

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр магістр	Форма навчання	денна заочна	Навчальний рік/семестр	2021-2022 II.
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Влада, історія, пам'ять. Основи історичної пам'яті
Кафедра	Кафедра історії та суспільних дисциплін
Освітня програма	
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Практичні (семінарські) заняття: 14 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 90
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Сакал Імре Імреєвич, доктор філософії, доцент кафедри історії та суспільних дисциплін, szakal.imre@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	-
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Мета вивчення дисципліни: надати здобувачам освіти інформацію про методи дослідження та теорії історії пам'яті, а також описувати концептуальні рамки цього питання. Допомогати здобувачам орієнтуватися у суспільно-політичних питаннях, що стосуються історії пам'яті. Завданнями дисципліни: Пояснити здобувачам поняття «колективна пам'ять», «культурна пам'ять» «місце пам'яті», «політика історії», представити історичність, та сучасність цих понять. Представити теорії та концепції, які можуть допомогти студентам зорієнтуватися в явищах політики історії. Компетентності: Історичне, причинно-наслідкове мислення

	Міжкультурна комунікація Розуміння наукових теорій стосовно до історичної пам'яті. Знання основних методів дослідження історії пам'яті. Основна тематика дисципліни: 1. Колективна та культурна пам'ять 2. Колективна ідентичність 3. Обряди комеморації та створення ідентичністю 4. Місця пам'яті 5. Влада і пам'ять 6. Конструкції пам'яті 7. Культури пам'яті в Європі у XX-му столітті 8. Віктимізація 9. Культури пам'яті сучасної Європи 10. Політика пам'яті в Угорщині у XX-му столітті 11. Політика пам'яті в Україні у XX-му столітті 12. Конструкції пам'яті спільнот національних меншин
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Критерії та засоби оцінювання: У практичних заняттях можливо здобути максимально 40 балів, а з самостійною роботою 60 балів.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Інформаційні ресурси: http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/ http://okt.kmf.uz.ua/
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Jan Assmann: A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. Budapest: Atlantisz, 1999. 313 p. Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezetkultúrában. Beavatkozás. Múlt és Jövő Kiadó. 195-196. 2016. Pierre Nora: Emlékezet és történelem között - Atelier könyvtár (Budapest, 2009) Eric Hobsbawm - Terence Ranger: The Invention of Tradition. Cambridge University Press. 2012 Andrij Portnov: Poland and Ukraine. Entangled Histories, Assymetric Memories. 2020 Forum Transregionale Studien