

Публікація статей у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science

1. Lechner I., & Kordonets O. (2021). Book Review. A New Insight into Theory of Conceptual Metaphor. In: East European Journal of Psycholinguistics, 8(2). /Східноєвропейський журнал психолінгвістики. Том 8. №2 (2021). P.279-282.
DOI: <https://doi.org/10.29038/eejpl.2021.8.2.lec>
LINK: <https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/545>
2. Chonka, T., Kordonets, O., Balla, E., Baniyas, V., & Baniyas, N. (2024). From Mary Shelley to Stephen King: the transformation of gothic fiction in English literature. Amazonia Investiga, 13(78), 209-217
DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2024.78.06.17>
LINK: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2799/4258>

Публікація статей у наукових фахових виданнях України, що відносяться до категорії «Б»

1. Газдаг В., Кордонець О. Російські лексичні елементи з військового побуту в романі «Табірна пошта» Ласло Варі-Фабіана. In: Філологічний часопис: науковий журнал. С. Шуляк (гол. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2021. Вип. 1 (17). С.22-34.
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2021.232603>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/article/view/232603>
2. Лехнер І., Кордонець О. Концептуалізація поняття моралі в угорській мові. In: Мовознавчий вісник: Збірник наукових праць. Випуск 31. Черкаси, 2022. С.113-122.
DOI: <https://doi.org/10.31651/2226-4388-2021-31-113-122>
LINK: <https://ling-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4569/4835>
3. Кордонець О. УКРАЇНСЬКА ІСТОРІЯ ОЧИМА ЗАХІДНОГО СУСІДА [Рецензія на кн.] In: Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2022. Вип. 36. С.275-279
DOI: [10.33402/ukr.2022-36-275-279](https://doi.org/10.33402/ukr.2022-36-275-279)
LINK: <https://www.inst-ukr.lviv.ua/uk/publications/materials/ukraina/46-036-ukrayina-kulturna-spadshchyna-natsionalna-svidomist-derzhavnist/?id=642>
4. Чордаш, В., & Кордонець, О. (2023). Досвід чужинності в прозі Єви Берніцкі. In: Філологічний часопис, (1), 172–181.
DOI: <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2023.281380>
LINK: <http://fch.udpu.edu.ua/article/view/281380>
5. Кордонець О. Лідія Голомб: незрима присутність мудрої наставниці. In: Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Випуск 1 (49). Ужгород, 2023. С. 240-242.
DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840.2023.1.\(49\)](https://doi.org/10.24144/2663-6840.2023.1.(49))
LINK: <http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17052>
6. Кордонець О., Шетеля В. Жанр анімалістичного оповідання у малій прозі Богдана Лепкого. Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica. Том 3 № 1 (2024).

C.152-165.

DOI: <https://doi.org/10.58423/2786-6726/2024-1-152-165>

LINK: <https://aab-philologica.kmf.uz.ua/aabp/article/view/64>

Публікація у збірнику статей, доповідей наукової конференції, постер

1. Кордонець О. Відтворення дитячої психології в оповіданнях «Пирог з черниціями» І.Франка та «Жидівська дитина» Н.Кобринської. In: *Ucrainica IX. Soucasna Ukrajinstika. Problemy jazyka, literatury a kultury: Sbornik prispevku. Univerziteta Palackeho v Olomouci. Olomouc, 2020. С.271-276.*
LINK: https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/bitstream/123456789/1176/5/Kravec_L_Metafor_y_slov_a_v_ukrainskii_poezii_XX_st_2020.pdf
2. Кордонець О. Концепт щастя у новелах «Цвіт щастя» Богдана Лепкого та «Счастье» Емілія Балецького. In: *Еміль Балецький – мовознавець, письменник, освітянин. (Міжнародний науковий семінар, Берегове, 23-24 травня 2019 року): Збірник наукових робіт. Берегове – Ужгород, 2020. С.69-75.*
LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/2701>
3. Кордонець О. Література у парадигмі міжнаціонального спілкування (на прикладі творів Івана Франка та Наталії Кобринської). In: *Лінгвальний та екстралінгвальний аспекти комунікації в мультикультурному середовищі Закарпаття: монографія. За заг. ред. Ю. М. Бідзілі, Г. В. Шаповалової, Я. М. Шебештян. Ужгород: РІК-У, 2021. С.323-339.*
LINK: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/38777>
4. Кордонець О. Мотив гріха в новелах "Кара" Б.Лепкого та "Рожа" Н.Кобринської: типологічний аспект. In: *Україністика в Угорщині та поза її межами II: Матеріали міжнародної наукової конференції 26-27 листопада 2021 року, Ніредьгазький університет. 2022*
LINK: <https://www.academia.edu/125280117/>

