

Написання та видання наукової монографії

1. New horizons of philological science : Collective monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2021.
DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-143-5-13>
LINK: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/174>
2. Сучасна філологічна наука: актуальні питання та вектори розвитку : колективна монографія / відп. за випуск М. В. Мамич. – Львів-Торунь : Ліга-Прес, 2021.
DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-242-8-16>
LINK: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/140>
3. Modern philology: theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2024. P. 2. 592 p.
стр. 437 - 477.
DOI: DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-425-2-46>
LINK: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/455>

Публікація статей у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science

1. Chonka Tetyana, Balias Volodymyr, Balias Nataliya, Baran Adalbert, Siladi Vasylyl
Mystical function of leitmotifs which individualize different characters in sylvie
germain’s novel “The book of nights”. Synesis, v. 15, n.4. Universidade Católica de
Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 2023. 273–288.
DOI: [md5:0c8fe564f5d214a2ba3bb1c3aa051e1b](https://doi.org/10.30525/978-9934-26-143-5-13)
LINK: <https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis/article/view/2795/3658>
2. Chonka, T., Kordonets, O., Balla, E., Balias, V., & Balias, N. (2024). From Mary
Shelley to Stephen King: the transformation of gothic fiction in English literature.
Amazonia Investiga, 13(78), 209-217.
DOI: DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2024.78.06.17>
LINK: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2799>

Публікація статей у наукових фахових виданнях України, що відносяться до категорії «Б»

1. Чонка Т.С. Проблеми сучасності крізь призму літературної інтерпретації:
література про літературу. // Збірник наукових праць “Науковий вісник кафедри
ЮНЕСКО КНЛУ. Серія “Філологія, педагогіка, психологія”, 2019. Випуск 38. С.
174 – 182.
LINK:
<http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/3080/Visnyk%2038.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
2. ЧОНКА Т. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО
СУСПІЛЬСТВА В РОМАНІ МАКСА КІДРУКА «ДОКИ СВІТЛО НЕ ЗГАСНЕ
НАЗАВЖДИ» Закарпатські філологічні студії. № 18/ 2021. ДВНЗ
«Ужгородський національний університет». Видавничий дім «Гельветика»
2021. с. 293 – 298.

DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.18.52>

LINK: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/18/18_2021.pdf

3. Чонка Тетяна. Антропологічна сутність сучасної української прози (за творчістю Яни Дубинянської) // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На пошану Кирила Йосиповича Галаса (до 100-річчя з дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т [М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Ю. Бідзіля (відп. ред.) та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2021. Вип. 1(45). 593 с., С. 571 – 576.
DOI: [DOI: 10.24144/2663-6840/2021.1\(45\).571-576](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2021.1(45).571-576)
LINK: <http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/14740>
4. Чонка Тетяна. Екзистенційна сутність експериментаторської сучасної української прози: «ДНК» (Сергій Жадан, Юрій Винничук, Ірена Карпа, Фоззі, Андрій Кокотюха, Володимир Рафаєнко та Макс Кідрук) // Філологічний часопис : науковий журнал. С. Шуляк (гол. ред.). Умань : ВПЦ «Візаві», 2021. Вип. 2 (18). 190 с. – С. 142 – 153.
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.2.2021.246098>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/issue/view/14770>
5. Чонка Т. ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНА КАРТИНА СВІТУ У РОМАНІ МАКСА КІДРУКА «ДЕ НЕМАЄ БОГА» Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» Том 32 (71) № 5 2021 Частина 2, с. 92 – 99.
DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.5-2/15>
LINK: <https://philol.vernadskyjournals.in.ua/32-71-5>
6. Чонка Тетяна. Художня інтерпретація радянської дійсності в детективному романі Андрія Кокотюхи «Таємне джерело» // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2021. Вип. 34. 438 с., стр. 394 – 402.
DOI: [10.33402/ukr.2021-34-394-402](https://doi.org/10.33402/ukr.2021-34-394-402)
LINK: <https://www.inst-ukr.lviv.ua/uk/publications/materials/ukraine/42-034-ukrayina-kulturna-spadshchyna-natsionalna-svidomist-derzhavnist/>
7. Берегсасі А. Ф., Чонка Т. С. АВТОБІОГРАФІЧНА ГРА ЯК ОСНОВА ПОБУДОВИ ДІАЛОГУ «АВТОР – ГЕРОЙ – ЧИТАЧ» У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА НАБОВОКА / ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО Серія: Філологія. Журналістика Том 33 (72) № 2 2022 Частина 2 стр. 149 – 156.
DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/23>
LINK: <https://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-2>
8. Чонка Т. Екзистенційна проблематика технотрилерів Максима Кідрука «Бот: Атакамська криза» та «Бот: Гуаякільський парадокс»: компаративний аспект / ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО Серія: Філологія. Журналістика Видавничий дім «Гельветика» 2022. Том 33 (72) № 6 2022 Частина 2 стр. 55 – 62.
DOI: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.6.2/10>
LINK: <https://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=107>

