**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Képzési szint****Ступінь вищої освіти** | **alap- és mesterképzés****бакалавр та магістр** | **Tagozat****Форма навчання** | **nappali****és levelező****денна****та заочна** | **Tanév/félév****Навчальний рік/семестр** | **2021/2021 Tanév II. félév** |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy címe****Назва навчальної дисципліни** | Film és prózaművészetФільм і прозове мистецтво |
| **Tanszék****Кафедра** | Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki CsoportКафедра Філології, Угорська філологія |
| **Képzési program****Освітня програма** |  |
| **A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszáma (előadás/szeminárium/önálló munka)****Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)** | Típus (kötelező vagy választható): választhatóKreditérték: 4Előadás: 10Szeminárium/gyakorlat: 20Laboratóriumi munka: -Önálló munka: 90Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): вибірковаЛекції: 10Семінарські/практичні заняття: 20Лабораторні заняття: -Самостійна робота: 90 |
| **Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)****Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Csordás Lászlócsordaslaszlo@kmf.org.uaЧордаш В. В.csordaslaszlo@kmf.org.ua |
| **A tantárgy előkövetelményei****Пререквізити навчальної дисципліни** |  |
| **A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei****Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни** | A tantárgy célja, hogy a hallgató eligazodjon a könyv értelemzése és filmadaptáció által felvetett dilemmákban. Tanulja meg úgy nézni a filmet, hogy azon ne saját olvasmányélményét kérje csupán számon.Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése,az irodalmi műalkotások és filmadaptációk kritikai elemzése,Főbb témakörök:Film és irodalom kapcsolataVan-e egy film olyan értékes, mint egy irodalmi műalkotás?Regények filmre vitele: hűség és szabadság eszményeFormanyelvi különbségek: kihagyhatók-e részek a filmváltozatból?A test a nyelvben és a filmen. Parti Nagy Lajos novellisztikája és a *Taxidermia*Propaganda a filmen (*Különös házasság*)Történelem, szöveg, ideológia. *A fehér király* filmváltozatának problémáiSikerült filmalkotás vagy sikertelen kísérlet? *A sátán fattya* regény- és filmváltozataA folytatásos narratívák problémája. Prózaműfajok és filmsorozatok *(Trónok harca, A szolgálólány meséje, Vaják)*  |
| **A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei****Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont.A beszámolón megszerezhető 50 pont.• |
| **A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények****Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)**  | A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:Google Classroom: m3lp5ts |
| **A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok** **Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси** | Dragon Zoltán, *Filmadaptáció, Az irodalom és a film végtelen dialógusa* [*https://www.filmtett.ro/cikk/1807/filmadaptacio-az-irodalom-es-a-film-vegtelen-dialogusa/*](https://www.filmtett.ro/cikk/1807/filmadaptacio-az-irodalom-es-a-film-vegtelen-dialogusa/)Zsigmond Adél, A filmes adaptáció mint értelmezői művelet, <http://epa.oszk.hu/00300/00384/00079/1607.htm> Kuklis Katalin, *Adaptációs gubanc,* [*http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/2016/XXV.-evf.-2016.-februar/Adaptacios-gubanc*](http://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/2016/XXV.-evf.-2016.-februar/Adaptacios-gubanc)Gelencsér Gábor, *Forgatott könyvek – Adaptációk az 1945 utáni magyar filmben* (vázlat), <https://apertura.hu/2006/tel/gelencser/> A *Prae* folyóirat *Adaptációk* című tematikus száma, <https://www.prae.hu/prae/content/journals/prae%202012_01_adaptaciok.pdf>Irodalmi adaptációk a filmművészetben, <https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_11/irodalmi_adaptaciok>Margitházi Beja, *Prepa(pa)ráció* (Pálfi György: Taxidermia), <https://www.filmtett.ro/cikk/740/palfi-gyorgy-taxidermia/>Tóth Menyhért, *Jó alapanyagból ötlettelen végeredmény* (Zsigmond Dezső: A Sátán fattya), <https://www.filmtett.ro/cikk/4744/zsigmond-dezso-a-satan-fattya/>  |