru, csillag, virágok, hajó, repülőgép. Térbeli (modul alapú) formák – állat figurák, dísz tárgyak – készítése: hattyú, gyertyatartó, napraforgó. A papírmásé készítési módjai, felhasználhatóságuk: léghajó készítése.
8. Háztartás és gazdálkodás. Az építés anyagai, eljárásai, fogalmai. A lakóházépítés hagyományos és mai formái, módjai. A lakás funkciói, ellátása, berendezése. Energiatakarékosági stratégiák.
9. Ház (középület) makettjének elkészítése természetes anyagból. Belső enteriőr, lakásdíszítés (dizájn) ma és egykoron – díszítőművészeti értékeink.
10. Textil és fonal kézi megmunkálása: öltéstípusok (hímzés, varrás), szövés szövőkereten. Asztalterítési módok: hétköznapi, ünnepi. Keresztszemes hímzés: terítő készítése beregi mintával.
11. Közlekedés. A közlekedés feladata: áru és személyszállítás. A közlekedés főbb színterei: vízi, légi, szárazföldi. A közlekedés eszközei. Közlekedéstörténet (légi, vízi, szárazföldi).
12. A közlekedés biztonsági követelményei. A biztonságos közlekedés eszközei. Gyalogos közlekedés: a zebrán való átkelés szabályai. A tömegközlekedési eszközök használatnak szabályai. Makett-készítés
13. A modell. A modell fogalma, fajtái, funkciói. A modellek csoportosítása. A modellezés célja. Elképzelés, tervezés, a lehetséges megoldások rajzi ábrázolása. A tárgyak (modellek) készítésénél az önállóság, a problémamegoldó készség, a kreativitás fejlesztése.

14. Használati tárgyak, közlekedési eszközök, járművek, szerkezetek modellezése különféle anyagok felhasználásával, és/vagy kész szerkezeti elemek segítségével. Elkészült modellek elemzése: funkció, forma, méret, anyag összefüggésének tükrében. Funkcióanalízis.
15. Természetes anyagok, népi játékeszközök. A fa, mint természetes anyag, tulajdonságai, alakíthatósága, felhasználása. Famegmunkálási technikák.
16. A természet kincseinek – termések, növényi részek – felhasználása, megmunkálási technikák.  
Agyagedények készítési eljárásai. Az agyagmegmunkálás technikai lépései: állat- és emberalak ábrázolások.
17. Népi játékeszközök: termésbábok készítése a kukorica részeinek felhasználásával (csuhé, szár, csutka), a nád, gyékény, szalma, fűzág és egyéb vízparti növények részeiből: kukoricaszár-hegedű, csuhé-baba, csuhé-madár, -ló, angyalka, csörgő, gúzs.
18. Fonalfeldolgozási eljárások, technikák: csomózás (makramé). Textil és fonal: tulajdonságai, alakíthatósága, felhasználási lehetőségek.
19. A technika tantárgy módszertani sajátosságai. A tantárgy-pedagógia fogalma, feladatai. A technika tantárgy-pedagógia kialakulása, a technikai nevelés szerepe, funkciói és színterei régen és ma. A Technika tantárgy (1-4osztály) célja, feladata, tartalma, követelményrendszere.
20. A technika tananyag kiválasztásának és elrendezésének problémái és kritériumai. A tárgyi feltételek biztosításának követelményrendszere. A technika tantárgy tanításának sajátosságai.
21. A pedagógiai módszerek és munkaszervezési formák sajátosságai a tanterv feladatainak végrehajtásában. Tanmenet, óravázlat készítése, óraelemzés. Szemléltető eszközök készítése, fóliák, tankönyvek, egyéb taneszközök szakszerű használatának elsajátítása. IKT eszközök alkalmazási lehetőségei a technika tanórákon
22. A technika tananyag tartalma. A technika tananyag tartalmi összetevői, tantárgyi követelménye. Az ukrainai technika tananyag felépítése, jellegzetességei 1-4. osztályban. A tananyag témaköreinek gyakorlati feldolgozása (szemléltetők készítése)

## **VIZUÁLIS NEVELÉS TANTÁRGYPEDAGÓGIA**

1. Vizuális nevelés helye, jelentősége a műveltségi területek között, sajátos lehetőségei a komplex képességek fejlesztésében.
2. Élménymotivációs technikák alkalmazása, azok jelentősége a vizuális nevelési folyamatban 6-10 éves korú gyermekek számára.
3. A vizuális kultúra tanításának értelmezése az ukrainai tanrendszerben. A helyi adottságok és a multikulturalizmus szerepe, azok megjelenése a 6-10 évesek programjában.