9. Тетяна Чонка, Адальберт Барань КАТЕГОРІЯ ГРИ ЯК ФІЛОСОФСЬКИЙ І ЕСТЕТИЧНИЙ ЧИННИК ТВОРЧОСТІ ГЕРМАНА ГЕССЕ //// Філологічний часопис : науковий журнал. С. Шуляк (гол. ред.). Умань : ВПЦ «Візаві», вип. 1(19) / 2022. Philological Review, Issue 1(19) / 2022, стр. 146 – 155.
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2022.257965>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/issue/view/15453>
10. ЧОНКА Т. ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПРОБЛЕМАТИКА ТЕХНОТРИЛЕРУ МАКСА КІДРУКА «ТВЕРДИНЯ» / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023 № 63. С. 126 – 131.
DOI: <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.63.27>
LINK: <http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=226>
11. Тетяна Чонка, Берексасі Аніко Екзистенційна сутність роману Мирослава Дочинця «Бранець Чорного лісу» / Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica, 2023. Випуск 2. Том 2. С.151-165.
DOI: [10.58423/2786-6726/2023-2-151-165](https://doi.org/10.58423/2786-6726/2023-2-151-165)
LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/issue/view/4>
12. Берексасі А., Чонка Т. Гуманістичний пафос творчості Мирослава Дочинця (за романом «Мафтей. Книга написана сухим пером» // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2024 № 67 стр. 139 - 143
DOI: [DOI https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.67.32](https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.67.32)
LINK: <http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=231>
13. Віраг Емеше, Чонка Тетяна. Екзистенційний вибір героїв на тлі глобальних катастроф у технотрилерах Макса Кідрука «Бот: Атакамська криза» та «Бот: Гуаякільський парадокс» // Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica 2024/2. стр. 153–169
DOI: [DOI10.58423/2786-6726/2024-2-153-169](https://doi.org/10.58423/2786-6726/2024-2-153-169)
LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/article/view/77/76>
14. БЕРЕГСАСІ А. Ф., ЧОНКА Т. С. ДИДАКТИЧНЕ СПРЯМУВАННЯ РОМАНУ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ «КРИНИЧАР. ДІЯРЮШ НАЙБАГАТШОГО ЧОЛОВІКА МУКАЧІВСЬКОЇ ДОМНІЇ» Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (212). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2025. 268 с. 56 – 62
DOI: [DOI https://doi.org/10.32782/2522-4077-2025-212-8](https://doi.org/10.32782/2522-4077-2025-212-8)
LINK: <https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/issue/view/70>

Публікація у збірнику статей, доповідей наукової конференції, постер

1. Чонка Т.С. «Культурні цінності сучасного суспільства у творах сучасних українських письменників» // Наукове видання «Полікультурність та різноманітність у 21 столітті» Матеріали міжнародної наукової конференції. ТОВ «РІК-У» Ужгород, 2018. С. 53 – 59.
LINK: https://real.mtak.hu/132320/3/Multicult-Diversity_Book-of-Abstracts_23-10-2018.pdf
2. Чонка Т.С. «Проблеми мовної культури в Україні у творах сучасних українських письменників». // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea

Anul VII, nr. 1/2019. Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2019. – С. 388 – 396.

