

ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ф. РАКОЦІ ІІ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA
PEDAGÓGIA ÉS PSZICHOLÓGIA TANSZÉK

**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
«ПЕДАГОГІКА І МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ»
для вступників на навчання
за освітнім ступенем «Магістр»**

**ÍRÁSBELI FELVÉTELI FELADATOK
TÉMAKÖREI
«AZ ELEMI OKTATÁS PEDAGÓGIÁJA ÉS MÓDSZERTANA»
„Magiszteri” képzési szintre felvételizők számára**



БЕРЕГОВО/BEREGSZÁSZ

2021

ЗАТВЕРДЖЕНО
«___» _____ 2021 р.

Голова приймальної комісії ЗУІ

_____ С.С. Черничко

JÓVÁHAGYTA
2021. _____ „___”

_____ Csernicskó István,
a II. RF KMF Felvételi Bizottságának elnöke

Розробники:

Викладачі кафедри педагогіки та психології ЗУІ ім. Ференца Ракоці:

Біда О.А.
Депчинська І. А.
Кучай Т.П.
Орос І.І.
Греба І.З.
Гуттерер Є.В.
Поллої К.Д.
Якоб Е.А.

Вступ

Вступний іспит з фахових дисциплін за ОС «Магістр» – це форма контролю засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу, визначеного програмами навчальних дисциплін, відповідно до першого рівня вищої освіти.

Вступні випробування складені на основі програми з фахових дисциплін спеціальності «Початкова освіта», які охоплюють нормативний зміст підготовки фахівця з початкової освіти.

Дана програма містить інформацію для абітурієнтів щодо вступних іспитів з нижче наведеного переліку фахових дисциплін:

- Загальна педагогіка та вступ до педагогічної майстерності;
- Дидактика
- Методика навчання освітньої галузі «Математика»
- Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»
- Методика навчання рідної мови
- Фізична культура з методикою навчання
- Технології з методикою навчання
- Образотворче мистецтво з методикою навчання

Вступний іспит з фахових дисциплін проводиться у формі тестування. Варіанти тестів охоплюють всю програму підготовки вчителя початкових класів на рівні бакалавра, затвердженої кафедрою педагогіки і психології Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II.

Для виконання тестових завдань відводиться 90 хвилин. При виконанні завдань максимальна кількість балів 100. Прохідний бал 60.

Пропорційний склад тестових завдань: Загальна педагогіка та вступ до педагогічної майстерності (10 балів), Дидактика (15 балів), Методика навчання освітньої галузі «Математика» (15 балів), Методика навчання освітньої галузі «Природознавство» (15 балів), Методика викладання рідної мови (15 балів), фізична культура з методикою навчання (10 балів), Технології з методикою навчання (10 балів), Образотворче мистецтво з методикою викладання (10 балів).

Вступний іспит приймає екзаменаційна комісія (ЕК), члени якої затверджуються наказом ректора.

Оцінювання рівня виконаних тестових завдань виконується на основі наведеної шкали.

Шкала оцінювання: національна та ECTS A nemzetközi és nemzeti osztályozás skálája

Сума балів за всі види навчальної діяльності Az összpontszám az összes tanulmányi teljesítmény alapján	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою Osztályzat a hazai skála alapján
	Osztályzat az ECTS szerint	для екзамену

90-100	A	відмінно / jeles
82-89	B	добре / jó
75-81	C	
64-74	D	задовільно / elégséges
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно / elégtelen
0-34	F	незадовільно / elégtelen

Детальну інформацію про оголошені спеціальності, а також про систему вступу та оцінювання вступних іспитів можна отримати на сайті нашого інституту <https://kmf.uz.ua/uk/oficijni-dokumenty/vstup-2021/vishhoi-osviti/>

Бажаємо абітурієнтам вдалої підготовки до іспитів та успішного вступу до вищого навчального закладу!

ТЕМАТИКА ВСТУПНОГО ІСПИТУ

ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ТА ВСТУП ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

1. Поняття про педагогіку як науку. Основні етапи розвитку педагогіки. Предмет і завдання педагогіки. Педагогічна наука і педагогічна практика. Основні категорії педагогіки. Система педагогічних наук. Філософські основи педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Аксіологічний підхід до вивчення педагогічних явищ. Педагогічні цінності. Основні завдання педагогіки.
2. Основні категорії педагогічної науки. Виховання у соціальному, широкому і вузькому педагогічному смислі. Навчання, освіта, розвиток, формування, педагогічний процес та ін. поняття педагогіки.
3. Поняття про мету виховання. Умови і фактори визначення мети виховання. Зародження та розвиток ідеї про всебічний розвиток особистості. Мета виховання в сучасній педагогіці. Освіта як найважливіша ланка реалізації мети виховання. Основні тенденції розвитку освіти.
4. Сучасна система освіти України, її мета, структура, принципи побудови. Основні документи, що регламентують освіту в Україні. Типи навчально-виховних закладів України. Актуальні проблеми в освіті.
5. Учитель як суб'єкт педагогічної діяльності. Педагогічна діяльність як система. Професійно обумовлені вимоги до особистості педагога. Професійно-педагогічна направленість і педагогічне покликання вчителя.
6. Сутність і специфіка педагогічної діяльності. Гуманістична природа і творчий характер праці вчителя. Соціальна місія та професійні функції педагога. Основні види професійної діяльності.
7. Професійна компетентність учителя. Професійна етика та педагогічний такт вчителя. Загальні педагогічні здібності. Професійна компетентність педагога та її структура. Індивідуальний стиль діяльності вчителя. Загальна та професійна культура педагога.
8. Культура педагогічного спілкування. Педагогічна комунікація, її місце у професійній діяльності вчителя. Вимоги до педагогічного спілкування. Комунікабельність як професійна якість педагога. Бар'єри спілкування та шляхи їх подолання. Особливості педагогічного спілкування з дітьми шкільного віку.

ДИДАКТИКА

1. Засоби та умови навчання. Поняття про засоби навчання. Їх класифікація, характеристика, історія становлення та місце у навчальному процесі. Ефективність засобів навчання в залежності від вірного їх вибору.
2. Урок, як основна форма організації навчання. Загальні вимоги до уроку (структура, типи тощо). Нетрадиційні організаційні форми навчання.
3. Організація навчальної діяльності учнів на уроці. Індивідуальна, групова форми організації навчальної діяльності учнів. Основні вимоги до уроку.