4. A gyermeki önkifejezés fejlesztése. A pedagógus motiváló és inspiráló szerepe, az értékelés formái és fokozatai.
5. A műalkotásokkal kapcsolatos testközeli élmény jelentősége a gyermek esztétikai-művészeti nevelésében. A műelemzés sajátosságai, különböző elvek és módszerek felvázolása.
6. A képi kommunikáció és képalkotási folyamatok sajátosságai, jellegzetességei a 6-10 éves korban.
7. Különböző műfajok és eljárások, kép- és tárgyalakító technikák a 6-10 éves korosztály alkotói tevékenységében.
8. Szociális kompetenciák fejlesztésének lehetőségei a vizuális nevelés órákon.
9. Munkaformák és órátípusok. A korosztálynkénti sajátosságok figyelembe vétele a tevékenységformák megválasztásakor.
10. A pedagógus szerepe és felkészültsége a vizuális neveléssel kapcsolatos órai tevékenységre.
11. A tananyagszerkesztést alapvetően befolyásoló tényezők, és elvek számbavétele. A feladatsorok és projekt alapú tevékenységek, valamint a kötött és kötetlen formában folytatott tevékenységek.

## MINTAFELADATSOR

### ÁLTALÁNOS PEDAGÓGIA ÉS BEVEZETÉS A PEDAGÓGUS MESTERSÉGBE

(A feladatsor helyes megoldásával 10 pont szerezhető)

**1. Milyen fokozatú oktatási intézmény az elemi iskola Ukrajnában? (1 pont)**

- a) I-II;
- b) I;
- c) III;
- d) II-III.

**2. Mi a tanulás? (1 pont)**

- a) céltudatos és tervszerű, családban, iskolában, ifjúsági szervezetekben folyó tevékenység, ami arra irányul, hogy a felnövekvő nemzedéket a társadalom hasznos, építő tagjává formálja
- b) a személyiségfejlesztés elméleti és gyakorlati kérdései
- c) egy rendszerben bekövetkező, hosszabb távon ható adaptív változás
- d) az objektív kultúra tartalmának közvetítése és feldolgozása

**3. A nevelés alapja a tevékenység. A tevékenység és a képesség egymástól elválaszthatatlan, a képességek a tevékenységek hatására alakulnak ki az emberben.**

**Melyik megfogalmazás a helyes? (1 pont)**

- a) „..... a gyerekek ilyen vagy olyan képessége hiányzik.”
- b) „.... a gyermek a kérdéses képességhez szükséges tevékenységeket nem gyakorolta kellően, vagy nem gyakoroltatták vele.”

**4. A köznapi szóhasználatban talán a hozzáértés szóval helyettesítenénk leginkább. Ha a latin szótárhoz nyúlunk, akkor az alkalmasság, képesség szavakat találjuk. Mi ez a fogalom? (1 pont)**

- a) kvantifikáció
- b) kompetencia
- c) szociogram
- d) szociometria

**5. A pedagógiai tevékenység ..... irányul. (1 pont)**

- a) a nevelőre
- b) a neveltire
- c) az oktatás és nevelés módszereire
- d) az oktatási folyamatra

**6. Mely képességek teszik lehetővé a kommunikációs folyamat kompetens irányítását:**

**(1 pont)**

- a) az esztétikus megjelenés kialakításának képessége
- b) a tanulókkal, szülőkkel és kollégákkal való együttműködés képessége
- c) az önmegvalósítás képessége
- d) helyes válasz nincs a felsoroltak között

**7. A pedagógus morális értékrendje magába foglalja: (2 pont)**

- a) a gyerekek szeretetét és a velük való együttműködés igényét
- b) saját meggyőződése elvszerűségét és állandóságát
- c) az általános és pszichológiai műveltség magas szintjét
- d) a kapcsolatok őszinteségét, becsületességét, humanisztikus irányultságot
- e) az összes válasz helye

**8. A nevelő humanisztikus irányultsága: (1 pont)**

- a) a tanár szakmai meggyőződésének megnyilvánulása

- b) negatív irányultság a pedagógusi tevékenységek iránt
- c) a pedagógus tevékenységrendszer, mely a tanulókkal való különböző munkaformákban nyilvánul meg
- d) a gyermek tevékenységközpontú fejlődésének támogatása

**9. Ki mondta: „A pedagógia nem tudomány, hanem művészt, a legjobb, a legösszetettebb, a legmagasabb és a legkevésbé nélkülözhető a művészetek között.”**

**(1 pont)**

- a) K. Sztanyiszlavszkij
- b) G. Vascsenko
- c) V. Szuhomlinszkij
- d) K. Usinszkij

### **DIDAKTIKA**

(A feladatsor helyes megoldásával 15 pont szerezhető)

**1. A pedagógiai szituáció az: (2 pont)**

- a) célirányosan tervezett együttműködés a tanuló és a tanár között, melynek eredményeként oktatói, nevelő, fejlesztői feladatok valósulnak meg
- b) a szituációban résztvevők ellentétesen céljainak, érdekeinek, álláspontjainak, nézeteinek és véleményeinek ütköztetése
- c) egymással összefüggő tényezők és jelenségek összessége, amelyek az iskola egy adott szakaszát, periódusát vagy eseményét jellemzik, mely a tanároktól értékelő, végrehajtó vagy más szervező tevékenységet vár el

**2. Melyik nem tartozik a tanulási stílusok közé? (1 pont)**

- a) vizuális
- b) auditív
- c) attraktív
- d) verbális

**3. Válassza ki a helyes választ! (1 pont)**

- a) A frontális munka: a gyerekek önállóan egyénileg megoldandó feladatokat kapnak
- b) A frontális munka: a tanuló tanulási tevékenysége párhuzamosan folyik a tanító oktatási tevékenységével.
- c) A frontális munka: két tanuló együttműködik valamely tanulmányi feladat megoldása érdekében.
- d) A frontális munka: a tanuló tanulási tevékenység csoportokban zajlik.