Науково-популярні публікації

1. Кордонець О. Трактатування концепту щастя в українській новелістиці другої половини XIX століття: типологічний вимір // *Студентоцентрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 року. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.85-90*
LINK: <https://www.academia.edu/120315903>

Методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять

1. Вайдич Т., Кордонець О. Словацько–українсько–угорський тематичний словник: методичні рекомендації до практичних робіт з дисципліни «Словацька мова». Берегове: ЗУІ ім. Ф.Ракоці II, 2022.
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2023/06/vajd-kord_met-rekom_slovacka-mova_07-09-2022_locked.pdf

2. Кордонець О., Вайдич Т. Історія української літератури: кінець XIX – початок XX століття: методичні вказівки до практичних і семінарських занять здобувачів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Берегове: ЗУІ ім. Ференца Ракоці II, 2023
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2023/11/kord_vajd_metodichni-vkazivki_ukr_lit-1.pdf
3. Кордонець О. Методичні вказівки до проведення практичних занять із курсу «Історія української літератури другої половини XIX ст.»: для здобувачів предметної спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література, Ужгород, 2023.
LINK: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/70753>
4. Кордонець О., Вайдич Т. Історія української літератури: перша половина XX століття: методичні вказівки до практичних і семінарських занять для здобувачів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Берегове: ЗУІ ім. Ференца Ракоці II, 2024.
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2024/03/kordonec-vajdich_metodichni-vkazivki_ukr_lit_persha-pol-20-st-1.pdf
5. Вайдич Т., Кордонець О. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни "Практикум з української мови за професійним спрямуванням" (для студентів 3-го курсу освітніх програм «071 «Облік і оподаткування» та «072 «Фінансова безпека»). Берегове: Закарпатський угорський інститут ім. Ф.Ракоці, 2024. 48 с.
LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2024/11/metod_posibnik_praktikum-z-ukrainskoi-movi-za-prof.-sprjam_vajd_kord.pdf
6. Кордонець О., Вайдич Т. Естетика і теорія літератури: методичні вказівки до практичних занять. Берегове: ЗУІ ім. Ференца Ракоці II, 2025. 21 с.
LINK: <https://kmf.uz.ua/?dl=387208>

Методичні матеріали для самостійної (індивідуальної) роботи студентів

1. Методичні вказівки до написання курсової роботи/проєкту для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)». Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література)». Укладачі: Кордонець О. А., Барань Є. Б, Лібак Н. А., Певсе А. А. Берегове: ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, 2025 р.
LINK: <https://kmf.uz.ua/?dl=374418>
2. Методичні рекомендації до написання бакалаврських кваліфікаційних робіт для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «014 Середня освіта (Українська мова і література)». Освітня програма: Українська мова і література. Укладачі: Кордонець О. А., Барань Є. Б, Певсе А. А. Берегове: ЗУІ

ім.

Ф. Ракоці II, 2025 р.

LINK: <https://kmf.uz.ua/?dl=374416>

3. Методичні рекомендації до написання магістерських кваліфікаційних робіт для студентів

другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «035 Філологія

(Українська мова та

література)», «035 Філологія (мова і література угорська)». Берегове: ЗУІ ім.

Ф. Ракоці II, 2025 р.

LINK: <https://kmf.uz.ua/?dl=374454>