

Написання та видання наукової монографії

1. Kraweć Ł. Метафора книги як засіб моделювання картини світу In: *Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura. Monografia ze studiów slawistycznych IV*, pod red. A. Kołodziej, E. Tyszkowskiej-Kasprzak, M. Ślawskiej, A. Ursulenko przy współpracy M. Stryszewskiej, A. Oleckiej, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, 2020.
LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/4673>
2. Kravets L. Ukrainischer pädagogischer Diskurs: linguistische historische Auslegung. In: *Communicative-pragmatic, normative and functional parameters of the professional discourse: collective monograph* / ed. M.Mamych. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2021. – P.117 – 135.
DOI: DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-232-9-8>
LINK: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/133/1539/3711-1>
3. Кравець Л. В. Зв'язність як основна текстова категорія // *Текст у сучасних дослідницьких парадигмах: теорія і практика* : [колективна монографія] : за заг. ред. О. М.Семенов. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2022. 248 с. С.48 – 60.
LINK: <https://repository.sspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/74f5e189-d114-47f5-8b3b-ab9977fd5a99/content>
4. Кравець Л. В. Художня свідомість українців: метафора як словесно-образна форма освоєння світу // *Українське буття у слові й тексті* : Студії з лінгвоукраїнознавства: [колективна монографія] / за заг. ред. О. О.Маленко. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2022. – 288 с.
LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/3432>

Публікація статей у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science

1. Kravets L. et al. Cognitive (Conceptual) Metaphor in the Ukrainian Poetic Discourse // Larysa V. Kravets, Halyna M. Siuta, Lyubov V. Struhanets, Yuriy B. Struhanets – *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17 (SpecialIssue 2), 1308-1319; 2021
LINK: <https://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/2601>
2. Kravets Larysa et al. Typology of metaphor in political internet-communication / Larysa Kravets, Viktor Drebet, Olha Luzhetska, Tetiana Semashko, Liliia Lushpynska// *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research open journal* – Vol. 11, Issue 2, Special Issue XX. 2021. P.184 – 189
LINK: https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A_32.pdf
3. Svitlana Yermolenko, Larysa Kravets, Halyna Siuta, Larysa Kozlovska *Ukrainian Political Internet Discourse: Signs of Language Aggression* // *Studies in Media and Communication*. Vol. 10, No. 3; 2022, Special Issue. P. 217 – 225. ISSN: 2325-8071 E-ISSN: 2325-808X Published by Redfame Publishing
LINK: <https://redfame.com/journal/index.php/smc/article/view/5854/0>
4. Kravets Larysa et al. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect / Larysa Kravets, Galyna Siuta, Tetiana Semashko, Nadiia Bobukh // *World Journal of*

English Language. Vol.13, No 6, July 2023. P. 439-448.

LINK: <https://www.sciedu.ca/journal/index.php/wjel/article/view/23993>

5. Kravets L., Semashko T. Semantic Innovations in Contemporary Media Discourse. In: Dragoman International Journal of Translation Studies. Vol. 14, Issue 16, May 2024. P. 244 – 268.

LINK: https://www.dragoman-journal.org/archives/16_Dragoman_Special-Issue_Issue-16_2024

6. Kravets L.; Semashko T.; Struhanets L.; Vilchynska T. ; Matsko O. THE MYTHOLOGICAL BASIS OF POETIC METAPHOR. In: AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 14, Issue 2, Special Issue XLIII 2024.

DOI: WOS:001288122500013

LINK: https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140243/papers/A_14.pdf

Публікація статей у наукових фахових виданнях України, що відносяться до категорії «Б»

1. Кравець Л. В. Архетипна основа сучасного політичного міфотворення In : Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія: Збірник наукових праць. Одеса : Вид. дім «Гельветика», 2019. Вип. 38. Том 3. С. 91 – 94.

LINK: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v38/part_3/26.pdf

2. Кравець Л. В. Динаміка пізнавально-інтерпретаційних моделей рідної мови і білінгвізму // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова імені М. П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови: Збірник наукових праць. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. Вип. 14. С. 59 – 65

DOI: DOI 10.31392/NPU-nc.series 10.2019.14.10

LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/4615>

3. Кравець Л. В. Рідна мова в полікультурному середовищі // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 76 – 79.

DOI: DOI:10.32626/2309-9771.2019-50-76-80

LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/1143>

4. Кравець Л. В. Концептуалізація вогню в українських фразеологізмах // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 2(44). С. 202 -207.