**4. A felsoroltak közül melyik nem oktatási módszer? (1 pont)**

- e) A magyarázat
- f) A megbeszélés
- g) A szemléltetés
- h) A kvalitatív módszer

**5. Melyik a kakukktojás? (2 pont)**

- a) napközi
- b) szakkör
- c) rajz óra
- d) tanfolyam. Miért? \_\_\_\_\_

**6. Mi a didaktika? (1 pont)**

- a) a tananyag feldolgozásával összefüggésben vizsgálják a nevelés, képzés lehetőségeit;

- b) oktatáselmélet, a tanítás-tanulási folyamat tartalmi, szervezeti, módszertani kérdéseit vizsgálja;
- c) a nevelési eszmények és intézmények, a nevelés-oktatás gyakorlatának, nevelés és oktatáspolitikai törekvéseinek alakulását kíséri végig a történelem különböző időszakain;
- d) az iskolarendszer strukturális kérdéseit tárgyalja.

**7. A tanítás-tanulás szinterei közé soroljuk az extramurális szférát. Mit takar a fogalom? (1 pont)**

- i) az iskola falain belüli tanulás
- j) az iskola falain kívüli tanulás
- k) a tanórán kívüli iskolai tanulás
- l) tanórák, az iskolai tanterv szerinti tanulás

**8. Az alábbiak közül válassza ki, hogy melyik nem tartozik a pedagógia részterületei közé. (1 pont)**

- a) didaktika
- b) gyógypedagógia
- c) etika
- d) szakmódszertan
- e) neveléelmélet

**9. Válassza ki az értékelés funkcióit! (1 pont)**

- a) visszacsatolás, minősítés, motiváció, szelekció;
- b) közösségfejlesztés, társadalmi funkció, motiváció;
- c) a kultúra újratermelése, az egyének személyiségének alakítása;
- d) személyiségfejlesztés, a társadalmi struktúra újratermelése;

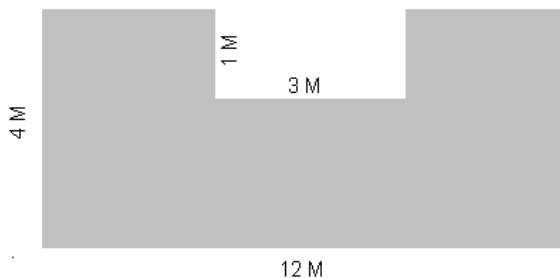
**10. Jelölje a monologikus közlési módszereket! (4 pont)**

- a) Előadás;
- b) A tanulók kiselőadásai;
- c) Megbeszélés;
- d) Vita;
- e) Elbeszélés;
- f) Szemléltetés;
- g) Projektmódszer;
- h) Magyarázat;
- i) Kooperatív oktatási módszer;



**MATEMATIKA TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**  
(A feladatsor helyes megoldásával 15 pont szerezhető)

1. **Melyek a Bruner-féle reprezentáció szintjei? (1 pont)**  
A) nincsenek szintjei; B) alacsony, közepes és magas;  
C) materiális, képi és szimbolikus sík; D) materiális és képi.
2. **A felsorolt válaszok közül melyik nem szerepel a komplex matematikatanítás módszertani alapelvei között! (1 pont)**  
A) Valóságon alapuló, cselekvő tapasztalatszerzésből kiinduló tanulás;  
B) Örömteli tanulás, belső motiváció;  
C) Tévedés szabadsága, érvelés, vita;  
D) A legjobbat, ha pontosan el van magyarázva a tananyag.
3. **Piaget szerint a kognitív fejlődés konkrét műveleti korszaka (1 pont)**  
A) 7-től 11évig; B) 3-tól -7 évig;  
C) 11 évtől kezdődik; D) 0-tól 3 évig tart.
4. **Pólya György szerint hány lépésben oldunk meg egy szöveges feladatot? (2 pont)**  
A) 1; B) 4; C) 2; D) 3.
5. **Az adott mennyiségek közül melyik a legnagyobb? (2 pont)**  
A) 50 t; B) 500 kg;  
C) 50 q; D) 5000 g.
6. **A torta  $\frac{2}{5}$  részének tömege 300 g. Mennyi az egész torta tömege? (2 pont)**  
A) 120g; B) 600 g; C) 750 g; D) 1500 g.
8. **Add meg a képen látható alakzat területét! (2 pont)**  
A)  $45 \text{ m}^2$ ; B)  $51 \text{ m}^2$ ;  
C)  $33 \text{ m}^2$ ; D)  $20 \text{ m}^2$ .



