

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	<i>Денна \заочна</i>	Навчальний рік/семестр	<i>II- СЕМЕСТР \2023-2024</i>
-----------------------------	----------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Історія української літератури: Українська література XIX ст.
Кафедра	філології
Освітня програма	Спеціальності підготовки магістрів з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за напрямом 014 Середня освіта (Українська мова та література)
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів:3 Лекції:20 Семінарські/практичні заняття:16 Лабораторні заняття:0 Самостійна робота:54
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Островський Олександр Олександрович ostrovski.oleksandr@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Інтегровальним центром навчальних знань здобувачів вищої освіти у межах дисципліни у структурі літературознавчої підготовки є спільне понятійне ядро, що включає такі ключові поняття, як художнє слово, текст, структура тексту, художній твір, зображальновиражальні засоби, художнє мовлення, стиль, мистецтво, культура. Дисципліна формує міждисциплінарні взаємозв'язки з іншими навчальними курсами традиційної системи літературознавчої підготовки: «Усна народна творчість», «Історія української літератури X–XVIII ст.», «Історія української літератури (нова)», «Історія України», «Теоретичні проблеми літературознавства»
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями : ЗК 2. Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв'язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань. ЗК 6. Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства. ЗК 7. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 8. Здатність застосовувати іноземну (зокрема, угорську, англійську) мову в освітній діяльності та опрацьовувати нею фахову літературу.

ЗК 9. Цінування мультикультурності та повага до неї.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ФК 3. Здатність демонструвати знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 4. Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.

ФК 5. Здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та українського письменства.

ФК 6. Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.

ФК 11. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 14. Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки.

ФК 17. Дотримуватись принципів академічної доброчесності.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії України та сучасного суспільного життя.

ПРН 7. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.

ПРН 16. Уміння визначати художню своєрідність творів та творчості письменника загалом із використанням системи основних понять і термінів літературознавства.

ПРН 17. Уміння розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою.

ПРН 18. Знання кращих творів української і зарубіжної літератури.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Нова українська література пори свого становлення

Тема 1. Суспільно-політична і духовна атмосфера в Україні наприкінці ХVІІІ – першій половині ХІХ ст.

Тема 2. Література кінця ХVІІІ – перших десятиріч ХІХ ст.

Тема 3. Іван Котляревський. Життя, творчість, місце в історії української літератури.

Тема 4. Послідовники і наслідувачі І. Котляревського в літературі.

Тема 5. Шляхи розвитку української байки в першій половині ХІХ ст.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Українська література передшевшенківської і шевченківської пори.

Тема 6. Український романтизм. Романтична поезія першої половини ХІХ ст.

	<p>Тема 7. Культурне відродження на західноукраїнських землях. Тема 8. Розвиток української драматургії після Івана Котляревського. Тема 9. Українська проза першої половини ХІХ ст. Тема 10. Пантелеймон Куліш, його життя, творчість, місце в історії української літератури. Тема 11. Проза Анатолія Свидницького, Олекси Стороженка, Євгена Гребінки, Миколи Гоголя, її місце в історії української літератури.</p> <p style="text-align: center;">ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3</p> <p>Тарас Шевченко, його життя, творчість, місце в історії української літератури Тема 12. Життя і творчість Тараса Шевченка. Тема 13. Життя і творчість Тараса Шевченка періоду «трьох літ» (1843-1847 рр.). Тема 14. Життя і творчість Тараса Шевченка періоду заслання (1847–1857 рр.) Тема 15. Життя і творчість Тараса Шевченка 1857–1861 рр. Основні досягнення вітчизняного і зарубіжного шевченкознавства.</p>
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p style="text-align: center;">Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Тематичне оцінювання (модульні контрольні роботи). Підсумкове оцінювання (екзамен).</p>
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Студент допускається до підсумкового семестрового контролю, якщо він виконав понад 50% відсотків навчального навантаження під час семестру.</p> <p style="text-align: center;">Умови допуску до підсумкового семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> – написання модульних контрольних робіт на позитивну оцінку (не менш ніж 16 балів із кожної); – відповіді на практичних заняттях на позитивні оцінки;
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендована література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двulichанська О. А. Історія української літератури: інтегрований курс: навч.-метод. посіб. для орг. самостійної роботи й підготов. до модульної роботи студ. спец. „Журналістика”/ Олена Аркадіївна Двulichанська; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Хмельницький: Вид-во „Богдан-М”, 2017. – 150 с 2. Ковалець Л. М. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навч.-метод. посібник / Л. М. Ковалець. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. – 96 с. 3. Кузьма О. Ю. Історія української літератури першої половини ХІХ століття: навчально-методичний посібник (для студентів 2 курсу спеціальності 014 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова і література. Англійська мова і література»). Ужгород, 2019. 50 с. 4. Лаврусенко М. Історія української літератури II пол. ХІХ ст. (70-90-і роки). Навчально-методичний посібник / Марія Лаврусенко. – Кропивницький: ФОП Піскова М.А., 2020. – 68 с.

- | | |
|--|---|
| | <p>5. Лисенко Н. Історія української літератури: від давнини до першої половини ХІХ століття : навчально-методичний посібник. Слов'янськ : ДДПУ, 2020. 123 с.</p> <p>6. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 20–40-х років ХІХ століття: Методичні рекомендації до курсу. ІваноФранківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> |
|--|---|