DOI: DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840.2020.2.\(44\).202-207](https://doi.org/10.24144/2663-6840.2020.2.(44).202-207)

LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/1144>

5. Кравець Л. В. Метафори природи в поетичних текстах М. Рильського та Л. Костенко // Культура слова. 2020. Вип. 92. С. 52 – 62.

LINK: https://iul-nasu.org.ua/pdf/kulturaslova/92/4_ks_92.pdf

6. Кравець Л. В. Онімний простір творів Семена Панька // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Вип.1 (45). 2021. С.262-267.

DOI: DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840.2021.1.\(45\).262-267](https://doi.org/10.24144/2663-6840.2021.1.(45).262-267)

LINK: <http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/245416>

7. Кравець Л. В. Концепти християнської культури в новітній українській поезії // *Культура слова*. 2022, 2 (97). С. 61 – 72.
DOI: [DOI: doi.org/10.37919/0201-419X-2022.97.7](https://doi.org/10.37919/0201-419X-2022.97.7)
LINK: https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2023/05/7_ks_97.pdf
8. Кравець Л. В. Метафори пам'яті в українській поезії періоду війни. In: *Культура слова*, №99' 2023, С. 74 – 85.
DOI: <https://doi.org/10.37919/0201-419X-2023.99.6>
LINK: https://ks.iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/sites/7/2024/07/6_ks_99.pdf
9. Кравець Л. В. Семантична деривація в українському публічному дискурсі // *Слобожанський науковий вісник*. Серія: Філологія. №3. 2023. С. 74-79
DOI: [DOI: https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3](https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3)
LINK: <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/155/141>
10. Кравець Л. Лінгвософія поетичних творів Федора Потушняка // *Науковий вісник Ужгородського університету*. Серія: Філологія. Вип. 2 (52). 2024.
DOI: [DOI: 10.24144/2663-6840/2024.2\(52\).88-93](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2024.2(52).88-93)
LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/4613>
11. Кравець Л.В. Особливості вербалізації ключового концепту внутрішнього світу людини «серце» (на матеріалі творів Федора Потушняка) // *Folium*, №4, 2024.
DOI: [DOI https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.19](https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.19)
LINK: <https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/81>
12. Кравець Л. Поетика містичного в творчості Ф.Потушняка. In: *Слобожанський науковий вісник*. Серія: Філологія. 2024. № 8.
DOI: [DOI https://doi.org/10.32782/philspu/2024.8.3](https://doi.org/10.32782/philspu/2024.8.3)
LINK: <https://journals.spu.sumy.ua/index.php/philology/article/view/492/461>
13. Кравець Л.В. Художня інтерпретація концепту «слово» в творчості М. Дочинця. In: *Культура слова*, №101 2024, С.139 – 151
DOI: doi.org/10.37919/0201-419X-2024.101.11
LINK: <https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2024-2/zbirnyk-kultura-slova-101-2024/12400-2.html>

Публікація у збірнику статей, доповідей наукової конференції, постер

1. Кравець Л.В. Метафори слова в українській поезії ХХ ст. In: *Ucrainica X. Současná Ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury: Sborník vědeckých článků z mezinárodní konference «X Olomoucké sympozium ukrajínistů střední a východní Evropy»* (Olomouc, 9-10.09.2020). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. С. 217 – 221
LINK: <https://www.ff.upol.cz/ksl/sekce-ukrajínistiky/veda-a-vyzkum/olomoucke-sympozium-ukrajínistu/#c46784>
2. Кравець Л.В. Українська мова: дві форми буття // *Матеріали I Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія / за заг.ред. О.О. Маленко*. Харків – Шумен : ХІФТ, 2021. С.111 – 117
LINK: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/59e5f237-1db9-4d0e-b4a5-ea5cb4bf6edc/content>
3. Кравець Л.В. Інтерпретація метафори «книга природи» у творчості Г. Сковороди // *Матеріали наукової конференції «Рефлексії про Григорія*

Сковороду в ХХІ столітті» / Український світ у наукових парадигмах: збірник наукових праць ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Випуск 9. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С. 19 – 23.

LINK: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/b539cc61-bee6-4e15-93be-c46a22372dca/content>

4. Кравець Л.В. Проблема мовної картини світу в працях Л.А. Лисиченко // Український світ у наукових парадигмах: збірник наукових праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Випуск 10. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2023. С. 125 – 128.