LINK: <https://portal.issn.org/resource/issn/2284-9270>

3. Чонка Т.С. Практичні рекомендації щодо викладання синтаксису в загальноосвітніх школах. // Україністика в Угорщині та поза її межами: матеріали міжнародного наукового форуму 11-12 жовтня 2018 р., «RIK-U» KiadóHíradó 2019. – С. 219 – 226.
LINK: <https://lib.its.gov.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=301>
4. Чонка Т.С. Шляхи підвищення рівня знань літератури у сучасній школі: застосування компаративного методу навчання під час підготовки до ЗНО // Україністика в Угорщині та поза її межами: матеріали міжнародного наукового форуму 11-12 жовтня 2018 р., «RIK-U» KiadóHíradó 2019. – С. 227 – 240.
LINK: <https://lib.its.gov.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=301>
5. Чонка Т.С. Аналітичний огляд сучасної української літератури. Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României Două decenii de la înființarea specializării Cluj-Napoca : 2020, стр. 169 -178.
LINK: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/32227/1/VOLUM%20-%20%20DOU%C4%82%20DECENII%20DE%20UCRAINEAN%C4%82%20-%20CLUJ.pdf>
6. Чонка Тетяна, Антропологічна спрямованість фантастичної прози Володимира Лиса. // Alla, Arkhanhelska; Radan, Merzová; Oxana, Taran (red.) Ucrainica IX. Současná Ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury: Sborník příspěvků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. 283–290.
LINK: https://www.ff.upol.cz/fileadmin/userdata/FF/katedry/sla/dokumenty/ukrajínistika/CHonka_Tetjana_ANTROPOLOGICHNA_SPRJAMOVANIST_FANTASTICHOI_PROZI.pdf
7. Чонка Т.С. Прозові твори Еміля Балецького: стиль, тематика, проблематика (ЗУІ ім. Ф. Ракоці II) In: Bárány Erzsébet (szerk.) – Єлизавета Барань (ред.), Balczyk Emil – nyelvész, költő, tanár: Nemzetközi tudományos szeminárium előadásainak gyűjteménye – Еміль Балецький – мовознавець, письменник, освітянин: Матеріали Міжнародного наукового семінару. Beregszász – Ungvár: „RIK-U” Kiadó, 2020. 221–229.
LINK: https://www.academia.edu/44592877/Еміль_Балецький_мовознавець_письменник_освітянин_Balczyk_Emil_nyelvész_költő_tanár
8. Чонка Т. Фантастика і реальність у повісті Яни Дубинянської «Дружини привидів». In: Katalin Balázs, Sanda Misirianțu (ed.) Studii de limbă, literatură și metodică. Lucrările simpozionului internațional „100 de ani de slavistică la Cluj” (Cluj-Napoca, 30-31 mai 2019). Cluj: UBB Cluj, Facultatea de Litere, Departamentul de limbi și literaturi slave, 2020. 213–226.
LINK: https://www.researchgate.net/publication/355702110_Albanians_Romanians_Slavs_-_ethnicity_change_and_politics_in_the_2nd_half_of_the_first_millennium_CE
9. Чонка Т. С. АНТРОПОЛОГІЧНА СУТНІСТЬ ФАНТАСТИЧНОЇ ПОВІСТІ ВОЛОДИМИРА ЛИСА «ВАЗА». // European scientific discussions. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Potere della ragione Editore.

Rome, Italy. 2021. Pp. 230-236.