4. Поняття про методи навчання та їх класифікацію. Основні методи: лекція, пояснення, розповідь, виступи студентів, обговорення, дебати, наочні методи, загальні методи навчання (практичне навчання, цільове, групове), симуляції, ігри та дидактичні ігри, навчальний контракт, екскурсії, домашня робота тощо. Вибір і поєднання методів навчання.
5. Педагог початківець. Педагогічні проблеми молодого педагога. Відмінності в мисленні, плануванні роботи, діяльності тощо між педагогом початківцем та педагогом із стажем роботи. Початківець (самооцінка, перші кроки).
6. Діагностика навчання. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю. Сутність, функції, види, предмет контролю: зовнішній та внутрішній.
7. Планування процесу навчання в школі. Педагогічна програма – перспективне планування. Індивідуальні плани роботи педагога. Навчальний план, тематичне планування, конспект уроку. Стандарти освіти.
8. Діти, які потребують особливого підходу. Поняття «діти з особливими потребами», їх поділ, причини виникнення. Діти з особливими освітніми потребами, учні, які мають труднощі у навчанні, проблемні учні з розладами поведінки, школярі з винятковими здібностями, талантами.
9. Особливості вивчення деяких шкільних дисциплін. Ефективності навчання. Методи, що полегшують навчання: конспектування, екзаменування, читання, вивчення напам'ять.
10. Організаційні рамки та форми навчального процесу. Клас як колективний орган процесу навчання. Принципи розподілу в класі. Спільне навчання в класі. Принципи формування основної форми. Вплив кількісного складу учнів на розвиток успішності в класі. Інші організаційні форми навчання.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МАТЕМАТИКА»

1. Зміст та принцип побудови початкового курсу математики. Організація вивчення курсу математики у початковій школі.
2. Урок як основна форма організації навчально-виховного процесу у початковій школі. Види та типи уроків. Підготовка вчителя до уроку. Аналіз програми з математики. Особливості календарно-тематичного планування. Тематичне та контрольне оцінювання навчальних досягнень учнів з математики. Критерії оцінювання письмових робіт. Вимоги до ведення учнівських зошитів з математики. Комплекти навчально-методичного забезпечення для вчителів та учнів. Позакласна робота з математики.
3. Методика навчання розв'язування простих задач. Роль і місце сюжетних задач у програмі початкового курсу математики. Функції сюжетних задач. Загальні прийоми при роботі над простими задачами. Методичні особливості роботи над задачами різних видів (по класах).
4. Методика навчання розв'язування складених задач. Методика навчання учнів розв'язувати складені задачі. Форми короткого запису та оформлення розв'язання складених задач. Методика розв'язання задач різних видів. Аналітико-синтетичний спосіб розв'язання складених задач. Методика навчання розв'язування складених задач, що розв'язуються шляхом зведення до

одиниці. Методика навчання розв'язування складених задач з пропорційними величинами, на рух, на роботу (по класах).

5. Методика вивчення нумерації цілих невід'ємних чисел за різними конценрами. Загальне поняття нумерації цілих невід'ємних чисел, її види, особливості десяткової та інших систем числення. Методика вивчення чисел за різними конценрами. Ігрові засоби навчання в дочисловий період. Методика використання наочних посібників при вивченні теми в початковій школі.

6. Методика вивчення арифметичних дій та порядку виконання дій (по класах). Методика ознайомлення з математичними операціями додавання, віднімання, множення, ділення. Вивчення законів та властивостей арифметичних дій, зв'язку між компонентами та результатами дій. Навчання прийомів усних та письмових обчислень у різних концентрах. Правила порядку виконання дій, у тому числі – у виразах з дужками.

7. Методика вивчення алгебраїчного матеріалу у початковій школі. Формування уявлень про числові та буквені вирази, рівності та нерівності. Розв'язання рівнянь з однією змінною на 1 та 2 дії на основі взаємозв'язку між компонентами та результатами дій. Нерівності з однією змінною. Розв'язання нерівностей способом добору.

8. Методика вивчення геометричного матеріалу у початковій школі. Методика ознайомлення учнів з геометричними фігурами. Позначення фігур буквами. Елементарні геометричні побудови. Формування уявлень про геометричні тіла. Методика ознайомлення з обчисленням периметру прямокутника (квадрата).

9. Методика вивчення найважливіших величин у початковій школі. Величини, що вивчаються у початковому курсі математики, методика ознайомлення, способи вимірювання; одиниці вимірювання; виконання арифметичних дій з іменованими числами. Методика ознайомлення молодших школярів із залежностями між пропорційними величинами (ціна – кількість – вартість; швидкість – час – відстань тощо). Методика розв'язання задач з пропорційними величинами.

10. Методика вивчення дробів у початковій школі. Особливості формування уявлень про частини, дробу; поняття чисельник та знаменник дробу. Методика ознайомлення з читанням та порівнянням дробів. Розв'язання завдань на знаходження дробу від числа та числа за його частиною.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДОЗНАВСТВО»

1. Предмет, завдання та структура дисципліни " Методика навчання освітньої галузі «Природознавство ".
2. Процес навчання. Характеристика його компонентів. Структура процесу навчання. Загальна характеристика учіння. Діяльність учителя у процесі навчання.
3. Поняття про зміст природничої освіти. Напрямки розвитку природничої освіти. Державні нормативні документи, які відображають зміст природничої освіти. Аналіз навчальної програми з «Природознавства» для 1-4 класів. Вимоги до підручників з "Природознавства".

4. Засоби наочності, їх загальна характеристика. Натуральні засоби наочності. Образотворчі засоби наочності. Аудіовізуальні засоби наочності. Моделі як засоби наочності.
5. Дидактична суть і структура методу навчання. Методи організації процесу навчання у методиці навчання природознавства в 1-4 класах.
6. Практичні роботи та їх види.
7. Характеристика інтерактивних методів навчання («мозковий штурм», рольова гра, аналіз конкретної історії, ситуації, робота в малих групах).
8. Інформаційно-комунікаційні методи навчання (метод квестів).
9. Зміст перспективної та безпосередньої підготовки вчителя початкових класів до уроків з природознавства.
10. Загально-дидактичні вимоги до уроку з навчального предмету «Природознавство», типи та структура. Предметний урок. Урок-екскурсія.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РІДНОЇ МОВИ

