

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти		Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2022/2023 II.
---------------------------------	--	---------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Етнопедагогіка
Кафедра	Кафедра педагогіки та психології
Освітня програма	
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/ практичні/семінарські/ лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи <u>вибіркова</u>): Кількість кредитів: 4 Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 10 Лабораторні заняття: – Самостійна робота: 90 Вид контролю: залік
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Габода Єва Бейлівна ст. викладач e-mail: gaboda.eva@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Пропонований курс пов'язаний з усіма попередніми дисциплінами, особливо з педагогікою та народознавством
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Анотація «Етнопедагогіка» є невід'ємною частиною освіти та вихованні дітей, Дисципліна «Етнопедагогіка» у навчальному плані належить до циклу професійної підготовки та обов'язкових дисциплін студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості майбутнього педагога і розвиток його професійних здібностей. Мета викладання навчальної дисципліни Мета курсу: Формування професійної компетентності майбутніх педагогів в

	галузі освіти, що ґрунтується на вивченні теоретико-методичних засад етнопедагогіки в полікультурному просторі різних закладів освіти. Згідно з вимогами освітньої програми студенти повинні: знати: особливості етнічного виховання дітей дошкільного та шкільного віку; зміст етнопедагогіки у програмово-методичному забезпеченні дошкільної освіти; активізація етнопедагогічного досвіду в умовах сучасного закладу дошкільної та початкової освіти; методичні засади етнопедагогічного супроводу діяльності дітей 3-10 віку. вміти: проектувати діяльність дітей дошкільного та шкільного віку використовуючи педагогічні методи і прийоми, які б сприяли засвоєнню теоретичних знань з етнопедагогіки, розвитку пізнавальних інтересів, формуванню необхідних професійних вмінь і навичок; здійснювати у процесі етнопедагогічного супроводу динамічну мобілізацію всіх структурних компонентів на досягнення позитивного педагогічного результату; забезпечувати розвивально-виховне етносередовище у закладі дошкільної освіти; будувати процес діяльності на рівнях «педагог – дитина», «педагог – сім'я – дитина», «педагог – педагог». Загальні компетентності здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що потребують інтеграції знань і прийняття рішень у практиці у процесі навчання за спеціальністю; Здатність до впевненого, а в одночас критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел; Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в інституті та усього життя, оцінювати прогрес і результати навчання; Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчальному процесі;. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність приймати
--	---

обґрунтовані рішення. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Фахові компетентності

Здатність до педагогічної діяльності;

Здатність до теоретичного освоєння фахової орієнтації у сучасному українському та угорському етнопедагогіці;

Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань;

Здатність до творчої, художньо-педагогічної, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості;

Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних педагогічних технологій;

Здатність застосовувати засоби етнопедагогіки в процесі етичного виховання дітей/школярів;

Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості

Програмні результати навчання

Формування інтегральної компетентності-здатність та готовність до вирішення нестандартних проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки;

Розвиток загальних здібностей; знання про народного фольклору

Виховання світоглядних уявлень і розуміння зв'язків; засвоєння інноваційних педагогічних методів в інклюзії;

Виховання здатності сприймати, інтерпретувати та оцінювати народні твори та фольклор, висловлювати особистісне ставлення до них, аргументуючи свої думки та оцінки;

Розширення і збагачення знання вміннями та навичками, здатність до виховної діяльності, підвищення професійної майстерності.

Зміст дисципліни

Змістовий модуль 1.

ТЕМА 1. Етнопедагогіка, як наука.

ТЕМА 2. Етнопедагогіка у змісті загальної педагогіки

ТЕМА 3. Етнопедагогічна сутність визначальних чинників формування особистості.

ТЕМА 4. Народний фольклор, як засіб морального виховання.

ТЕМА 5. Методи народного виховання: Словесні та практичні методи і прийоми виховання.