LINK: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-european-scientific-discussions-15-17-avgusta-2021-goda-rim-italiya-arhiv/>

10. Чонка Т. С. ГЛОБАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛЮДСТВА Й УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА У РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО» // Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 393-400.
LINK: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-results-of-modern-scientific-research-and-development-22-24-avgusta-2021-goda-madrid-ispaniya-arhiv/>
11. Чонка Т. С. ДІАЛОГ «АВТОР – ЧИТАЧ» У ЗБІРЦІ ЕСЕЇВ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА «ТУТ ПОХОВАНИЙ ФАНТОМАС» // Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 341-347.
LINK: <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-directions-of-scientific-research-development-1-3-sentyabrya-2021-goda-chikago-ssha-arhiv/>
12. Чонка Т. ДІАЛОГ ЯК ГРА-КОМУНІКАЦІЯ У РОМАНІ ВОЛОДИМИРА НАБОКОВА «ДАР» // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 10 (листопад, 2021) : за мат. II Міжнародної науково-практичної конференції «Modern science: concepts, theories and methods of basic and applied research», що проводилася 19.11. 2021 р. ГО Вінниця-Відень, С. 331 – 339.
DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.19.11.2021.065>
LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/issue/view/19.11.2021>
13. Чонка Т. С. Екзистенційна проблематика роману Макса Кідрука «Де немає Бога» // Матеріали Міжнародної наукової конференції 9–10 липня 2021 року: Філологічні науки та перекладознавство: європейський потенціал. Влоцлавек, Республіка Польща, 2021. – с. 86 – 89.
DOI: <http://dx.doi.org/10.30525/978-9934-26-110-7-22>
LINK: https://www.researchgate.net/publication/353579129_Ekzistencijna_problematika_romanu_Maksa_Kidruka_De_nemae_Boga
14. Чонка Т. С. КОНЦЕПТИ «ДОБРА» І «ЗЛА» У РОМАНІ МАКСА КІДРУКА «БОТ: ІУАЯКІЛЬСЬКИЙ ПАРАДОКС» // Ricerche scientifiche e metodi della loro realizzazione: esperienza mondiale e realta domestiche: Raccolta di articoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della II Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), 12.11. 2021. Bologna-Vinnytsia: 2021. стр. 70-72.
DOI: <https://doi.org/10.36074/logos-12.11.2021.v2.21>
LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/issue/view/12.11.2021>
15. Чонка Т. С. МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНІВ МАКСА КІДРУКА «НЕ ОЗИРАЙСЯ І МОВЧИ» ТА «ДОКИ СВІТЛО НЕ ЗГАСНЕ НАЗАВЖДИ» // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 9 (Жовтень, 2021) : за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of

sciences», 22.10. 2021 р. Вінниця-Відень. с. 253 – 259.

DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.22.10.2021.44>

LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/article/view/15564/14027>

16. Чонка Т. С. НАУКОВО-ФАНАСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ У РОМАНІ МАКСА КІДРУКА «ДОКИ СВІТЛО НЕ ЗГАСНЕ НАЗАВЖДИ» // The process and dynamics of the scientific path: Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), September 17, 2021. Athens, Pp. 21-25.
LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/scientia/article/view/14714>
17. Чонка Т. С. ПІЗНАВАЛЬНО-ВИХОВНИЙ АСПЕКТ РОМАНУ МАКСА КІДРУКА «НЕ ОЗИРАЙСЯ І МОВЧИ» // for participation in the V International Scientific and Practical Conference GLOBAL AND REGIONAL ASPECTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT held on October 25-26, 2021
LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/issue/view/25-26.10.2021/620>
18. Чонка Т. С. ТАЄМНЕ ДЖЕРЕЛО АНДРІЯ КОКОТЮХИ – ПОСТМОДЕРНИЙ ПІДРУЧНИК ІСТОРІЇ ЧИ ДЕТЕКТИВНИЙ РОМАН? // International scientific innovations in human life. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021.
LINK: <https://sci-conf.com.ua/ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-25-27-avgusta-2021-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/>
19. Чонка Т. С. ТРАНСЦЕНДЕНТНИЙ ВИМІР ЛЮДСЬКОЇ ЕКЗИСТЕНЦІЇ У МІФОПОЕТИЧНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЖИТТЯ ГУЦУЛІВ У РОМАНІ В НОВЕЛАХ МАРІЇ МАТІОС «МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ» // World science: problems, prospects and innovations. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2021. Pp. 529-538.
LINK: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-11-13-avgusta-2021-goda-toronto-kanada-arhiv/>
20. Чонка Т. С. ФАНАСТИКА І РЕАЛЬНІСТЬ У РОМАНІ МАКСА КІДРУКА «ДОКИ СВІТЛО НЕ ЗГАСНЕ НАЗАВЖДИ» // Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Berlin, Germany. 2021.
LINK: <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-scientific-research-achievements-innovations-and-development-prospects-29-31-avgusta-2021-goda-berlin-germaniya-arhiv/>
21. Чонка Т.С. ПРИЙОМ АВТОЛЮЗІЙ У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА НАБОКОВА // Theory and practice of modern science: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), April 1, 2022. Kraków, Republic of Poland: European Scientific Platform., p. 14-16.
LINK: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/scientia/issue/download/01.04.2022/724>