1. Наукові основи методики навчання освітньої галузі «Мова і література» та її місце серед інших наук. Предмет і завдання курсу методики навчання освітньої галузі «Мова і література». Зв'язок її з іншими науками.
2. Основні методи, прийоми та види робіт з навчання грамоти. Лінгвістичні і психологічні основи методики навчання грамоти. Психофізіологічна характеристика процесів читання та письма. Характеристика сучасного звукового аналітико-синтетичного методу навчання грамоти.
3. Три періоди навчання грамоти, їх етапи, основні завдання кожного з них. Добукварний, букварний, післябукварний періоди навчання грамоти. Основні навчально-виховні завдання кожного періоду. Методика розвитку усного мовлення і мислення учнів. Навчання письма під час букварного періоду навчання грамоти.
4. Читання як вид мовленнєвої діяльності. Психофізіологічні механізми читання. Види і форми читання, специфіка їх застосування, співвідношення на уроці. Способи читання та умови успішного формування способів читання. Навичка читання. Прийоми розвитку й удосконалення читацьких умінь і навичок.
5. Особливості аналізу творів різних родів і жанрів. Особливості аналізу художнього твору. Прийоми аналізу художнього твору. Літературно-методичний аналіз тексту. Види аналізу художнього твору. Особливості опрацювання казки, байки, притч, легенд, віршів. Методика опрацювання науково-пізнавальних статей та нарисів. Творчі роботи на основі прочитаних творів.
6. Завдання та шляхи розвитку мовлення молодших школярів. Загальне поняття про зв'язне мовлення. Основні напрями роботи з розвитку мовлення. Одиниці зв'язного мовлення: оповідання, казка, доповідь, розгорнута усна відповідь, твір, переказ. Основні методи і прийоми формування в учнів уявлення про мову і мовлення. Способи і прийоми навчання зв'язним висловлюванням. Методика формування в молодших школярів елементарних, уявлень про стилі мовлення: художній, науковий, діловий.

7. Зв'язне мовлення та завдання його розвитку; усний і письмовий переказ. Завдання розвитку усного мовлення. Методика розвитку діалогічного мовлення. Види вправ на побудову діалогів. Завдання та методика розвитку усного монологічного мовлення. Класифікація переказів. Методика поетапної підготовки до усного та писемного переказу творів.
8. Методика роботи над словом. Значення і завдання словникової роботи в 1-4 класах. Джерела збагачення словникового запасу учнів. Прийоми розкриття лексичного значення слів.
9. Синтаксична робота в системі розвитку мовлення учнів. Синтаксичні вправи в системі роботи з розвитку мовлення учнів. Методика удосконалення умінь учнів будувати речення залежно від мети та ситуації спілкування. Робота над реченням у процесі удосконалення самостійно написаного тексту. Стилїстичні помилки у побудові речень та шляхи їх подолання.
10. Твори, їх класифікація і методика проведення в початковій школі. Класифікація творів за різними основами. Методика підготовки учнів до написання твору. Типи помилок в учнівських творах та шляхи їх подолання. Методика аналізу і перевірки учнівських творів.
11. Лінгвістична основа навчання молодших школярів рідної мови у взаємозв'язку всіх мовних рівнів. Зміст і структура курсу рідної мови в початковій школі. Лінгво-дидактичні та психолого-педагогічні принципи навчання рідної мови. Сучасні методи і прийоми вивчення мови в початковій школі. Сучасні вимоги до уроків мови.
12. Засвоєння елементів фонетики у тісному зв'язку з орфоепією та графікою. Система фонетичних понять у початковому курсі рідної мови. Методика формування в учнів орфоепічних навичок на основі знань з фонетики і графіки. Види вправ з фонетики, орфоепії, їх значення та методика. Методика проведення повного і часткового звукового та звуко-буквенного аналізів у початковій школі.
13. Система вивчення морфемної будови слова. Значення і завдання роботи над морфемною будовою слова у початковій школі. Система у вивченні морфемної будови слова; методика розкриття понять; способи визначення морфемних частин слова. Методика часткового і повного морфемного розбору слів.
14. Методика вивчення частин мови. Значення граматичних знань для засвоєння орфографії. Методичні основи формування граматичних понять. Граматичні вправи, їхнє значення у засвоєнні граматичних знань та формуванні граматичних умінь. Методика вивчення частин мови. Система роботи над: іменником; прикметником; дієсловом; методика ознайомлення із займенником, числівником, прийменником. Методика часткового і повного морфологічного розбору (за частинами мови).
15. Умови формування орфографічної навички. Орфоепічна вимова – важливий засіб орфографічної навички. Природа орфографічної навички. Сучасні погляди на процес оволодіння орфографічними навичками.
16. Методика вивчення орфографії. Прийоми ознайомлення учнів з орфографічними правилами. Види орфографічних вправ, методика їх

проведення. Диктанти, їх види, методика проведення, оцінювання. Методика опрацювання помилок, виявлених у диктантах. Облік помилок, методика роботи над їх подоланням.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

1. Основні поняття теорії та методики фізичного виховання. Мета та завдання системи фізичного виховання в Україні. Перспективи реформування.
2. Завдання фізичного виховання у початкових класів. Загальні та соматичні виховні завдання фізичного виховання. Методи фізичного виховання. Засоби фізичного виховання. Фактори, які визначають вплив на організм учнів.
3. Природні сили як засіб фізичного виховання. Гігієнічні фактори як засіб фізичного виховання.
4. Характеристики рухів (просторові, часові, динамічні, ритмічні).
5. Загальні основи навчання рухових дій. Закономірності формування рухових дій. Рухові уміння і навички. Структура процесу навчання рухових дій (етап розучування рухової дії, етап засвоєння, етап закріплення).
6. Загальна характеристика фізичних якостей людини та методики їх удосконалення. Фізичні навантаження та відпочинок як фактори впливу на фізичний розвиток. Основи методики розвитку сили, витривалості, гнучкості, спритрості у молодшому шкільному віці. Взаимозв'язок між фізичних якостей та рухових вмінь та навичок.
7. Вікові особливості, динаміка фізичного розвитку та контроль учнів 6-10 шкільного віку.
8. Структура та зміст уроку з фізичної культури у початкових класах. Визначення завдань уроку. Загальні вимоги до уроку. Характерні риси, зміст і побудова уроку. Форми та типи уроків з фізичної культури.
9. Контроль (самоконтроль), оцінка (самооцінка) в структурі навчальної діяльності. Форма та роль контролю учнів на уроці фізичного виховання.
10. Методи та прийоми навчання фізичних вправ. Характеристика та види фізичних вправ. Загальнорозвиваючі вправи, їх оздоровчий ефект та методика проведення вправ у молодших класах (словесний, демонстрації).
11. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня. Фізкультурні хвилинки та паузи. Організація спортивного свята у молодших класах.
12. Планування роботи та основні вимоги до планування навчального матеріалу з фізичної культури. Комплексне планування фізичного виховання.
13. Рухливі ігри та методика їх проведення. Спортивно-ігрові вправи з м'ячем та їх роль у початкових класів. Оздоровче і виховне значення рухливих ігор у фізичному вихованні молодших школярів. Організація та проведення рухливих та народних ігор.
14. Роль рухливих ігор у вихованні фізичних, вольових та моральних здібностей у процесі занять фізичною культурою у початкових класів.
15. Вікові особливості рухливих ігор. Типи рухливих ігор. Рухливі ігри та методика їх проведення в різних вікових групах.

