

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр магістр	Форма навчання	денна заочна	Навчальний рік/семестр	2022-2023 II
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Періодична преса XIX століття як історичне джерело Закарпаття
Кафедра	Кафедра історії та суспільних дисциплін
Освітня програма	
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Практичні (семінарські) заняття: 14 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 90
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Молнар Федір Федорович, PhD доцент кафедри історії та суспільних дисциплін molnar.ferenc@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	-
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Мета викладання дисциплін – ознайомлення здобувачів освіти з процесом творення історії, й зокрема основному ремеслу історика – роботі з періодичними виданнями як історичними джерелами, усвідомленні інформаційного потенціалу джерел з історії Закарпаття. Завдання курсу полягає у з'ясуванні особливостей формування джерельної бази з історії Закарпаття в XIX-му столітті, інформаційного потенціалу періодичних видань, перспектив історичних досліджень з історії Закарпаття та історичного джерелознавства. Компетентності: – Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. – Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. – Здатність бути критичним і самокритичним. – Здатність використовувати релевантні методи опрацювання періодичних видань як історичних джерел, а

	також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних. Основна тематика дисципліни: I. модуль. Становлення системи періодичних видань на території сучасного Закарпаття в XIX-му столітті. II. модуль. Політичні та комітатські журнали. Газети змішаного змісту. III. модуль. Релігійні, культурні та педагогічні газети. Сатиричні газети.
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	Критерії та засоби оцінювання: У навчальний період можливо здобути максимально 60 балів, а на іспиті 40 балів. Іспит складається з двох питань: по 20 балів за кожне.
Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Інформаційні ресурси: https://kmf.uz.ua/hu/hallgatoknak/szabadon-valaszthato-tantargyak/
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	1. Botlik József: <i>Hármas kereszt alatt: görög katolikusok Kárpátalján az ungvári uniótól napjainkig (1646–1997)</i>. Bp. 1997. 2. Böör György: <i>A magyarországi ruszin időszakai sajtó a XIX. században</i>. Kolozsvár, 1943. 3. Debreceni Anikó: Sajtó és politika a századfordulón: A Felvidék és az Ung lapok tükrében. In: <i>Honismeret</i>, 1995. 4. sz. p. 75–82. 4. László Gézané: <i>A történelmi Bereg, Szabolcs, Szatmár, Ugocsa és Ung vármegyék sajtótörténete 1845-től 1920-ig</i>. Doktori disszertáció. Budapest: ELTE, 2013. http://doktori.btk.elte.hu/lit/laszlogezane/diss.pdf 5. Mayer Mária: <i>Kárpátukrán (ruszin) politikai és társadalmi törekvések 1860–1910</i>. Budapest, 1977. 6. Molnár Ferenc: <i>Pankovics István munkácsi püspök és a ruszin mozgalom</i>. In: Molnár D. Erzsébet – Molnár Ferenc (szerk.): <i>Társadalomtudományi tanulmányok: A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Lehoczky Tivadar Társadalomtudományi Kutatóközpontjának tanulmánykötete</i>. Beregszász – Ungvár: Lehoczky Tivadar Társadalomtudományi Kutatóközpont – RIK-U Kiadó, 2021. 93-107. https://kmf.uz.ua/kiadvanyaink/tarsadalomtudomanyi-tanulmanyok/ 7. Данилюк Д. <i>Історія Закарпаття в біографіях і портретах (з давніх часів до початку XX ст.)</i>. Ужгород: Патент, 1997.