9. **32 kg friss almából 7 kg aszalt (szárított) almát kapunk. Hány kg aszalt almát kapunk 96 kg friss almából? (2 pont)**  
A) 21 kg; B) 7 kg; C) 14 kg; D) 28 kg.
10. **Egy könyv 574 oldalas. Az első héten Maxim elolvasta a könyv  $\frac{3}{7}$ -ét. A második héten 18 oldallal többet, a harmadik héten pedig a könyv maradék oldalait. Hány oldalt olvasott Maxim a harmadik héten? (2 pont)**  
A) 60; B) 64; C) 75; D) 82.

**TERMÉSZETISMERET TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**  
(A feladatsor helyes megoldásával 15 pont szerezhető)

- 1. A megfigyelés milyen formái alkalmazhatók a természetrajz oktatása során?**
  - a. egyszeri megfigyelés
  - b. folyamatos megfigyelés
  - c. egyszerű megfigyelés
  - d. monitoring
  
- 2. Milyen megfigyelési eredményeket kell bejegyeznie a tanulónak az időjárás naplójába?**
  - a. a légnyomás értékét
  - b. a hőmérsékletet
  - c. a csapadék formáját
  - d. a csapadék mennyiségét
  
- 3. Milyen tevékenységeket kell végeznie a tanítónak a természetrajz gyakorlati munkák levezetése során?**
  - a) be kell mutatni az eszközöket
  - b) a tanítónak el kell végeznie a tevékenységet
  - c) a tanítónak a diákokkal együtt kell végeznie a tevékenységet
  - d) a tanulóknak önállóan kell végezniük a tevékenységet
  
- 4. Milyen növényeket lehet veteményezni az iskolai tankertben?**
  - a) bármilyen növényt
  - b) lehetőleg rövid vegetációjú növényt
  - c) betegségekkel szemben ellenálló növényt
  - d) trópusi növényeket
  
- 5. Milyen tantárgyak közvetett alapozása történik a természetrajz tanítása során?**
  - a. biológia
  - b. földrajz
  - c. kémia
  - d. fizika
  
- 6. Milyen módszereket alkalmaznak a természetrajz oktatása során az alsó tagozatban?**
  - a) modellezés
  - b) megfigyelés
  - c) boncolás
  - d) leírás
  
- 7. Milyen célt szolgál természetrajz órán a motiváció?**
  - a) az ellenőrzést
  - b) a tanulók ráhangolását
  - c) a magyarázatot
  - d) az érdeklődés felkeltését
  
- 8. Az alább felsoroltak közül milyen tevékenységekből szerezhet tényanyagot a tanuló?**
  - a) a jelenségek észlelése
  - b) a tanár magyarázata
  - c) a gyakorlati munka végzése
  - d) a motiváció

**9. Melyik sorrend helyes a gondolati elemek elsajátításánál?**

- a. analízis, általánosítás, absztrakció, szintézis
- b. analízis, szintézis, absztrakció, általánosítás
- c. általánosítás, absztrakció, szintézis analízis
- d. szintézis, analízis, absztrakció, általánosítás

**10. Az ismeretek rögzítésének milyen formáit ismeri a természetrajz oktatásban?**

- a) év eleji rögzítés
- b) logikai rögzítés
- c) óravégi rögzítés
- d) általános rögzítés

**11. Az alább felsoroltak közül melyek befolyásolják a természetrajz órán alkalmazott módszerek megválasztását?**

- a) az oktatás tartalma
- b) az időjárás
- c) az iskola felszereltsége
- d) a tanulók hangulata

**12. Hol végezhetnek a tanulók önálló természetrajzi megfigyeléseket?**

- a) otthon
- b) a sportpályán
- c) a tankertben
- d) az utcán

**13. Az alábbiak közül melyik nem tartozik a tanító munkáján alapuló módszerekhez?**

- a. a megbeszélés
- b. a leírás
- c. az elbeszélés
- d. a magyarázat

**14. Mely módszerek tartoznak a tanító és a tanulók közös munkáján alapuló módszerekhez?**

- a) megbeszélés
- b) leírás
- c) gyakorlás
- d) elbeszélés

**15. Milyen részekből áll az iskolai élősarok?**

- a. állandó
- b. kiállító
- c. változó
- d. rendszerező

**ANYANYELV TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**  
(A feladatsor helyes megoldásával 15 pont szerezhető)