ТЕХНОЛОГІЇ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

1. Дидактичні принципи визначення змісту та організації трудового навчання в початкових класах.
2. Розвиваючий характер трудового навчання в початковій школі. Методи, прийоми і засоби трудового навчання. Класифікація методів навчання.
3. Урок як форма організації трудового навчання. Типи і структура уроків.
4. Організація позаурочної роботи з художніх видів праці. Методика творчого пошуку у трудовому навчанні.
5. Папір, його види, властивості. Виробництво. Оригамі у художньому конструюванні
6. Елементи графічної грамоти.(Технічна графіка.Графічні зображення).
7. Створення симетричних силуетних композицій вирізуванням паперу (технологія різання паперу, витинанка).
8. Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці папероплетіння.
9. Паперопластика в художньому конструюванні, гофровані структури з паперу, квілінг.
- 10.Художнє конструювання предметних, сюжетних, орнаментальних і знакових композицій в техніці аплікації. Художнє конструювання книжкового блоку (палітурні роботи)
- 11.Художнє конструювання з аркуша паперу та картону, конструювання архітектурних форм.
- 12.Волокнисті матеріали їх види, властивості. Вишивка.
- 13.Природні матеріали та їх властивості.
- 14.Пластичні матеріали їх види та властивості.
- 15.Деревина як натуральний матеріал, його властивості і можливості для використання деревини-деревообробка в початкових класах.
- 16.Метал як природний матеріал та його властивості і можливості для використання металів у початковій школі.
- 17.Властивості матеріалу пластмаса, їхні властивості і можливості для використання пластмасових виробів у початковій школі.
- 18.Будинки/ квартири-архітектурні системи, як енергійно споживачі і енергію перетворюючі системи.
Енергетичні ресурси і економія енергії.
- 19.Методика передачі знань про дорожній рух у початковій школі. Правила пішохідного дорожнього руху: правила поведінки на пішохідному переході на Зебрі, методичні вимоги до навчання користування транспортних засобів.
- 20.Роль народних традицій у навчальній процесі в навчальній дисципліні технологія: елементи нашої матеріальної культури в навчальній програмі.
- 21.Поняття та завдання навчальної дисципліни Технологія. Історія навчальної дисципліни технологія, його функції і роль у сучасному середовищі.
- 22.Мета, завдання, зміст і вимог до навчальної дисципліни «Технологія».
Проблематика, критерії та упорядкування програми навчальної дисципліни.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ

1. Місце візуальної освіти, її значення серед галузей освіти, особливі можливості для розвитку складних та спеціальних навичок дитини у початковій школі.
2. Застосування методів базовані для приймання досвіду та їхнє значення в процесі візуальної освіти і мотивації дітей віком від 6 до 10 років.
3. Викладання візуальної культури в українській навчальній програмі. Роль місцевих значень та мультикультуралізму, їх поява у навчальному плані 6-10-річних дітей.
4. Розвиток самовираження дітей, роль викладача у розвитку самовираження дітей.
5. Значення практичного (тілесного) досвіду в естетичному та художньому вихованні дитини.
6. Особливості аналізу мистецьких творів, окреслюючи різні принципи та методи аналізу мистецьких творів.
7. Особливості комунікації з зображеннями і процеси візуальної мови для дітям
8. Різні жанри, методи та техніки у творчій діяльності дітей вікової групи 6-10 років.
9. Можливості розвитку соціальних компетенції під час уроків візуального виховання дітей.
10. Форми та методи візуального виховання дітей у початковій школі, та можливості за вікових груп. Роль педагога і модельний педагог.
11. Перелік різних факторів і принципів які впливають на навчальні програми. Роль проектної діяльності, ігрових занять, та вільної форми заняття візуального виховання дітей в початковій школі.

ЗРАЗОК

тестових завдань

Загальна кількість балів за виконання тестових завдань – 100. Під кожною назвою предмета, зазначена максимальна кількість балів, яку можна отримати правильно відповівши на запитання даної частини тесту. На тестові запитання серед 4 варіантів відповіді, потрібно обрати правильну і найбільш точну відповідь. Правильну відповідь – обведіть!

ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ТА ВСТУП ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

1. Початкова школа – це навчальний заклад: (1бал)

- а) I-II ступеня;
- б) I ступеня;
- в) III ступеня;
- г) I-III ступеня.

2. Оберіть що є результатом навчання! (1 бал)

- а) Результат навчання – це навчання;
- б) Результатом навчання є формування особистості;
- в) Результатом навчання є цінність;
- г) Серед відповідей правильної немає.

3. Основа виховання - діяльність. Діяльність та здібність не відокремлюються один від одного, здібності формуються у людини під впливом діяльності. Яке визначення є правильним? (1 бал)

- а) „.... у дитини немає тієї чи іншої здібності.”
- б) „.... дитина не практикувала належно діяльність яка потрібна для даної здібності, або не практикували цю діяльність з нею.”

4. Якість особистості, її певне надбання, що ґрунтується на знаннях, досвіді, моральних засадах і проявляється в критичний момент за рахунок вміння знаходити зв'язок між ситуацією та знаннями, у прийнятті адекватних рішень нагальної проблеми - це (1бал)

- а) кваліфікованість;
- б) компетентність;
- в) соціометрія;
- г) соціограма.

5. Об'єктом педагогічної діяльності є: (1бал)

- а) вихователь;
- б) вихованець;
- в) методи навчання і виховання
- г) процес навчання.