	ТЕМА 6. Народні звичаї, пов'язані з обходами людського життя. Сім'я, споріднена, суспільство. Змістовий модуль 2. ТЕМА 7. Вікова періодизація у народній віковій практиці. ТЕМА 8. Образ дітей у народної педагогіки. Значення громадської думки для виховання і самовиховання дитини. ТЕМА 9. Патріотичне виховання за методом етнопедагогіки ТЕМА 10. Народний виховний досвід у сучасному навчальному закладі.																												
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Навчальні досягнення із дисципліни «Етнопедагогіка» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип коопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. Шкала оцінювання: національна та ECTS <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th><th>для заліку</th></tr><tr><td>90–100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82–89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75–81</td><td>C</td></tr><tr><td>64–74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60–63</td><td>E</td></tr><tr><td>35–59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table> Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 20 балів. Самостійна робота –15 балів. Контрольна робота – 25 балів. Залік – 40 балів Загалом – 100 балів.	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	64–74	D	задовільно	60–63	E	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																									
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																										
90–100	A	відмінно	зараховано																										
82–89	B	добре																											
75–81	C																												
64–74	D	задовільно																											
60–63	E																												
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																										
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																										

	До заліку допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру. Важливою передумовою допуску до заліку є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки. У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів з курсу «Етнопедагогіка» застосовуються такі методи: - методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, ; - методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота, реферат, есе; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<i>Політика щодо академічної доброчесності.</i> Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача. <u>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ</u> <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</u> Методичне забезпечення • підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • лани-конспекти лекцій, семінарських та практичних занять; – індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів; • мультимедійні презентації до навчальних занять; • навчальні відеофільми, відеофрагменти лекцій, практичних, виховних заходів у закладах освіти.
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Базова 1. Гринів О. Виховний ідеал українця в науковій спадщині Володимира Яніва та Григорія Ващенка // Народознавчі зошити / О. Гринів. – 1995. – 2. Довбня С.О. Гра як історико-педагогічний феномен / Софія Олегівна Довбня // Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика». – Випуск 9 – Кам’янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011 3. Довженок Г.В. Український дитячий фольклор / Г.В.

- Довженок. – К., 1981
4. Заглада Н. Побут селянської дитини: Матеріали до монографії с. Старолісся / Н. Заглада. – К.
5. Панчук О. Нашо й ліпший клад, якщо в сім'ї лад (сімейні морально-етичні принципи в українському фольклорі) / О. Панчук // Берегиня. – 2002.
6. Сивачук Н. Український дитячий фольклор: Підручник / Н. Сивачук. – К.: Деміург. –2003. – 288 с.
7. Сивачук Н.П. Дерево життя в українській міфології // Гуманітарні науки: проблеми, пошуки, перспективи: Зб. наук, праць / Н. Сивачук. – К., 2000.
8. Сявавко Є. Українська етнопедагогіка в її історичному розвитку / Є. Сявавко. – К., 1974.
9. Balassa Iván - Ortutay Gyula: Magyar Néprajz. Békéscsaba, 1979.
10. Bagu Balázs (2006): Bányai község jeles napjai és ünnepi szokásai. Intermix Kiadó, Ungvár-Budapest.
11. Gazda Klára: Gyermekvilág Esztelneken. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1980.
12. Hutterer Éva: A születéshez kapcsolódó szokások Ráton. In. P. Punykó Mária (szerk.): Szív látta, szem bánta. Kárpátaljai honismereti írások. Hatodik Síp Alapítvány - Mandátum Kiadó, Budapest – Beregszász. (1997)
13. Kiss Lajos: A szegény asszony élete. Atheneum Kiadó, Bp., 1939.
14. Magyar Néprajz VII. Népszokás néphit népi vallásosság. Akadémia Kiadó, Bp, 1998-2002.
15. Verebélyi Kincső: Szokás. In: A magyar folklór. Voigt Vilmos szerk. Osiris Kiadó, Bp., 1998.
16. Verebélyi Kincső: Szokásvilág. Studia Folklorisztika sorozat. Debrecen. 2005.
17. Antall I., Alföldy Jenő, Bakos I.: Haza amagasban. Magyar nemzetismeret. I-II. Budapest, 2001.

Інформаційні ресурси

Наукова бібліотека ЗУІ РФ ІІ.