- 1. A kommunikatív beszéd formái. Jelölje az összes lehetséges jó választ! 2 pont**
- a) szituatív
  - b) kontextusos
  - c) egocentrikus
  - d) monológikus
- 2. Mivel foglalkozik az anyanyelvi tantárgy-pedagógia? Jelölje a helyes választ! 1 pont**
- a) a tanítás tanulásával
  - b) a tanulás tanításával
  - c) a nevelés eszköz és célrendszerével
  - d) az oktatási folyamat irányításának elveivel, törvényszerűségeivel, módszereivel oly módon, ahogyan ezek a magyar nyelv tanításának gyakorlatában érvényesülnek
- 3. Melyik nem tartozik az anyanyelvi nevelés feladatai közé? Jelölje a helyes választ! 1 pont**
- a) az anyanyelvi tudás különbségeinek csökkentése, kiegyenlítése
  - b) a nyelvi ismeretek elsajátítása
  - c) a mozgásfejlesztés
  - d) a tanulók *személyiségének fejlesztése* nyelvi és irodalmi eszközökkel
- 4. Milyen olvasástanítási módszerrel tanítanak a kárpátaljai magyar iskolákban? Jelölje a helyes választ! 1 pont**
- a) analitikus
  - b) szintetikus
  - c) globális
  - d) hangoztató – elemző – összetevő
- 5. Melyik nem tartozik az olvasás – írás tanításának szakaszához? Jelölje a helyes választ! 1 pont**
- a) előkészítő időszak
  - b) a betűtanítás időszaka
  - c) az olvasástanítás szakasza
  - d) a betűtanítás utáni időszak
- 6. A szövegértés ellenőrzésének lehetséges módjait olvashatja alább. Jelölje a sorba nem illő választ! 3 pont**
- a) kérdéseket alkalmazunk
  - b) a feleletválasztásos teszt is hatékony
  - c) tollbamondást íratunk
  - d) igaz-hamis állításokat fogalmaztatunk
- 7. A megértésnek több minőségi fokozata van. Alsó tagozaton melyik kettőt tanítjuk ezek közül? Jelölje a helyes válaszokat! 2 pont**
- a) a szó szerinti megértés
  - b) a bíráló (kritikai) olvasás
  - c) az értelmező (integráló) megértés
  - d) e) az alkotó (kreatív) olvasás
- 8. A nyelvtanítás céljait olvashatjuk. Mely cél az, amely nem illik a sorba? Jelölje a helyes választ! 4 pont**
- a) megmagyarázza, tudatossá teszi az ösztönös nyelvhasználatot
  - b) megalapozza a helyesírás tanítását, tanulását
  - c) megismerteti velünk a szépirodalmat
  - d) megalapozza az idegen nyelvek tanulását
  - e) fejleszti a logikus gondolkodást, s ezáltal megalapozza más tantárgyak tanulását

**TESTNEVELÉS TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**  
(A feladatsor helyes megoldásával 10 pont szerezhető)

**1. Jelölje meg, milyen egészségügyi csoportokat különböztetünk meg a testnevelésben: (1pont)**

1. Előkészítő csoport, fő csoport, átvezető csoport
2. Speciális csoport, általános csoport, egészségügyi csoport
3. Fő csoport, előkészítő csoport, speciális csoport

**2. Mi határozza meg a terhelés összetevőit: (2pont)**

1. A terhelés intenzitása, ingersűrűsége, időtartama, terjedelme
2. A terhelés minősége, helye, gyorsasága, terjedelme
3. A terhelés gyorsasága, intenzitása, időtartama

**3. Miben jutnak kifejezésre a koordinációs képességek: (2 pont)**

1. A gyors helyzetfelismerésben, mozgásgyorsaságban, hosszú távú állóképességben
2. A mozgásvégrehajtás minőségében, a gazdaságos mozgásban, a cselekvéstanulás eredményességében
3. A mozgásszabályozásban, feladatmegoldó képességben, mozgásgyorsaságban

**4. Jelölje meg, mi a testnevelési óra tartalma: (1pont)**

1. A tanár és a tanuló tevékenységének jellege, a gyakorlat jellege, a terhelés mértéke
2. A tanóra részeinek mennyisége, minősége és időtartama
3. Az órarészek egymásra épülése, a gyakorlatok sorrendjének megválasztása, a tanulók megszervezésének módja

**5. Válassza ki, milyen tudományokon alapszik a testnevelés tantárgy-pedagógia és pedagógia kapcsolata: (1pont)**

1. Didaktika, szociológia, pszichológia
2. Nevelélmélet, szakdidaktika, fiziológia
3. Didaktika, nevelélmélet, iskolaszerveztan

**6. Mi határozza meg a foglalkoztatási forma kiválasztását a testnevelési órán: (3 pont)**

1. Az iskola típusa, a tanulók erőnléte, az osztály létszáma, a tárgyi feltételek
2. A tárgyi feltételek, a tanulók fizikai állapota, a rendelkezésre álló idő
3. A mozgásanyag természete, az osztály létszáma, a tárgyi feltételek, a rendelkezésre álló idő

## **TECHNIKA TANTÁRGY-PEDAGÓGIA**

(A feladatsor helyes megoldásával 10 pont szerezhető)

### **1. A technika definíciója a következő: /1 pont/**

**a)** Az ember által készített olyan célszerű, az egyéni (emberi) képességeit megnövelő eszközök összessége (például gépek, anyagok és eljárások) valamint azok alkalmazása, amely segítségével az emberiség egyre többet tud megismerni, megváltoztatni, megőrizni stb. az őt körülvevő világból.