6. Яке вміння педагогічної техніки дозволяє грамотно керувати процесом спілкування: (1бал)

- а) вміння створювати естетично-привабливий зовнішній вигляд;
- б) вміння взаємодіяти з вихованцями, їх батьками та колегами;
- в) вміння самовдосконалення;
- г) правильної відповіді немає.

7. Морально-педагогічні якості сучасного вчителя національної школи включають в себе: (2бали)

- а) любов до дітей і потреба взаємодіяти з ними;
- б) принциповість і стійкість переконань;
- в) високий рівень загальної та психологічної культури;
- г) чесність і щирість стосунків, гуманістичне спрямування;
- д) всі відповіді вірні.

8. Гуманістична спрямованість діяльності вихователя: (1бал)

- а) вияв професійної ідеології учителя;
- б) негативне ставлення до педагогічної діяльності;
- в) система роботи вчителя в проведенні різних форм роботи з учнями;
- г) саморозвиток дитини в діяльності.

9. Кому належать слова: “Педагогіка не наука, а мистецтво, найбільше, найскладніше, найвище й найнеобхідніше з усіх мистецтв”: (1бал)

- а). К. Станіславському
- б). Г.Ващенко
- в) І. Зязюну
- г) В. Сухомлинському
- д). К.Ушинському

ДИДАКТИКА

1. Педагогічна ситуація – це (2бали)

- а) спеціально організована, цілеспрямована взаємодія вчителів та учнів, спрямована на вирішення навчальних, виховних та розвивальних завдань,
- б) зіткнення протилежно спрямованих цілей, інтересів, позицій, поглядів і думок суб'єктів взаємодії.
- в) сукупність взаємопов'язаних факторів і явищ, які характеризують конкретний етап, період чи подію у школі і вимагають від педагогів оцінок, розпоряджень чи інших організаційних дій.

2. Який із запропонованих варіантів не належить до типів навчання? (1бал)

- а) вербальне;
- б) сенсорне;
- в) процес соціалізації;
- г) аудитивне

3. Виберіть правильну відповідь! (1 бал)

- а) Фронтальна робота: діти отримують індивідуальні завдання.
- б) Фронтальна робота: навчальна діяльність учня відбувається паралельно з навчальною діяльністю вчителя.
- в) Фронтальна робота: двоє учнів об'єднується заради вирішення якогось навчального завдання.
- г) Фронтальна робота: навчальна діяльність учня відбувається в групах.

4. Який з поданих варіантів відповідей не є навчальним методом? (1 бал)

- а) пояснення;
- б) обговорення;

- в) наочність;
- г) квалітативний метод.

5. Знайдіть зайвого! Форми організації позаурочної діяльності! (2бали)

- а) група продовженого дня;
- б) гурток;
- в) урок малювання;
- г) курси. Чому? _____

6. Що таке дидактика? (1 бал)

- а) в залежності від обробки навчального матеріалу оцінюють можливості виховання, навчання;
- б) теорія навчання, досліджує організаційні, методологічні питання навчально-виховного процесу;
- в) досліджує формування принципів виховання, навчально-виховних практик, засади виховання та освітньої політики, а також створення навчальних закладів у різні історичні періоди;
- г) займається структурними питаннями шкільної системи.

7. До навчальної арени відносять екстрамуральну сферу. Що криє це поняття (1 бал)

- а) навчання в стінах школи
- б) позашкільне навчання
- в) позаурочне шкільне навчання
- г) навчання в рамках навчального уроку, згідно шкільного навчального плану

8. Який із запропонованих варіантів відповідей не є складовими педагогіки (1 бал)

- а) дидактика
- б) корекційна педагогіка (дефектологія)
- в) етика
- г) методика викладання
- д) теорія виховання

9. Оберіть функції оцінювання! (1 бал)

- а) зворотній зв'язок, оцінювання, мотивація, селекція;
- б) формування спільноти, суспільна функція, мотивація;
- в) відтворення культури, формування особистості;
- г) формування особистості, відтворення суспільних структур;

10. Позначте монологічні методи викладу інформації! (4 бали)

- а) Лекція;
- б) Мінілекція учнів;
- в) Обговорення;
- г) Дискусія;
- д) Розповідь;
- е) Наочність;
- ж) Метод проєктів;
- з) Пояснення;
- и) Кооперативний метод навчання.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МАТЕМАТИКА»

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання – 15)

1. Які рівні має концепція Дж.Брунера? (1б.)

- А) немає
- Б) низькі, середні та високі
- В) сенсомоторні, іконічні та символічні
- Г) сенсомоторні, іконічні

2. Серед перерахованих відповідей, які не входять до методологічних принципів викладання математики (1б.)

- А) принцип, заснований на реальному життєвому досвіді учнів
- Б) радісне навчання, внутрішня мотивація
- В) свобода помилки, аргументи, дебати
- Г) точне пояснення навчального матеріалу

3. За теорією когнітивного розвитку Ж. Піаже, стадія конкретних операцій (1б.)

- А) від 7 до 11 років
- Б) від 3 до 7 років
- В) від 11 років
- Г) від 0 до 3 років

4. Скільки кроків потрібно для розв'язування задач за методичними рекомендаціями Пойа Д.? (2б.)

- А) 1;
- Б) 4;
- В) 2;
- Г) 3.

5. Яка з величин найбільша? (2б.)

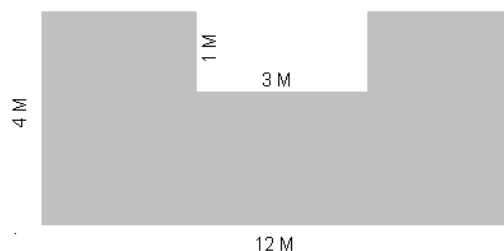
- А) 50 т;
- Б) 500 кг;
- В) 50 ц
- Г) 5000 г.

6. $\frac{2}{5}$ -торта мають масу 300 г. Яка маса цілого торта (2б.)

- А) 120 г;
- Б) 600 г;
- В) 750 г;
- Г) 1500 г.

7. Яку площу має зображена на плані ділянка? (2б.)

- А) 45 м^2 ;
- Б) 51 м^2 ;
- В) 33 м^2 ;
- Г) 20 м^2 .



8. З 32 кг свіжих яблук виходить 7 кг сушених.

Скільки кілограмів сушених яблук можна отримати з 96 кг свіжих яблук? (2б.)

- А) 21 kg;
- Б) 7 kg;
- В) 14 kg;
- Г) 28 kg.

