

Написання та видання наукової монографії

1. Csordás, L. Bezárkózás vagy határátlépés?, Budapest, Napkút Kiadó - 2020.
LINK: <https://karpataljaiadatbank.com/wp-content/uploads/2022/07/Csordas-Laszlo-Bezarkozas-vagy-hataratlepes-0524.pdf>
2. Чордаш, В. Роман і закарпатська угорська література після розпаду СРСР. In: Угорсько-українське пограниччя: етнополітичні, мовні та релігійні критерії самоідентифікації населення. Монографія. [від. ред. І. Патер; упоряд.: О. Муравський, М. Романюк], НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів - 2020.
LINK: <https://www.inst-ukr.lviv.ua/download.php?downloadid=751>

Публікація статей у наукових фахових виданнях України, що відносяться до категорії «Б»

1. Csordás, László, Bűnbeesés és sorsszerűség Szilágyi István Kő hull apadó kútba című regényében. In: Filologichnyj Chasopys: Zbirnyk naukovykh prac: № 2 (2021) pp. 154-164.
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.2.2021.246099>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/article/view/246099>
2. Василь Чордаш, Олександр Кордонець, Досвід чужинності в прозі Єви Берніцкі. Filologichnyj Chasopys: Zbirnyk naukovykh prac: № 1 (2023) pp. 172-181
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2023.281380>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/article/view/281380/16.pdf>
3. Csordás L. A közíró töprengései
Szilágyi István: Távolodó jégtáblákon – Válogatott publicisztikák. Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica. 2024/2. 233-236.
DOI: <https://doi.org/10.58423/2786-6726/2024-2-233-236>
LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/article/view/83>
4. Csordás László: Emlékképek tárháza: költő és szerkesztő párbeszéde kulturális örökségünkről Kemény Aranka (közr.): A Lator-tanya, Lator László tiszasásvári emlékei, Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica, 2025/1., 221-223. o.
DOI: <https://doi.org/10.58423/2786-6726/2025-1-221-223>
LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/article/view/98>

Публікація у збірнику статей, доповідей наукової конференції, постер

1. Csordás L., Mádi G., Gál A.: A kárpátaljai magyar irodalom. MTA 200, Budapest, 2025. 05. 22.
LINK: https://kmf.uz.ua/hu/mta200/filologia-tanszek/?fbclid=IwY2xjawKhH-NleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFUYXpYUGRXT1Y2WlFaeDM3AR77HqP67Zf_32o0upmmy-RepVh2tztig8Q2xnYG4THCdXy_dL-uXBYpfl19w_aem_GfTAE73bdgAO7PXUgkctIA

Науково-популярні публікації

1. Csordás, László, A nemzeti irodalomszemlélet mérlege (Papp Endre: Görömbei András című monográfiájáról), VÖRÖS POSTAKOCSI: MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT : 2 pp. 94-97. , 4 p. (2019)
LINK: https://epa.oszk.hu/04000/04028/00002/pdf/EPA04028_vorospostakocsi_2019_02_094-097.pdf
2. Csordás László, A megmaradás poétikája: A kárpátaljai magyar irodalomról, Együtt 3. sz. pp. 38-42. , 5 p. (2020)
LINK: https://epa.oszk.hu/00500/00595/00091/pdf/EPA00595_egyutt_2020_3_25-29.pdf
3. Csordás László, Horizontok metszéspontján [Szilágyi István: Messze túl a láthatáron], SZÉPIRODALMI FIGYELŐ : 3 pp. 102-106. , 5 p. (2020)
LINK: https://epa.oszk.hu/01400/01433/00098/pdf/EPA01433_szepirodalmi_figyelo_2020_3_102-130.pdf
4. Csordás, László, Megelevenedő térképzetek, Terek és képleírások Brenzovics Marianna Kilátás című regényében, SZÉPIRODALMI FIGYELŐ : 1 pp. 44-52. , 9 p. (2020)
LINK: https://epa.oszk.hu/01400/01433/00096/pdf/EPA01433_szepirodalmi_figyelo_2020_1_044-052.pdf
5. Csordás, László, Utazni újra: Ungvár, Alföld, 9 pp. 56-59. , 4 p. (2020)
LINK: https://alfoldonline.hu/wp-content/uploads/2020/11/2020_szept_beliv.pdf#page=56
6. Csordás László - Válaszutak előtt A kárpátaljai magyar irodalom önértelmezési kísérletei a rendszerváltástól napjainkig In: Fűzfa, Balázs; Markó, Péter (szerk.) "Szél el ne hordja..." : Cicelle-konferenciák, 2012–2019 Szombathely, Magyarország : Savaria University Press (2020) 404 p. pp. 13-19. , 7 p.
LINK: https://www.academia.edu/129446524/Csord%C3%A1s_L%C3%A1szl%C3%B3_V%C3%A1laszutak_el%C5%91tt_2020_In_F%C5%B1zfa_Bal%C3%A1zs_Mark%C3%B3_P%C3%A9ter_szerk_Sz%C3%A9l_el_ne_hordja_Cicelle_konferenci%C3%A1k_2012_2019_Szombathely_Magyarorsz%C3%A1g_Savaria_University_Press_2020_404_p_pp_13_19_7_p
7. Csordás, László, A nyugat-európai boszorkányperekről (Gorzó Katalin: Boszorkányság nyugaton), Együtt, 2021/6, 50-53 p.
LINK: https://epa.oszk.hu/00500/00595/00100/pdf/EPA00595_egyutt_2021_6_050-053.pdf
8. Csordás, László, Głos milczenia In: Nagy, Zoltán Mihály Szatański pomiot, Lublin, Lengyelország : Warsztaty Kultury w Lublinie (2021) 188 p. pp. 175-182. , 8 p.
LINK: https://drive.google.com/file/d/1KblbTIdTEcFhmpCP_znLhBrkEb1sbZU-/view?usp=sharing
9. Csordás László, Titok és idegenség csapdájában (Szilágyi István: Messze túl a láthatáron). In: Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica, Évf. 1 szám 2 (2022)
DOI: <https://doi.org/10.58423/2786-6726/2022-2-256-280>
LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/article/view/23>

10. Csordás L. Küszöbön álló újrakezdés. Beszélgetés Marcsák Gergellyel. Magyar Napló 2023. október. 53-62.
LINK: <https://magyarnaplo.hu/lapszamok/magyar-naplo/2023-10-09#>
11. Csordás L. Az elmúlás ellenében, Szilágyi István halálára. Együtt 2024/2. 35-37
LINK: https://kmmi.org.ua/uploads/attachments/books/folyoiratok/egyutt/2024/egyutt_2024_2.pdf
12. Csordás L. Elszórt kulturális utalások – létértelmezésként felbukkanó filmleírások Szilágyi István Agancsbozót című regényében. Kortárs, 2025/4. 30-34.
LINK: https://www.kortarsfolyoirat.hu/wp-content/uploads/pdf/kortars%202025_04%20oszk.pdf

Інші публікації

1. Csordás László: A peremlét zátonyán. Az idegenség dinamikája Szilágyi István regényeiben. Doktori (PhD) értekezés. Debrecen - 2021.
LINK: <https://dea.lib.unideb.hu/items/0606f8fd-5185-46e4-80dd-df24d85255e7>