

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2022/2023 I.
---------------------------------	----------------	---------------------------	---------------------	-----------------------------------	-------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Основи графічного мистецтва
Кафедра	Кафедра педагогіки та психології
Освітня програма	013 Початкова освіта
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/ практичні/семінарські/ лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи <u>вибіркова</u>): Кількість кредитів: 4 Лекції: 10 Практичні (семінарські) заняття: 20 Самостійна робота: 90 Вид контролю: залік
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кулін Агнеш Золтанівна, старший викладач e-mail: kulin.agnes@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Графіка є основою всіх видів мистецтва. Рисунок/Графіка це – засіб пізнання та вивчення об'єктивної реальності(справжньої дійсності). Програма намічає шлях, яким має йти вивчення: від основних знань як пляма-лінія і важливість тональності у графіці, через процес абстракції, зображення простіших геометричних тіл як основи всіх існуючих форм через аналіз форм мертвої і живої природи-натюрморт, до основи графічного дизайну-основи типографії, ілюстрації і плакатів.

Вивчення навчального предмету «**Основи графічного мистецтва**»: у процесі сприймання та інтерпретації творів мистецтва, практичної художньо-творчої діяльності формувати в студентів комплекс ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей, який забезпечить здатність до художньо-творчої самореалізації особистості. Підготовка студента для самостійного творчого вирішення графічних-рисункових і графічних дизайн-проектів.

Завдання

Методичні: підготовка студентів до моделювання уроків за різними навчальними технологіями.

Пізнавальні: ознайомлення студентів з концептуальними і теоретичними положеннями про сучасні навчальні технології в початковій школі.

Практичні: формування практичних умінь і навичок використання графічних технологій та їх використання на уроках «Мистецтво» в початковій школі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- елементарне уявлення і поняття жанра Графіки, особливості художньо-образної мови рисунка;
- володіння з різними графічними техніками;
- елементарне поняття графічного дизайну (типографії, плакатів і ілюстрації);
- розширення художньо-естетичного досвіду, опанування елементарними художніми вміннями та навичками у процесі практичної діяльності;
- набуття початкового досвіду зі створення художніх образів у процесі власної елементарної творчості;

вміти:

- виховувати ставлення до дійсності та емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва, художніх інтересів та естетичних смаків;
- визначати перспективу та побудувати 3-дімensionальний простір на плоских поверхностях;
- вільно використовувати різні художні інструменти і графічні техніки;
- сприймати, інтерпретувати та оцінювати графічні твори, висловлювати й аргументувати особистісне

	ставлення до них; • позитивно ставитися до творчої самореалізації в різних видах поліхудожньої діяльності.																												
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Навчальні досягнення магістрантів із дисципліни «Основи графічного мистецтва» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. Шкала оцінювання: національна та ECTS <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th rowspan="2">Оцінка ECTS</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th><th>для заліку</th></tr><tr><td>90–100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82–89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75–81</td><td>C</td></tr><tr><td>64–74</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60–63</td><td>E</td></tr><tr><td>35–59</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного складання</td><td>не зараховано з можливістю повторного складання</td></tr><tr><td>0–34</td><td>F</td><td>незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table> Відповіді на семінарських заняттях (усна відповідь, відповіді на запитання викладача, презентація) – 10 балів. Самостійна робота –15 балів. Контрольна робота – 35 балів. Залік – 40 балів. До заліку допускаються студенти, які відвідували лекційні та семінарські заняття, опрацювали рекомендований мінімум навчальних завдань, прозвітували про самостійну роботу, виконали запропоновані реферативні роботи, і накопили 60 балів на протязі одного семестру. Важливою передумовою допуску до заліку є відпрацювання пропущених лекційних занять. Контроль проводиться, як правило, шляхом письмового виконання індивідуальних завдань із подальшою перевіркою їх викладачем та оголошення оцінки. У процесі оцінювання навчальних досягнень магістрантів з курсу «Основи графічного мистецтва» застосовуються такі	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90–100	A	відмінно	зараховано	82–89	B	добре	75–81	C	64–74	D	задовільно	60–63	E	35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																									
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																										
90–100	A	відмінно	зараховано																										
82–89	B	добре																											
75–81	C																												
64–74	D	задовільно																											
60–63	E																												
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																										
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни																										

	методи: - методи усного контролю: презентація практичних робіт, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; - методи письмового контролю: модульна контрольна робота; - методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<i>Політика щодо академічної доброчесності.</i> Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагиату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача. <u>Положення про академічну доброчесність в ЗУІ</u> <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</u> Методичне забезпечення • підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, наукові періодичні видання; • лани-конспекти лекцій, семінарських та практичних занять; – індивідуальні семестрові завдання та методичні рекомендації для самостійної роботи слухачів; • мультимедійні презентації до навчальних занять; навчальні відеофільми, відеофрагменти лекцій, практичних, виховних заходів у закладах освіти.
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Базова 1. Шолтра Е.- Навчання малювання, метод. посіб./ Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Будапешт, 1996, 385 ст. 2. Барчаї Е.- Анатомія для художників, Corvina Press, Будапешт 1975, 319 ст. 3. Баммес. Г., Sehen Und Verstehen, 1996, 500 ст. Інформаційні ресурси 1. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- основи графічного дизайну: https://www.youtube.com/watch?v=PdO3IP0Pro8&list=PLU3gbQn6QSBvdvqb55F-8jBylESbsJ0Nn&ab_channel=NativLang 2. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- історія плакатів: https://www.youtube.com/watch?v=VFRyTxcy79k&list=PLU3gbQn6QSBv1JMZOP_Fhz-cwz-UblbNt&ab_channel=yaneffdesign 3. Плей Ліст з документарними фільмами до теми- Каліграфія-Ініціали:

https://www.youtube.com/watch?v=RAideQvR5c0&list=PLU3gbQn6QSBtvqtFGmA8S9TmIBeLf9bUZ&ab_channel=TriLe

- **Електронні версії підручників**

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu>

Список державних документів щодо нової мистецької освіти

1. Концепція Нової української школи
(<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8%202016/12/05/konczepczya.pdf>)
2. Оновлені програми для початкової школи – «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Мистецтво», 2–4 класи.
3. Типові освітні програми «Мистецтво» для 1–4 класів, 5–9, 10–11 класи(<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>)
4. Державні стандарти (<https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennyaderzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>)
5. Оновлені програми для основної школи освітньої галузі «Мистецтво» (<https://artmon59-new.ed-era.com/>).
6. Опис ключових змін в програмах початкової школи (<http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/1-09-6pdf.pdf>).
7. Програма «Мистецтво» (профільний рівень та рівень стандарту) (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>)