LINK: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a0c72468-b595-46a9-ba98-aab2cf918fd3/content>

5. Кравець Л. Концепт «рідне слово» у поетичній мовотворчості Т. Шевченка // Україністика в Угорщині та поза її межами : Матеріали міжнародної наукової конференції. Ужгород : РІК-У, 2024. 268 с. С.113 – 120

LINK: <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/4450>

Науково-популярні публікації

1. Кравець Л.В., Мацько Л.І. Науковий стиль //Енциклопедія сучасної України. Т. 22: «Мр» – «На» / Гол. редкол.: Дзюба І.М., Жуковський А.І., Железняк М.Г. та ін.; Ін-т енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2020.

LINK: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=70651

2. Semashko, T., Kravets, L., Bondarenko, A. The “friend-foe” opposition in Ukrainian linguoculture. Linguistics and Culture Review, VOL.5 NO. S4 (2021), P. 399-408.

LINK: <https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1561>

3. Kravec Larisza, A test metaforikája a kortárs ukrán kötészetben // Szépirodalmi Figyelő – irodalmi, kritikai, szemlésző folyóirat. 2022/6. 50 – 69.

LINK:

https://epa.oszk.hu/01400/01433/00113/pdf/EPA01433_szepirodalmi_figyelo_2022_6_050-069.pdf

4. Кравець Л. В. Метафоризація концепту життя в мові української поезії // SlavVaria 1/2022. a Pécsi Tudományegyetem Szlavisztika Intézete. P. 141–149.

LINK: <https://journals.lib.pte.hu/index.php/slavvaria/article/view/5853>

5. Кравець Л.В. Образність // Енциклопедія сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022.

LINK: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=74648

6. Кравець Л.В., Мацько Л.І. Офіційно-діловий стиль // Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022.

LINK: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=77272

7. Кравець Л.В. «Любов іде від серця» (пам'яті Л.А. Лисиченко) // Професор Лідія Андріївна Лисиченко: життя під знаком філології. Спогади сучасників / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків : ХІФТ; ХНПУ, 2023. С. 113 – 117.

LINK: <http://hnpu.edu.ua/uk/hh-mizhnarodna-konferenciya-z-aktualnyh-problem-lingvistychnyh-doslidzhen-mova-dumka-lyudyna>

8. Кравець Л.В. Грекса Ліліана. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-886391>
9. Кравець Л.В. Шайтош-Запоточна Наталія. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-886280>
10. Кравець Л.В. Лебович Вікторія In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-885515>
11. Кравець Л.В. Пареміологія. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-884673>
12. Кравець Л.В. Прислів'я і приказки // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024
LINK: <https://esu.com.ua/article-882822>
13. Кравець Л.В. Публіцистичний стиль // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : І.М.Дзюба, А.І.Жуковський, М.Г.Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-882781>
14. Кравець Л.В. Рідна мова. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024
LINK: <https://esu.com.ua/article-885376>
15. Кравець Л.В. Софілканич Юдіт. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024
LINK: <https://esu.com.ua/article-885801>
16. Кравець Л.В. Удварі Іштван In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-885962>
17. Кравець Л.В. Хортяні-Гук Ярослава. In: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
LINK: <https://esu.com.ua/article-886309>

18. Штефуца Вікторія Іn: Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024.
[LINK: https://esu.com.ua/article-886449](https://esu.com.ua/article-886449)

Курс лекцій, навчальний посібник, підручник для вищої освіти

1. Лариса Кравець, Єлизавета Барань
Стилістика української мови. Навчальне видання (навчально-методичний посібник) /
за ред. О. Кордонця.
Берегове–Ужгород: ЗУІ ім. Ф.Ракоці ІІ – ТОВ «РІК-У», 2022. 150 с.
(українською мовою)
[LINK: https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/3294](https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/3294)
2. Кравець Лариса, Барань Єлизавета, Основи риторики: навчальний посібник.
Київ: Видавничий дім «Кондор», 2025. 172 с.
[LINK: https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2024/03/kravec-baran_ritorika_posibnik-1.pdf](https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2024/03/kravec-baran_ritorika_posibnik-1.pdf)
3. Кравець Л.В., Сюта Г.М. Стилістика тексту і редагування: навчальний посібник (електронне видання). Берегове: ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ. 2025. 90 с.
[LINK: https://bit.ly/3DLYGxO](https://bit.ly/3DLYGxO)

Методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять

1. Кравець Л.В. Риторика: навчально-методичний посібник. Берегове: ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ, 2025. 52 с.
[LINK: https://kmf.uz.ua/?dl=380823](https://kmf.uz.ua/?dl=380823)