9. У книжці 574 сторінки. За перший тиждень Максимко прочитав $\frac{3}{7}$ -усієї книжки, за другий – на 18 сторінок більше, а за третій – решту сторінок книжки. Скільки сторінок Максимко прочитав третього тижня? (2б.)

- А) 60;
- Б) 64;
- В) 75;
- Г) 82.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДОЗНАВСТВО»

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання - 15)

1. Які форми спостережень використовують при навчанні природознавства?

- а) одноразове спостереження
- в) послідовне спостереження
- с) просте спостереження
- д) моніторинг

2. Які дані має фіксувати учень у щоденнику спостережень?

- а) тиск повітря
- в) температуру повітря
- с) форму опаду
- д) кількість опаду

3. Що має робити вчитель при виконанні практичної роботи з природознавства?

- а) ознайомити учнів з приладами
- в) показати практичну діяльність
- с) робити практичну діяльність разом з учнями
- д) учні самостійно мають робити практичну діяльність

4. Які рослини можна вирощувати на пришкольній дослідній ділянці?

- а) любі рослини
- в) рослини з короткою вегетацією
- с) рослини, які стійкі до хвороб
- д) тропічні рослини

5. З яких предметів отримують базові знання учні при навчанні природознавства?

- а) біологія
- в) географія
- с) хімія
- д) фізика

6. Які методи можна застосувати при навчанні природознавства у початкових класах?

- а) моделювання
- в) спостереження
- с) розтинання
- д) опис

7. Яка мета мотивації на уроках природознавства?

- а) перевірка знань учнів
- в) настроювання учнів
- с) пояснення
- д) зацікавлення учнів

8. З яких приведених діяльностей може учень отримати інформацію про природу?

- а) з спостереження явищ
- в) з пояснення вчителя
- с) при виконанні практичної роботи
- д) з мотивації

9. Виберіть правильну послідовність елементів мислення!

- а) аналіз, узагальнення, абстракція, синтез,
- в) аналіз, синтез, абстракція, узагальнення,
- с) узагальнення, абстракція, синтез, аналіз,
- д) синтез, аналіз, абстракція, узагальнення.

10. Які методи закріплення знань Ви знаєте з природознавства

- а) закріплення на початку уроку
- в) логічне закріплення
- с) закріплення в кінці уроку

11. Виберіть що впливає найбільше на вибір методів на уроках природознавства?

- а) зміст матеріалу
- в) стан погоди
- с) обладнання школи
- д) настроїв учнів

12. Де можуть проводити самостійні спостереження учні з природознавства?

- а) дома
- в) на спортивній площадці
- с) на пришкольній дослідній ділянці
- д) на вулиці

13. Виберіть який метод не відноситься до методів вчителя?

- а) обговорення
- в) опис
- с) розповідь
- д) пояснення

14. Виберіть які методи використовуються при спільній роботі вчителя та учнів?

- а) обговорення
- в) опис
- с) тренування
- д) розповідь

15. З яких частин складається зелений куточок?

- а) з постійної
- в) з виставочної
- с) з змінної
- д) з систематичної

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РІДНОЇ МОВИ

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання – 15)

1. Форми комунікативного мовлення. Форми комунікативного рівня розвитку мовлення. Позначте всі можливі відповіді! **2 б.**

- а) ситуативне
- б) контекстне
- в) егоцентричне
- г) монологічне

2. Методика навчання рідної мови займається: **1 б.**

- а) навчає вчитися
- б) навчає вчити
- в) визначає засоби і цілі навчання
- г) принципами управління навчальним процесом, закономірностями, методами навчання таким чином, як вони відбуваються в практиці навчання рідної мови

3. Що не відноситься до завдань навчання рідної мови? Позначте правильну відповідь **1 б.**

- а) зменшення відмінностей у знаннях рідної мови
- б) засвоєння мовних навичок
- в) розвиток руху
- г) розвиток особистості учнів за допомогою мови і літератури

4. Який метод навчання читання використовують в угорськомовних школах Закарпаття? Позначте правильну відповідь! **1 б.**

- а) аналітичний
- б) синтетичний
- в) глобальний
- г) звуковий – аналітико – синтетичний

5. Що не відноситься до періоду навчання читання і письма? Позначте правильну відповідь! **1 б.**

- а) підготовчий період
- б) букварний період
- в) період навчання читання
- г) післябукварний період

6. Нижче наведено способи перевірки розуміння прочитаного. Позначте невірну відповідь! **3 б.**

- а) використання запитань
- б) застосування тестів з множинним вибором
- в) написання диктанту
- г) застосування тверджень «правда-неправда»

7. Процес розуміння має кілька ступенів. Серед нижче перерахованих, які два навчають у початкових класах? **2 б.**

- а) буквальне розуміння
- б) критичне читання
- в) розуміння на основі умовиводу
- г) творче читання

8. Нижче наведено цілі навчання граматики. Яка з перерахованих цілей не відповідає зазначеній меті? Позначте правильну відповідь! **4 б.**

- а) пояснює, робить використання інстинктивної мови свідомим
- б) є основою для навчання і вивчення орфографії
- в) знайомить нас з художньою літературою
- г) є основою для вивчення іноземної мови
- д) розвиває логічне мислення і таким чином закладає основу для вивчення інших предметів

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання - 10)

1. До джерел виникнення і розвитку теорії і методики фізичного виховання відносяться: /1 б./

- а) прогресивні ідеї філософів, педагогів і лікарів про виховання гармонічно розвиненої особистості;
- б) результати дослідження;
- в) державна політика в галузі фізичного виховання;
- г) економічний розвиток країни.

2. Рухове уміння – це: /2 б./

- а) здатність виконувати рухову дію за умови зосередження уваги на кожній ще не засвоєній деталі рухової дії;
- б) здатність чітко виконувати рух;
- в) здатність виконувати рух автоматично.

3. Спеціальна система методів та методичних прийомів навчання, а також форм організацій дітей під час виконання фізичних вправ називається: /2 б./

- а) методами навчання;
- б) руховими діями;
- в) методикою навчання;
- г) навчанням і викладанням.

4. Програма з фізичного виховання М. Єфименка називається: /1 б./

- а) "Здоровий малюк";
- б) "Театр фізичного розвитку та оздоровлення";
- в) "Програма з фізичної культури для дошкільних закладів фізкультурно-оздоровчого напрямку";
- г) "Будь здоровий, малюк!".