Науково-популярні публікації

1. Чонка Т.С. Аналітичний огляд сучасної української літератури. POLONISTYCZNO-UKRAINOZNAWCZE STUDIA NAUKOWE // Redakcja „Pomiędzy” Zakład Ukrainistyki, Instytut Filologii Słowiańskiej, pok. 311 Uniwersytet Wrocławski, 2022 nr 1 (4) s. 88 – 95.
DOI: [10.15804/PPUSN.2022.01.08](https://doi.org/10.15804/PPUSN.2022.01.08)
LINK: <https://czasopisma.marszalek.com.pl/en/10-15804/pomi>

Методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять

1. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Антична література» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2021. – 91 с. (угорською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilennja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>
2. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Література Просвітництва і Романтизму» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. 160 – с. (українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilennja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>
3. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Література Середньовіччя» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. 130 – с. (українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilennja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>
4. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Антична література» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. 128 с. (українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilennja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>
5. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Історія зарубіжної літератури: Література XX століття» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. – 116 с. (українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilennja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>

6. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Література Відродження і Бароко» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. 116 с.
(українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilenja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>
7. Берегсасі Аніко – Кейс Маргарита – Чонка Тетяна – Мовнуш Дора: План-конспект семінарів з дисципліни «Література II половини XIX століття» для студентів-філологів. Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегово 2023. 120 – с. (українською мовою)
LINK: <https://kmf.uz.ua/uk/strukturni-pidrozdily/kafedri/kafedra-filologii/ukrainske-viddilenja-kafedri-filol/navchalno-metodichni-materiali/>

Інші публікації

1. Короткий термінологічний словник з морфології української мови для студентів спеціальності 014 Середня освіта (українська мова та література) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. / Укладачі: Барань Є.Б., Лібак Н.А., Певсе А.А., Чонка Т.С. – Берегове: ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, 2020.
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2023/05/morfologija_terminologichnij_szlovnik.pdf
2. Чонка Т.С. Доповнена реальність у романі Макса Кідрука «Доки світло не згасне назавжди» // Сучасний філологічний дискурс: методологічні стратегії : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 11 вересня – 22 жовтня 2023 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – 124 с., стр. 100 – 104.
LINK: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/55028/1/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%20advanced_training_fil.pdf
3. Чонка Т.С. Символіка метафор у технотрилерах Макса Кідрука «Бот: Атакамська криза» та «Бот: Гуаякільський парадокс». // Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – 196 с с.181 -184.
LINK: https://archer.chnu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/7696/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%20advanced_training_fil.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Література: інтегрований підхід у викладанні : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 4 березня – 14 квітня 2024 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. – 132 с
стр. 122-126.
LINK: https://cuesc.org.ua/images/informlist/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%20advanced_training_STEM.pdf