

Написання та видання наукової монографії

1. Монографія, Горенко Олена. Антропонімічний простір постмодерної літератури, ЗУІ -2020
LINK: <https://opac3.brff.monguz.hu/de/record/-/record/bibBRF00008468>
2. Горенко О.П. Advanced English for Mathematicians. Закарпатський угорський інститут ім.Ференца Ракоці II, м.Берегове та ТОВ «РІК-У», м.Ужгород. Third, extended edition, 2020. – С. 188.
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2020/11/olena-horenko_adv-eng-for-math_13-11-2020.pdf

Публікація статей у наукових фахових виданнях України, що відносяться до категорії «Б»

1. Горенко О. Дискурсивний потенціал власного імені на межі міфологічного та релігійного світоглядів.
DOI: <https://doi.org/10.24144/2617-3921.2020.18.271-278>
LINK: <http://philol-zbirnyk.uzhnu.uz.ua/index.php/philol/article/view/152>
2. Горенко О.П. Простір власного імені: Мовознавчий та літературознавчий контекст. Збірник КНЛУ Сучасні літературознавчі студії. Географія, переміщення та ідентичності у художньому дискурсі. Випуск 17, 2020. с.13-18.
LINK: <https://doi.org/10.32589/2411-3883.17.2020.221821>
3. Горенко О.П. Концептосфера власного імені в античній філософській традиції.
DOI: <https://doi.org/10.18372/2412-2157.33.15633>
LINK:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://jrn.nau.edu.ua/index.php/VisnikPK/article/view/15630/228668ved=2ahUKEwi4htX8yYeFAxUZRFEDHeR9DqlQFnoECBMQAQ&usq=AOvVaw1Gttnhctz-XhG9JOTnD25Aсю>
4. Горенко О.П. Антропонімічна парадигма мовної гри.
LINK: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/24688/1/Senjovska.pdf>
5. Горенко О.П. «Ріп ван Вінкль» на перетині літератури і історії.
DOI: DOI: <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2023.60.1.25>
LINK: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v60/part_1/25.pdf
6. Горенко О.П. Музика імен у творах Едгара Алана По
DOI: DOI: <https://doi.org/10.20535/2617-5339.2023.11.277359>
LINK: <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/56b4a2c1-e300-41e6-b9ac-57daaa41f874/content>

Публікація у збірнику статей, доповідей наукової конференції, постер

1. Горенко О.П. Повсякденність vs оповсякденення в оповіданні А. Бірса «Випадок на мосту через Совиний струмок».
DOI: DOI: <https://doi.org/10.32589/2411-3883.18.2021>
LINK: <https://literatur-studio.knulu.edu.ua/article/view/246807>

2. Olena Gorenko Structural approach as an attempt to re-interpret the characters of Polonius and Claudius

LINK: https://esra2023.btk.ppke.hu/wp-content/uploads/2023/06/ESRA2023_

Науково-популярні публікації

1. Горенко О.П. Історія і література: Ріп ван Вінкль – погляд із минулого. Матеріали Міжнародної наукової конференції «Політика пам'яті та «Битви за минуле» - Державна установа «Інститут Всесвітньої історії НАН Київ.: 25 червня 2020 року.
LINK: <https://ivinas.gov.ua/images/polityka-pamiati-2022.pdf>
2. Горенко О.П. Біблійний ономастикон як синтез онтологічного та гносеологічного [Електронний ресурс] / О. П. Горенко // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. Вип. 16. - С. 149-159.. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/psptkl_
LINK: http://nbuv.gov.ua/UJRN/psptkl_
3. Горенко О.П. Простір власного імені: Мовознавчий та літературознавчий контекст. Збірник КНЛУ Сучасні літературознавчі студії. Географія, переміщення та ідентичності у художньому дискурсі. Випуск 17, 2020. с.13-18.
<https://doi.org/10.32589/2411-3883.17.2020.221821>
LINK: <https://doi.org/10.32589/2411-3883.17.2020.221821>

Курс лекцій, навчальний посібник, підручник для вищої освіти

1. Горенко О.П. Advanced English for Mathematicians. Закарпатський угорський інститут ім.Ференца Ракоці II, м.Берегове та ТОВ «РІК-У», м.Ужгород. Third, extended edition, 2020. – С. 188.
LINK: https://real.mtak.hu/132770/1/olena-horenko_adv-eng-for-math_13-11-2020.pdf