**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Képzési szint**  **Ступінь вищої освіти** | **alap- és mesterképzés**  **бакалавр та магістр** | **Tagozat**  **Форма навчання** | **nappali**  **és levelező**  **денна та заочна** | **Tanév/félév**  **Навчальний рік/семестр** | **I. félév** |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy címe**  **Назва навчальної дисципліни** | Kreatív írás  Креативне письмо |
| **Tanszék**  **Кафедра** | Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport  Кафедра Філології, Угорська філологія |
| **Képzési program**  **Освітня програма** |  |
| **A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszáma (előadás/szeminárium/önálló munka)**  **Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)** | Típus (kötelező vagy választható): választható  Kreditérték: 4  Előadás: 10  Szeminárium/gyakorlat: 20  Laboratóriumi munka: -  Önálló munka: 90  Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): вибіркова  Лекції: 10  Семінарські/практичні заняття: 20  Лабораторні заняття: -  Самостійна робота: 90 |
| **Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)**  **Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Csordás László  [csordaslaszlo@kmf.org.ua](mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua)  Чордаш В. В.  [csordaslaszlo@kmf.org.ua](mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua) |
| **A tantárgy előkövetelményei**  **Пререквізити навчальної дисципліни** |  |
| **A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei**  **Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни** | A tantárgy célja, hogy a hallgató eligazodjon a kreatív írás kihívásai által felvetett legfontosabb kérdésekben, dilemmákban; hogy gyakorlati ismereteket szerezzen az alapvető műfaji kategóriákról.  Kialakítandó kompetenciák:  az értő irodalomolvasás fejlesztése,  az irodalmi műalkotások kritikai elemzése,  az íráskészség fejlesztése.  Főbb témakörök:  Bevezetés a kreatív írásba  Az irodalmi nevelés és az íráskészség általános kérdései  A kreativitás kulcsfogalmai: kíváncsiság, szenvedély, elhatározás, tudatosság, tetterő, nyitottság, fogékonyság, kitartás, éles szem, vájt fül  Felkészülés az íráshoz  Az olvasás mint társalkotás  Műfajok válaszútjain  Hogyan születik a vers?  Hogyan születik a novella?  Hogyan születik a regény?  Hogyan írjunk esszét?  A szerkesztés mint alkotás: a húzás művészete  A publikálás kérdései. A közösségi média buktatói |
| **A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei**  **Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont.  A beszámolón megszerezhető 50 pont.• |
| **A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények**  **Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)** | A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:  Google Classroom: e2igeu4 |
| **A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok**  **Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси** | Móricz Zsigmond, *Vallomás az írásról*  Richard Aczel, *Hogyan írjunk esszét?,* fordította: Szegedy-Maszák Anna, Osiris Kiadó, Budapest, 2006.  Gyurgyák János, *A tudományos írás alapjai,* Budapest, Osiris, 2019.  Wendy Burt-Thomas, *The Everything Creative Writing Book, Second Edition (All you need to craft well-written and marketable stories, screenplays, blogs, and more)*, Avon, Massachusetts, 2010.  Babits Mihály, *Irodalmi nevelés, Egy tantárgy filozófiája tanulók számára,* link: <http://mek.oszk.hu/10900/10903/html/02.htm>  Kosztolányi Dezső, *Egy és más az írásról*, link: <https://pitee.wordpress.com/kosztolanyi/>  Jonathan Franzen, *Mr. Difficult, avagy William Gaddis és a nehezen olvasható könyvek problémája*, fordította: Sári B. László, Jelenkor, 2017/7-8, 822-836. Link: <http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf>  Tompa Andrea, *Így írtam az* Omertá*t,* Jelenkor, 2017/7-8, 816-821. Link: <http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf>  Kreatív írás az Amerikai Egyesült Államokban (tematikus szám), Helikon, 2015/1., link: <http://real-j.mtak.hu/6091/2/Helikon2015.1.pdf> |