**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Képzési szint****Ступінь вищої освіти** | **alap- és mesterképzés****бакалавр та магістр** | **Tagozat****Форма навчання** | **nappali****és levelező****денна та заочна** | **Tanév/félév****Навчальний рік/семестр** | **I. félév** |

**Tantárgyleírás 2021/2022**

**Силабус 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy címe****Назва навчальної дисципліни** | Magyar folklórУгорська усна народна творчість |
| **Tanszék****Кафедра** | Filológia (Magyar nyelv és irodalom)Філологія (Угорська мова та література) |
| **Képzési program****Освітня програма** |  |
| **A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszáma (előadás/szeminárium/önálló munka)****Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)** | Típus (kötelező vagy választható): választhatóKreditérték: 4Előadás: 10Szeminárium/gyakorlat: 20Laboratóriumi munka: -Önálló munka: 90Тип дисципліни (обов’язкова чи вибіркова): вибірковаЛекції: 10Семінарські/практичні заняття: 20Лабораторні заняття: -Самостійна робота: 90 |
| **Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)****Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)** | Kész Margit (PhD) kesz.margit@kmf.org.uaКейс М.Ю. доцентkesz.margit@kmf.org.ua |
| **A tantárgy előkövetelményei****Пререквізити навчальної дисципліни** |  |
| **A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei****Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни** | A tantárgy keretein belül a hallgatók megismerkednek a hagyományos magyar szellemi kultúrával, a folklórműfajokkal, szokáshagyományokkal, azok fő sajátosságaival.**A tantárgy célja, várható eredményei:**  Az oktatási folyamat során tudatosítani a tanulókban, hogy a kultúra térben és időben változik. A hagyományos kultúra olyan egyetemes szimbólumrendszer, amely a lokális kulturális hatások, az egymás mellett élő különböző nemzetiségek, vallások egymásra hatása révén alakult ki. elméleti tananyag és konkrét gyűjtések, néprajzi filmek, fotók segítségével ismertetni meg a hagyományos magyar szellemi kultúra fejlődési folyamatát, ránk maradt emlékeit, változásait. Minden témakör tekintetében kiemelten fókuszálva a kárpátaljai magyar folklór jellemzőire.**Kialakítandó kompetenciák**Kialakítani a hagyományos népi szellemi kultúra iránti érdeklődést, a felelősségteljesen tevékeny értékmenő képességetMás nemzetiségek és kultúrák megismerésére, a kultúrák közötti kapcsolatok kialakítására nyitott értelmiségiek képzését elősegítő képességek kialakításaKialakítani a naptári év és az emberélet fordulóihoz kapcsolódó népszokások térben és időben való elhelyezésének kompetenciáját A folklórműfajok (népmese, monda, anekdota, vicc, ballada, népdal stb.) legfontosabb formai-szerkezeti jellemzőinek megismerését segítő kompetenciák kialakításaNéprajzi filmek, fotók, népszerűsítő kiadványok elemzésére irányuló képességek fejlesztéseÖnálló, vagy csoportos gyűjtőmunka megszervezését, lebonyolítását segítő kompetenciák kialakítása.**A tantárgy főbb témakörei:**A népi szellemi kultúra értéke (érték-e?) napjainkbanA népmese és monda, anekdota, vicc, igaz történet a hagyományos társadalomban ás napjainkban. Mesemondó egyéniségek Léteznek-e még ezek a műfajok? Népballada és a népdal. A nótafák. Népi írásbeliség: emlékverses füzetek, falvédők stb. A hagyományos népköltészet átalakulása.Magyar népszokások. Néprajzi filmek. |
| **A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei****Критерії контролю та оцінювання результатів навчання** | A önálló gyűjtőmunka, házi dolgozat során megszerezhető maximálisan 60 pont. A vizsgán megszerezhető 40 pont. A vizsgatételek három (két elméleti és egy gyakorlati) vizsgakérdésből állnak: egyenként 15, 15 és 10 pontot érnek. |
| **A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények****Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)**  |  |
| **A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok** **Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси** | Kósa László: A Magyar Néprajz tudománytörténete. Budapest, Osiris Kiadó, 2001A Magyar folklór (szerk:Voigt Vilmos) Budapest, Osiris Kiadó, 1998.Erdélyi Zsuzsanna: ,,Hegyet hágék, lőtőt lépék” Kaposvár, 1974.Magyar Néprajz III-VIII. Budapest, 1988-2000.Tátrai Zsuzsanna-Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest, Planétás Kiadó, 1997.Kész MargitSok szép imádságot leírtam". Archaikus imák a szakrális népi kéziratos füzetekben Ugocsa megye magyar falvaiban. In Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): Aranymadár. Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére. 79–92. Kolozsvár: IDEA Nyomda, 2019Archaikus népi imádságok az egyéni vallásgyakorlatban a 21. századi Kárpátalján. In: Tánczos Vilmos (szerk.): Mágia, ima, misztika. Tanulmányok a népi vallásosságról. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület. Kríza János Néprajzi Társaság, 2019. 113-130.Gyógyító hagyomány Kárpátalján Úgy ne ártson néked… Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség - Ungvár, 2006„Toldjuk a mesét tovább…” – A magyar népmese jellegzetességei különös tekintettel a kárpátaljai kutatási lehetőségekre. Mesemondásra buzdító jó tanácsok. Közoktatás. Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség 2016A népmesekutatás lehetőségei Kárpátalján a 21. században In: Gazdag Vilmos-Karmacsi Zoltán-Tóth Enikő (szerk.): Értékek és kihívások II. Autdor-Shark, Ungvár 2016Néprajzi filmek:Balladák filmje 2. <https://www.youtube.com/watch?v=uKR0USzH0v0>Regölés (A téli ünnepkör hagyományaiból - részlet) FILM 093<https://www.youtube.com/watch?v=FQeL1HqV2nM>Jancsó a lakodalomban<https://filmhiradok.blog.hu/2018/02/14/jancso_a_lakodalomban>Lopott ritmus<https://film.indavideo.hu/video/f_lopott_ritmus> |