

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	alap- és mesterképzés	Tagozat	nappali és levelező	Tanév/félév	I. félév
Ступінь вищої освіти	бакалавр та магістр	Форма навчання	денна та заочна	Навчальний рік/семестр	

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Kreatív írás
Назва навчальної дисципліни	Креативне письмо
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	
Освітня програма	
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): választható Kreditérték: 4 Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 90
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 90
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	

Пререквізити навчальної дисципліни	
A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	A tantárgy célja, hogy a hallgató eligazodjon a kreatív írás kihívásai által felvetett legfontosabb kérdésekben, dilemmákban; hogy gyakorlati ismereteket szerezzen az alapvető műfaji kategóriákról. Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, az íráskészség fejlesztése. Főbb témakörök: Bevezetés a kreatív írásba Az irodalmi nevelés és az íráskészség általános kérdései A kreativitás kulcsfogalmai: kíváncsiság, szenvedély, elhatározás, tudatosság, tetterő, nyitottság, fogékonyság, kitartás, éles szem, vájt fül Felkészülés az íráshoz Az olvasás mint társalkotás Műfajok választójain Hogyan születik a vers? Hogyan születik a novella? Hogyan születik a regény? Hogyan írjunk esszét? A szerkesztés mint alkotás: a húzás művészete A publikálás kérdései. A közösségi média buktatói
A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A beszámolón megszerezhető 50 pont. •
A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)	A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: e2igeu4
A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	Móricz Zsigmond, <i>Vallomás az írásról</i> Richard Aczel, <i>Hogyan írjunk esszét?</i>, fordította: Szegedy-Maszák Anna, Osiris Kiadó, Budapest, 2006. Gyurgyák János, <i>A tudományos írás alapjai</i>, Budapest, Osiris, 2019. Wendy Burt-Thomas, <i>The Everything Creative Writing Book, Second Edition (All you need to craft well-written and marketable stories, screenplays, blogs, and more)</i>, Avon, Massachusetts, 2010. Babits Mihály, <i>Irodalmi nevelés, Egy tantárgy filozófiája tanulók számára</i>, link: http://mek.oszk.hu/10900/10903/html/02.htm Kosztolányi Dezső, <i>Egy és más az írásról</i>, link: https://pitee.wordpress.com/kosztolanyi/ Jonathan Franzen, <i>Mr. Difficult, avagy William Gaddis és a nehezen</i>

	<i>olvasható könyvek problémája</i>, fordította: Sári B. László, Jelenkor, 2017/7-8, 822-836. Link: http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf Tompa Andrea, <i>Így írtam az Omertát</i>, Jelenkor, 2017/7-8, 816-821. Link: http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf Kreatív írás az Amerikai Egyesült Államokban (tematikus szám), Helikon, 2015/1., link: http://real-j.mtak.hu/6091/2/Helikon2015.1.pdf
--	---