

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali/levelezői	Tanév/félév	2022/2023
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	IV/12

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Irodalom és popkultúra
Назва навчальної дисципліни	Література та популярна культура
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Відділення угорської філології
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 90
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 90
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím) Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua Mónus Dóra, tanársegéd monus.dora@kmf.org.ua Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua Мовнуш Дора Ш. . асистент monus.dora@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: Bevezetés az irodalomtudományba, Antik irodalom, A középkor világirodalma, A reneszánsz és a barokk kor világirodalma, A

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>felvilágosodás és a romantika világirodalma, A 19. század második felének világirodalma, A 20. század világirodalma, A magyar irodalom története, Kortárs irodalom, Határon túli magyar irodalom, Összehasonlító irodalomtudomány, Esztétika.</p> <p>Запропонована навчальна дисципліна може бути розпочата після успішного заліку або екзамену з предмета курсу бакалаврського (першого) рівня вищої освіти «Вступ до літературознавства», «Антична література», «Література Середньовіччя», «Література Відродження та Бароко», «Література Просвітництва та Романтизму», «Теорія літератури», «Естетика», «Історія угорської літератури», «Угорська література за межами Угорщини».</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>Мета викладання навчальної дисципліни / A tantárgy célja:</p> <p>Az Irodalom és popkultúra tantárgy célja, hogy a hallgatók az irodalom felől közelítve vizsgálják a népszerű kultúrát és rétegeit, hogy műfaji és befogadásbeli különbségek megismerésén keresztül tanulmányozzák a popkultúra és magaskultúra kapcsolatrendszeit.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – értő irodalomolvasás – kritikai elemzés – popkulturális sajátosságok felismerése – eligazodás a szakirodalomban – elméleti kérdések tudományos igényű megvitatására való képesség <p>Főbb témakörök:</p> <p>Művészettörténeti kalauz</p> <p>Tömegkultúra és magaskultúra megkülönböztetésének dilemmái.</p> <p>Rendszer, halmaz, komplexitás</p> <p>A popkultúra kapcsolatrendszerei</p> <p>Irodalmi műelemzés szerepe a popkultúra kutatásában</p> <p>Értékpreferenciák átalakulása a tömegkultúra megítélésében</p> <p>Tömegkultúra a posztmodern szemlélet tükrében</p> <p>A popkultúra jelenségeinek irodalmi teljesítménye</p> <p>A populáris irodalom tanításának nehézségei</p> <p>A populáris irodalom szerepe az olvasóvá nevelésben</p>

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A tárgyat félév végén vizsga zárja. A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető. A vizsga 50 pontot ér. A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p> <p>В кінці семестру проходить екзамен. Практичні роботи оцінюються максимально 50 балами. Екзамен оцінюється максимум 50 балами. Протягом семестру можна набрати всього 100 балів.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: <i>Nappali:</i> <i>Levelező:</i></p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Arató László: A populáris regiszter az irodalomtanításban. In: Sipos Lajos (szerk.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Krónika Nova, Budapest, 2006.</p> <p>Bárány Tibor: Magasművészet és tömegkultúra: a nem létező értékkülönbség nyomában. In: Olay Csaba és Weiss János: A művészettől a tömegkultúráig. L'Harmattan, Budapest, 2014.</p> <p>Fűzfa Balázs irodalomtankönyvei, Krónika Nova Kiadó, 2008</p> <p>Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008.</p> <p>H. Nagy Péter: Alternatívák – A popkultúra kapcsolatrendszerei. Prae Kiadó, Budapest, 2016.</p> <p>H. Nagy Péter - L. Varga Péter: Poptechnikák - Komplexitás a népszerű kultúrában. Prae Kiadó, Budapest, 2022.</p> <p>Katona Zsuzsa: Anthologia Moderna. Medio Kiadó, Budapest, 2021</p> <p>Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. – Győr, Veritas, 2000</p> <p>Szederkényi Olga: Irodalmi popikonok. Helikon Kiadó, Budapest, 2020.</p> <p>Бітківська Г.В., Динниченко Т.А. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття. Практикум. – К: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010. – 160 с.</p> <p>Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа. – К.: Факт, 2007.</p> <p>Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005.</p> <p>Павличко С. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті / Павличко С. – К., 2001.</p>