**b)** Szélesebb értelemben az az elsajátítható készség vagy ügyesség, amely valamilyen alkotás (ipari, művészi stb.) kivitelezéséhez vagy valamilyen teljesítmény eléréséhez szükséges, az ember és a természet kapcsolata az anyagi javak előállításához használható munkaeszközök állandó és egyre nagyobb szabású fejlesztésében; a természettudományok által megállapított törvények gyakorlati és emberi célokat szolgáló felhasználása, illetve az erre vonatkozó elvek és ismeretek összessége.

**c)** Olyan ismeretek és célszerű magatartás rendszerezett összessége, amellyel az ember képes a technikai környezetben tájékozódni, valamint a természeti, társadalmi és technikai környezetéhez aktívan alkalmazkodni

**d)** Az ember által készített tárgyak halmaza, azok eljárási folyamata és gazdaságos alkalmazásának összegyűjtött eredményei, melyek segítették az emberi civilizáció fejlődését.

### **2. Állítsa párhuzamba a technika speciális alapelveit: /4 pont/**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>a)</b> célorientáltság | 1) "hogyan" és "mennyiért" |
| <b>b)</b> szervezés       | 2) "mit" és "hogyan"       |
| <b>c)</b> tervszerűség    | 3) "miért" és "mit"        |
| <b>d)</b> gazdaságosság   | 4) mennyiért" és "kivel"   |

### **3. Mi a technika speciális alapelveit összefoglaló elnevezés? /1 pont/**

- a)** Technológiaelmélet
- b)** Technikaelmélet
- c)** Rendszerelmélet
- d)** Relativitáselmélet

### **4. Az emberi környezetnek melyik három az alkotóeleme? /3 pont/**

- a)** társadalom, technika, természet
- b)** technika, építészet, informatika
- c)** élő természet, holt természet, filozófia
- d)** technika, matematika, szociológia

### **5. Mit értünk technikai műveltség alatt? /1 pont/**

**a)** olyan ismeretek rendszerezett összesség, amelyekkel az ember képes a világot meghódítani, kiterjesztve életterét, hiszen a Föld már nem elég számára.

**b)** olyan ismeretek és célszerű magatartás rendszerezett összessége, amelyekkel az ember képes a természeti környezetét átalakítani, saját érdekei szerint kizsákmányolni azt

**c)** olyan ismeretek rendszerezett összessége, amelyekkel az ember képes uralni minden élőlényt és a természet elemeit a földön.

**d)** olyan ismeretek és célszerű magatartás rendszerezett összessége, amelyekkel az ember képes a technikai környezetben tájékozódni, környezetéhez aktívan alkalmazkodni, újabb ismeretekre szert tenni.

## VIZUÁLIS NEVELÉS TANTÁRGY-PEDAGÓGIA

(A feladatsor helyes megoldásával 10 pont szerezhető)

1. Fogalmazza meg, mi a **LEVEGŐ**-, **LÉGPERSPEKTÍVA**, hogyan jelenik meg a képzőművészetben és milyen helyzetekben találkozunk vele a hétköznapokban?

(3 pont)

---

---

---

---

---

---

2. Melyik évszázadra jellemző a **barokk** stílus? (1 pont)

- a) 14–16. század
- b) 16–18. század
- c) 19–20. század
- d) 13. század

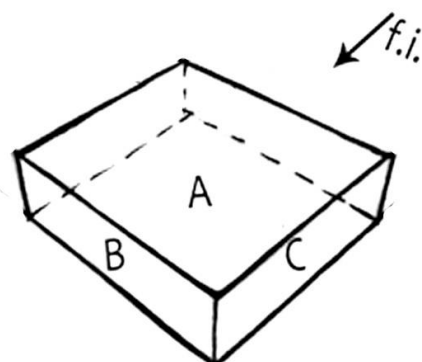
3. A vizuális kommunikáció milyen formáját írják le az alábbi gondolatok?

(1 pont)

\_\_\_\_\_ - valakinek vagy valaminek a különböző méretben és különböző stílusjegyeket, alkotói látásmódot magában hordozó megformált alakja. Lehet kültéri, vagy beltéri, absztrakt és figurális, alapanyaga lehet: fa, márvány, fém, kő, agyag, stb.

4. Térábrázoláshoz és térérzékeléshez kapcsolódó feladatok!

(max. 3 pont)



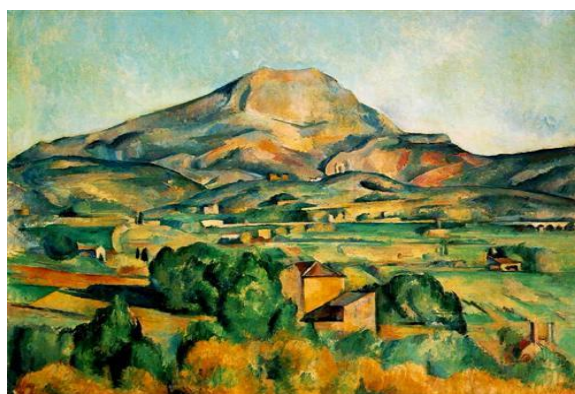
a) A balra látható alakzat a horizontvonal **ALATT** vagy **FELETT** helyezkedik el. Húzza alá/ karikázza be a megfelelő megoldást! \_\_\_\_\_ **1 pont**

b) A fény irányának (f.i.) megfelelően hogyan jelenik meg a **megvilágított-félárnyékos-és árnyékos** oldal az A-B-C oldalakon? \_\_\_\_\_ **1 pont**

