**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ступінь вищої освіти** | **бакалавр****магістр** | **Форма навчання** | **денна,****заочна** | **Навчальний рік/семестр** | **2021-2022****I** |

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва навчальної дисципліни** | Вступ до угорської етнографії |
| **Кафедра** | Кафедра історії та суспільних дисциплін |
| **Освітня програма** |  |
| **Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/ практичні/семінарські/ лабораторні заняття/самостійна робота)** | Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): вибірковаКількість кредитів: 4Лекції: 16Практичні (семінарські) заняття: 14Лабораторні заняття: 0Самостійна робота: 90 |
| **Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Кейс Б. Г., доктор філософії, доцент кафедри історії та суспільних дисциплін,keszbarnabas66@gmail.com, kesz.barnabas@kmf.org.ua |
| **Пререквізити навчальної дисципліни** |  |
| **Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни**  | **Мета:** Представлення народознавства як науки, представлення стосунків між народознавством та іншими дисциплінамю. Мета предмету курсу – сприяти відродженню національної свідомості .Завдання: Дисципліна ознайомлює можливості використання народознавчих досліджень. ***– Методичні:*** Викласти теоретичні основи та методологічні особливості застосування народознавчих знань.***– Пізнавальні:*** Дати уявлення про сучасні методи народознавчих досліджень та про їх використання на практиці. Ознайомити студентів з основними етнографічними особливостями угорців.***– Практичні:*** Ознайомити студентів з теоретичною та практичною основою дослідницької роботи з народознавства.У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** * Теоретичні основи курсу народознавства.
* Державну та національну символіку.
* Здобутки угорської національної культури.

**вміти:** * Використовувати різні методи та прийоми ознайомлення з народознавством.
* Складати конспекти занять з народознавства, сценарії розваг, національних свят.
* Практично використовувати в роботі здобутки народознавства.
* Виготовляти наочно-дидактичний матеріал з народознавства.

**Основна тематика:** 1. Курс етнографії. Етнографія та її місце в системі народознавчої науки.
	1. Різні підходи до його назви. Об'єкт дослідження угорської етнографії: фольклорістіка, культура і побут, походження (етногенез), розселення, процеси культурно-побутових відносин на всіх етапах історії.
	2. Поняття культури.
	3. Історія етнографічної науки. Основні наукові школи і напрями.
	4. Етнографічне районування угорців. Соціальна культура.
2. Визначення усної народної поетичної творчості, її природа та специфіка.
	1. Система жанрів угорського фольклору та її історична еволюція.
	2. Звичаї та обряди.
	3. Світоглядні уявлення та народна вірування.
3. Матеріальна культура угорців.
	1. Житло, домашне господарство та побут. Хата та її інтер׳єр. Подвіря та господарський реманент. Закарпатcька народна архітектура.
	2. Провідні галузі господарства. Рослини і тварини в побуту та звичаях угорців.
	3. Їжа та харчування. Щоденна їжа. Святкові страви. Народна їжа на Закарпаттi.
	4. Народнe мистецтво. [Вишивки](http://www.refine.org.ua/pageid-3342-1.html). Ткацтво. [Виготовлення скатертини](http://www.refine.org.ua/pageid-3340-1.html). [Види народно-ужиткового мистецтва](http://www.refine.org.ua/pageid-3341-1.html). [Художня обробка деревини](http://www.refine.org.ua/pageid-3361-1.html). [Різьба по дереву як ужиткове мистецтво](http://www.refine.org.ua/pageid-3355-1.html). Народна символіка угорців. Народна творчість на Закарпаттi. Народне декоративне-прикладне мистецтво у селі Великі Береги.
	5. [Народний одяг](http://www.refine.org.ua/pageid-3350-1.html). Загальні відомості про одяг. Регіональні риси традиційного вбрання угорців. Вбрання на Закарпаттi.
	6. [Народні промисли](http://www.refine.org.ua/page-cat-36-0.html). [Виготовлення виробів з лози](http://www.refine.org.ua/pageid-3339-1.html). Обробка шкіри. Художнє плетіння. Гутництво. Деревообробництво. Гончарство. Народне металирство.
	7. Етнографічні музеї Закарпаття.
 |
| **Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | **Критерії та засоби оцінювання:** Модульні контрольні роботи, реферати, семінарські /практичні заняття – 60 балів; залік (2 теорет. та 1 практ. пит.) 15, 15 та 10 (разом 40) балів. |
| **Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)**  | **Інформаційні ресурси**:<http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/><http://okt.kmf.uz.ua/> |
| **Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси** | Тиводар Михайло Петрович: Етнографія Закарпаття: Історико - eтнографічний нарис. Ужгород, Видавництво Ґражда, 2011.Тиводар Михайло Петрович: Етнологія. Ужгород, Видавництво Ґражда, 2010.Balassa Iván - Ortutay Gyula: Magyar néprajz. Budapest, Corvina, 1979.Kósa László: A Magyar Néprajz tudománytörténete. Budapest, Osiris Kiadó, 2001Kósa László - Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagolódása. Budapest, 1978.Magyar Néprajz III-VIII. Budapest, 1988-2000.Magyar Néprajzi Lexikon I-V. Budapest, 1977-1982Voigt Vilmos: Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Néprajz egyetemi hallgatóknak I. Debrecen, KLTE, 1989.Folyóiratok:*Ethnographia* 1889- Bp., Magyar Néprajzi Társaság*Néprajzi Értesítő* 1900- Bp., Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztálya (később: MagyarNéprajzi Múzeum)*Tabula* Bp., Magyar Néprajzi MúzeumІнформаційні ресурси [*www.neprajz.hu*](http://www.neprajz.hu/),neprajz.unideb.hu, neprajz.lap.hu, antropologia.tatk.elte.hu  |