5. У загальних основах теорії і методики фізичного виховання викладаються такі розділи: /1 б./

- а) фізичне виховання в системі освіти;
- б) фізичне виховання дітей дошкільного віку;
- в) засоби і методи фізичного виховання;
- г) теорія і методика навчання фізичним вправам та розвитку рухових здібностей;
- д) фізичне виховання дітей шкільного віку.

6. Головними педагогічними завданнями на етапі удосконалення рухової навички є:

- а) розучити техніку руху (у цілому і вроздріб); /3 б./
- б) усунути грубі помилки, що призводять до невиконання руху або його спотворення;
- в) навчити різним варіантам техніки руху;
- г) сформувати вміння застосовувати вивчений рух у різних умовах і ситуаціях.

ТЕХНОЛОГІЇ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання - 10)

1. Визначення поняття техніки наступне: /1 бал/

- а) повинна складатися з окремої (людської) можливості для збільшення активів людини (наприклад, машини, матеріали і процеси), а також їх застосування, які можуть допомогти людству навчитися змінювати, щоб зберегти і т.д. все більше і більше в навколишньому середовищі
- б) У більш широкому сенсі, вивченого навичку або спритності, необхідний для завершення або досягнень продуктивності праці (промисловий, художній і т.д.), відносин між людиною і природою, постійним і зростаючим масштабом розвитку, які можуть бути використані для встановлених природними науками практичних і людських цілей, і набір принципів і знань для цього.
- в) навички і відповідну поведінку в систематичній сукупності, за допомогою якого люди можуть бути інформовані про технічні умови, а також активно адаптуватися до природного, соціального і технічного середовища
- г) безліч об'єктів, людей, процесів і процедур зібрані економічно для використання результатів, які внесли свій вклад в розвиток людської цивілізації.

2. Встановити конкретні паралелі з принципами техніки: /4 бали/

- | | |
|----------------------|----------------------|
| а) цілеспрямованість | 1) «як» і «скільки» |
| б) організація | 2) «що» і «як» |
| в) планування | 3) "чому" і "що" |
| г) економіка | 4) скільки "і" з ким |

3. Яка назва спеціальних принципів технології? /1 бали/

- а) Теорія технології
- б) Технічна теорія
- в) Теорія систем
- г) Теорія відносності

4. Які три складові середовища людини? /3 бали/

- а) суспільство, технологія, природа
- б) технологія, архітектура, інформатика
- в) жива природа, мертва природа, філософія
- г) техніка, математика, соціологія

5. Що мається на увазі під технічної грамотністю? /1 бали/

- а) систематичний набір знань, що людина може завоювати світ, розширюючи його життєвий простір, тому що Землі вже не вистачає.
- б) слід проводити систематичні знання та сукупність, з якої люди можуть перетворити природне середовище, експлуатувати його відповідно до своїх інтересів
- в) сума систематичних знань, які людина може домінувати всі живі істоти і природні елементи землі.
- г) знання і практика повинні бути систематизовані в сукупність, з якої люди здатні переміщатися по технічному середовищі, активно адаптуватися до навколишнього середовища, щоб отримати нові навички.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

(Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання - 10)

1. Дайте визначення **ПОВІТРЯНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ**, як вона з'являється в образотворчому мистецтві, при яких ситуаціях вона зустрічається в повсякденному житті? (3 б.)

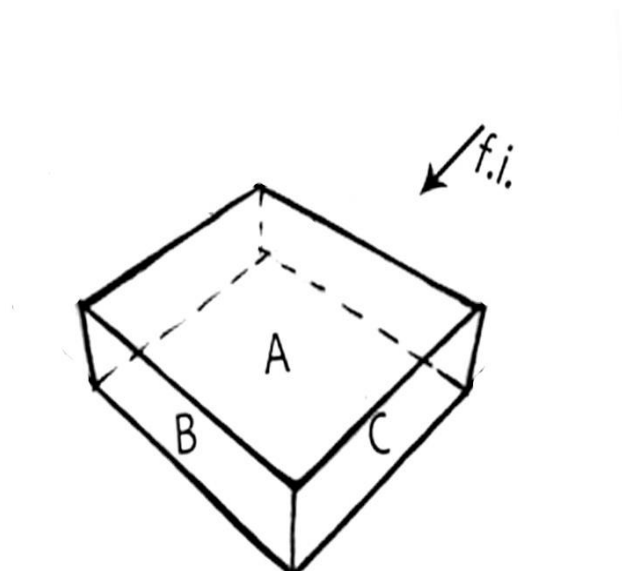
2. Для якого століття характерним є стиль бароко? (1 б.)

- a) 14–16 ст.
- b) 16–18 ст.
- c) 19–20 ст.
- d) 13 ст.

3. Яка форма візуальної комунікації описана нижче? (1 б.)

_____ - фігура кого-небудь або чого-небудь у різних розмірах і стилях творчого бачення. Може знаходитись в приміщенні і за її межами, може бути абстрактна або фігурна, може бути виконана з дерева, мармуру, металу, каменю, глини та ін.

4. Завдання, пов'язані з просторовою орієнтацією (макс. 3 б.)



а) Форма, зображена ліворуч, відносно горизонтальної лінії знаходиться **НИЖЧЕ** чи **ВИЩЕ**? Підкресліть правильну відповідь! _____ 1 б.

б) Відповідно напрямку падіння світла, яка з сторін А-В-С буде **освітлена-напівтіньова-тіньова**? _____ 1 б.

А-
В-
С-

с) Зобразіть на малюнку **освітлену-напівтіньову-тіньову** сторони відповідним тоном штриху! (дозволяється використання і ручки і олівця) _____ 1 б.

5. До якого жанру мистецтва відносяться дані роботи? Охарактеризуйте його кількома реченнями! (2 б.)



РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ТА ВСТУП ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ, ДИДАКТИКА

1. Більська О.В.: Бути вчителем – навчально методичний посібник з курсу «Вступ до спеціальності» – Вінниця: ТД «Едельвейс и К», 2012.
2. Бондар В. І. Дидактика : підручник / В. І. Бондар. – К. : Либідь, 2005. – 264 с.
3. Зайченко І.В. Педагогіка. Київ, Освіта, 2008.
4. Макслюк С.П. : Педагогіка. Кондор. Київ, 2005.
5. Мешко Г.М.: Вступ до педагогічної професії.
6. Педагогічна майстерність учителя: Навчальний посібник /За ред. проф. В.М. Гриньової, С.Т. Золотухіної. – Вид. 2-е, випр. і доп. – Х.: «ОВС», 2006. – 224 с.
7. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навчальний посібник/Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базидевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – К.: Вищ. шк., 2006. – 606 с.
8. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи : підручник для студентів педагогічних факультетів / О. Я. Савченко. – К. : Генеза, 2002. – 368 с.
9. Фіцула М.М.: Педагогіка. Київ, 2002. <https://hum.edu-lib.com/szbrannoe/fitsula-m-m-pedagogika-pidruchnik-dlya-vuziv-onlayn>

Інтернет ресурси:

<https://westudents.com.ua/knigi/349-pedagogka-ftsula-mm.html>

<https://westudents.com.ua/knigi/338-vstup-do-pedagogchno-profes-meshko-gM.html>

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МАТЕМАТИКА»

1. Богданович М. В. Методика вивчення нумерації і арифметичних дій в початковій школі. Навчальний посібник. К. : Вища школа, 1991. 208 с.
2. Богданович М. В., Козак М. В., Король Я. А. Методика викладання математики в початкових класах: навч. посіб. [3-є вид., перероб. і доп.]. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2006. 336 с.
3. Богданович М. В. Методика навчання учнів розв'язувати текстові задачі. –3-тє вид. К. : Вища школа, 1990. 181 с.
4. Богданович М. В. Натуральні числа. Нумерація чисел. Початкова школа. 2004. № 2. С.25–28.
5. Комар О. А. Теорія і практика застосування інтерактивної технології на уроках математики: Навчально-методичний посібник. Умань : ПП Жовтий, 2009. 75с.
6. Онопрієнко О. В. Предметна математична компетентність як дидактична категорія. *Початкова школа*. 2010. № 11. С.47 – 49.
7. Скворцова С. О. Методична система навчання розв'язування сюжетних задач учнів початкових класів: Монографія. Одеса: Астропринт, 2006. 696 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДОЗНАВСТВО»

1. Байбара Т. М. Методика навчання природознавства в початкових класах [Текст]: навчальний посібник. / Тетяна Миколаївна. Байбара. – К. : Веселка, 2008. – 334 с.
2. Бібік Н. М. Я і Україна. Віконечко [Текст]: підр. для 1-го класу / М. Бібік, Н. Коваль. – 2-е вид. доопрацьоване. – К. : Генеза, 2007. – 112 с.
3. Біда О. А. Природознавство і сільськогосподарська праця: Методика викладання: Навч.посібник / Олена Анатоліївна Біда. – К. : Перун, 2000. – 400 с.
4. Кукалець М. В. Методика викладання природознавства у початковій школі: навчально-методичний посібник за модульно-рейтинговою системою навчання студентів спеціальності «Початкова освіта»: навч. посібник. Львів: «Новий Світ-2000», 2011. 223 с.
5. Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»: навчально-методичний посібник. Автор та укладач Т. Я. Грітченко. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 291 с.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ РІДНОЇ МОВИ

1. Вашуленко М.С. Українська мова і мовлення в початковій школі: Метод. посіб. / М.С.Вашуленко. – К. : Освіта. – 2006. – 268 с.
2. Державний стандарт початкової освіти (2018 р.) / Державний стандарт початкової освіти : затв. постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>
3. Котик Т.М. Методика навчання української мови в початковій школі: Навчально-методичний посібник для студентів дистанційної форми навчання спеціальності «Початкова освіта»./Львано-Франківськ, 2015. – 295 с.
4. Методика викладання української мови: Навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів / Г.П.Коваль, Н.І.Деркач, М.М. Наумчук. – Тернопіль: Астон, 2008. – 287 с.
5. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За наук. ред. М.С. Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 364 с.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

1. Вільчковський Е. С. Система фізичного виховання молодших школярів : Навч.-метод. посіб. / Е. С. Вільчковський, М. П. Козленко, С. Ф. Цвек. — К. : ІЗМН, 1998. — 232 с.
2. Козленко М. П. Теорія і методика фізичного виховання / М. П. Козленко, Е. С. Вільчковський, С. Ф. Цвек. — К. : Вища школа, 1984. — 232 с.
3. Круцевич Т. Ю. Теорія и методика фізичного виховання / Т. Ю. Круцевич. — Т. 1.— К. : Олімпійська література. — 423 с.
4. Круцевич Т. Ю. Теорія и методика фізичного виховання / Т. Ю. Круцевич. — Т. 2.— К. : Олімпійська література. — 368 с.
5. Худолій О. М. Загальні основи теорії і методики фізичного виховання: Навч. посіб. / О. М. Худолій.— Х. : ОВС, 2007. — 406 с.
6. Цвек С. Ф. Фізичне виховання молодших школярів / С. Ф. Цвек. — К. : Радянська школа, 1986. — 125 с.
7. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Богдан Шиян. — Ч. 1. — Т. : Навчальна книга — Богдан, 2001. — 272 с.
8. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Богдан Шиян. Ч. 2. — Т. : Навчальна книга — Богдан, 2002. — 248 с.

ТЕХНОЛОГІЇ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі (Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів). – Тернопіль: Мальви. – ОСО, 2004. – 276 с.
2. Гуцан Л.: Автентична основа трудового виховання молодших школярів „Початкова школа” №7/2004.
3. Дробчак Я.А. Методика трудового навчання у початкових класах. Підготовка, зміст і проведення уроків з трудового навчання в 1 класі. (Розділ «Робота з папером (картоном)». – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького ДПУ імені Івана Франка. – 2008. – 138с.
4. Навчальні програми для загальноосвітніх шкіл. 1-4 кл. – К. : Освіта, – 2012. – 465 с.
6. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: Підручник для студентів педагогічних факультетів – К.: Абрис, 1997. – 416 с.
7. Хорунжий В,І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. – Тернопіль, Астон, 2001. – 220с.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

1. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. – 206 с.
2. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. – К.:Кондор, 2006. 200с.

3. Образотворче мистецтво в основній школі / упоряд. Л. Шелестова, О. Гайдамка, Н. Чернякова. – К.: Шк. Світ, 2011. – 128 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»)
4. Красовська О.О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі. - Київ : Кондор, 2016.
5. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навчальний посібник. - Київ : Слово, 2012.
6. Коновець С.В. Образотворче мистецтво в початковій школі. Метод. пос. – К.: Каліграф, 2000. – 80 с.
7. Просіна О. «Мистецтво» як один із головних предметів у школі [Електронний ресурс] – 2016.