- A-
- B-
- C-

c) Jelölje be a rajzon a **megvilágított-félárnyékos-árnyékos** oldalakat megfelelő tónusú satírozással! (használható toll és ceruza egyaránt) \_\_\_\_\_ **1 pont**

5. Milyen képzőművészeti ág/ műfaj képviselői az alábbi alkotások? Jellemezze a műfajt pár mondattal! (2 pont)



---

---

---

---

---

---

---

---



## A FELKÉSZÜLÉSHEZ AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

### Általános pedagógia és Bevezetés a pedagógus mesterségbe

1. Czike Bernadett: Bevezetés a pedagógiába. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1996.
2. Kozma Béla: Pedagógia I-II. Comenius Bt., Pécs, 2001.
3. Kron, Friedrich W.: Pedagógia, Osiris Kiadó, Budapest, 2003.
4. Bábosik István: A modern nevelés elmélete. Bp., 1997
5. Фицула М. М.: Педагогика. К., 2000.
6. Nahalka István: Hatékony tanulás, Budapest, 2006.
7. Mészáros István–Pukánszky Béla–Németh András: Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetében. Osiris Kiadó, Bp., 2002.
8. Németh András–Pukánszky Béla: A pedagógia problémátörténet. Gondolat Kiadó, Budapest, 2004.
9. Trencsényi László: Nevelés- és iskolaelméleti gyakorlatok. OKKER 2000.
10. Волкова Н. П.: Педагогика, Академія, Київ, 2002.
11. Zrinszky László: Nevelélmélet, Műszaki Kiadó, 2002.

### Didaktika

1. Báthory Zoltán: Tanulók, iskolák különbségek. Okker Kiadó, 1997.
2. Bondár, V.: Teorijá i tehnologijá upravlinnyá proceszom navcsannyá v skoli, Kijiv, 2000.
3. Bondár V.: Didaktika, Kijiv, Libegy, 2005.
4. Csajka V.M.: Osznovi didaktiki., Kijiv, Akademiav, 2011.
5. Falus Iván–Szivák Judit: Didaktika, Pécs, Comenius Bt., 2004.
6. Falus Iván szerk.: Didaktika (Elméleti alapok a tanítás tanulásához), Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003.
7. Finánczy Ernő (1994): Didaktika, Budapest, OPKM, 1994.
8. Ficuła, M. M.: Pedagogika, Kijev, 2002.
9. Malafijik I.V.: Didaktika, Kijiv, Kondor, 2009.
10. Szavcsenko, O.J.: Didaktika pocsatkovoji skoli, Kijev, Geneza, 1999.
11. Veszprémi László: Didaktika, APC-Stúdió, 2000.
12. Volkova, N. P. (2001): Pedagogika, Kijiv, 2001.

### Matematika tantárgy-pedagógia

1. Czeglédy István: Matematika tantárgy-pedagógia I-II. főiskolai jegyzet. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2000.
2. Czeglédy István: Kompetenciaalapú matematikaoktatás, TÁMOP, 2010.
3. Czeglédy István: A matematika tanításának pedagógiai – pszichológiai vonatkozásai. Digitális Tankönyvtár, 2011.
4. Czeglédy István–Hajdu Sándor: A tárgyi tevékenység szerepe a matematikai készségek, képességek fejlesztésében. Módszertani közlemények, 1984/2.
5. Hajdu Sándor (szerk.): Matematika tankönyvek 1-12. osztály számára. Műszaki Kiadó, Budapest, 2002–2010.
6. Скворцова С. О.–Онопрієнко О. В.: Нова українська школа: методика навчання математики у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах інтегративного і компетентнісного підходів: навч.-метод. посіб. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. – 352 с.

## **Természetismeret tantárgy-pedagógia**

1. Falus Iván: Didaktika. Elméleti alapok a tanítás tanulásához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998.
2. Hadnagy István: A környezetismeret tantárgy-pedagógiája, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993.
3. Байбара Т.М.: Методика навчання природознавства в початкових класах: Навчальний посібник. - К: Веселка, 1998.
4. Bodzsár Éva: Kézikönyv a biológia tanítás módszertanához. Budapest, Trefort Kiadó, 2005.
5. Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»: навчально-методичний посібник. Автор та укладач Т. Я. Грітченко. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 291 с.
6. Fűzné Dr. Kószó Mária: Környezetünkről természetesen tanítani. Módszertani kézikönyv a tanító szakos hallgatók és gyakorló tanítók számára, Szeged, 2011.

## **Anyanyelv-pedagógia**

1. Adamikné Jászó Anna: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Trezor Kiadó, Budapest, 2008.
2. Adamikné J. Anna–Kálmánné Bors Irén–Kernya Róza–H. Tóth István: Az anyanyelvi nevelés módszerei. Általános iskola 1-4. osztály. Trezor Kiadó, Budapest, 2016.
3. Besir Anna–Gasparicsné Kovács Erzsébet–Koós Ildikó: Az anyanyelvi nevelés tantárgy-pedagógiája az alsó tagozaton. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, 2014.
4. Котик Т.М.: Методика навчання української мови в початковій школі: Навчально-методичний посібник для студентів дистанційної форми навчання спеціальності «Початкова освіта». /Львано-Франківськ, 2015. – 295 с.
5. Nagy J. József (szerk.): Anyanyelvi tantárgy-pedagógia. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.
6. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів/За наук. ред. М.С. Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 364 с.

## **Testnevelés tantárgy-pedagógia**

1. Arday László: Tanítói kézikönyv alsó tagozatos pedagógusok számára. A testnevelés tanítása. Budapest, Korona Kiadó, 1999. – 262o.
2. Бондар Т.С.: Спортивні та рухливі ігри в початковій школі: Навчальний посібник. Х.: Ранок, 2008. – 192с.
3. Farmosi István–Gaál Sándorné: Óvodások és kisiskolások testi és mozgásfejlődése. Bp.– Pécs, Dialog Campus, 2007.– 98o.
4. Gaál Sándorné–Bencze Sándorné: A testnevelés mozgásanyagának feldolgozása a 3-10 éves korosztály számára. Szarvas, 2004. – 320o.
5. Makszin Imre: A testnevelés elmélete és módszertana. Pécs, Dialog Campus Kiadó, 2006.
6. Magyar György: A testnevelés és sport elmélete és módszertana. Budapest, 2002. – 226.
7. Magyar György: Testnevelésmódszertan. A testnevelés és a sport elmélete és módszertana az I-IV. osztály számára. Csikszereda, Syryus Téka Kiadó, 2002. – 168.
8. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів /I-частина/ -Тернопіль: Навчальна книга- Богдан, 2001- 272 с.

9. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів /II частина/ -Тернопіль: Навчальна книга- Богдан, 2002- 248 с.
10. Васьков Ю.В. Система фізичного виховання 1-4 класи: Навчальний посібник. – Х.: Ранок, 2008.- 224с.

### **Technika tantárgy-pedagógia**

1. Bertényi József–Német Ferenc–Szilágyi Béla: Technika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995.
2. Дробчак Я.А.: Методика трудового навчання у початкових класах. Підготовка, зміст і проведення уроків з трудового навчання в 1 класі. (Розділ «Робота з папером (картоном). – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького ДПУ імені Івана Франка. – 2008. – 138с.
3. Gajdos László – Vas Miklós: A technika tanítása I. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.
4. Гуцан Л.: Автентична основа трудового виховання молодших школярів. „Початкова школа” №7/2004.
5. Kővári Istvánné: Technika életvitel kézikönyv. 1-2. osztály tanítói számára. Apáczai Kiadó, Bp., 2001.
6. Géczi Laskai Judit: Kézművesség. A technika és életvitel tantárgy kiegészítő jegyzete. ELTE TÓK, Bp. 2015.  
[http://tamop2014.tok.elte.hu/dok/szakmai\\_anyagok/tp\\_modszertani\\_anyagok/Geczi\\_Laskai\\_Judit\\_2015\\_Kezmuvesseg.pdf](http://tamop2014.tok.elte.hu/dok/szakmai_anyagok/tp_modszertani_anyagok/Geczi_Laskai_Judit_2015_Kezmuvesseg.pdf)
7. Веремійчик І.М.: Методика трудового навчання в початковій школі (Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів). – Тернопіль: Мальви. – ОСО, 2004. – 276 с.
8. Хорунжий В.І.: Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. – Тернопіль, Астон, 2001. – 220с.
9. Szóda Ferenc: Technika tantárgy-pedagógia. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. OKI – MKM, Budapest, 1995.

### **Vizuális nevelés tantárgy-pedagógia**

1. Bálványos Huba: Vizuális megismerés és kommunikáció. Ballasi Kiadó, Budapest, 2003.
2. Fiedler Judit–Vancsuráné Sárközi Angéla–Hajdú Ágota: Kép, játék, hang: foglalkozási tervek képzőművészeti alkotáshoz. Pedellus Kiadó, é.n.
3. Gombrich, Ernst H.: A művészet története, Budapest, Glória Kiadó, 2002.
4. Jankovics Marcel: A vizuális nevelésről. Akadémia kiadó, 2015.
5. Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995
6. Красовська О.О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі. - Київ: Кондор, 2016.
7. Коновець С.В. Образотворче мистецтво в початковій школі. Метод. пос. – К.: Каліграф, 2000. – 80 с.
8. Просіна О. «Мистецтво» як один із головних предметів у школі [Електронний ресурс] – 2016.
9. Вегера Н. С. Интегрированные уроки в начальной школе – Тернопіль–Харків: Ранок, 2010. – 160 с.