

**Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>Перший (бакалаврський) рівень</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Денна/Заочна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>2 рік/ IV семестр</b>
-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	------------------------------

**СИЛАБУС**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Сучасна українська літературна мова: Текстологія</b>
<b>Кафедра</b>	<b>кафедра філології (українське відділення)</b>
<b>Освітня програма</b>	Освітня програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова та література)
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 28 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 72
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Лібак Наталка Андріївна, магістр філології, доцент libak.natalka@kmf.org.ua
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Сучасна українська літературна мова (фонетика, фонологія, лексикологія, лексикографія, фразеологія, морфеміка, словотвір, синтаксис простого та складного речення), Практикум з української мови.
<b>Анотація дисципліни, мета та</b>	Дисципліна «Текстологія сучасної української літературної мови» належить до комплексу мовознавчих дисциплін, продовжує і завершує лексико-фразеологічне і морфолого-синтаксичне

**очікувані  
програмні  
результати  
навчальної  
дисципліни,  
основна тематика  
дисципліни**

вивчення мови. На сучасному етапі розвитку філології текстологія утвердилась як одна з базових філологічних дисциплін, яка формує уявлення про текст як відкритую, багаторівневу структуру, що передбачає множинність моделей герменевтичного кола. Розширення поняття тексту як предмета генетичного «реконструювання» стимулює активне включення його у сферу теоретико-текстологічного, історико-літературного вивчення, завдяки якому текст твору розглядається як певна цілісність у всій широті зв'язків його творця, літературного чи історичного контексту.

Мета дисципліни – ознайомити студентів українського відділення із основними ознаками та особливостями текстів різних стилів української мови, навчити їх розглядати текст як структурну цілісність у загальному мовному, літературному та історичному контексті; навчити реконструювати на основі рукописних і друкованих матеріалів творчий процес письменника.

До завдань дисципліни належать: дати студентам уявлення про основні стилі сучасної української мови, їх головні ознаки; навчити студентів розрізняти тексти різних стилів, аналізувати основні стильові засоби; застосовувати на практиці здобуті знання.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **загальних компетентностей**:

ЗК 3 – здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями;

ЗК8 – здатність застосовувати іноземну (зокрема, угорську) мову в освітній діяльності та опрацьовувати нею фахову літературу;

ЗК9 – цінування мультикультурності та повага до неї.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **фахових компетентностей**:

ФК3 – здатність демонструвати знання з теорії та історії мов, що вивчаються;

ФК10 – здатність збирати й аналізувати, систематизувати та інтерпретувати мовні факти, інтерпретувати та перекладати тексти;

ФК11 – здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань;

ФК16 – здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (наукові панелі, конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній (освітній) сфері;

ФК17 – дотримуватись принципів академічної доброчесності.

**Програмні результати навчання:**

ПРН3 – ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;

ПРН6 – використовувати іноземні мови (англійську/німецьку,

	<p>угорську, словацьку) для організації ефективної міжкультурної комунікації;          ПРН7 – застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.</p> <p><b>Тематика дисципліни:</b>  <b>Теоретичні засади текстології. Стилї сучасної української літературної мови</b>          Текстологія як філологічна дисципліна. Текстологічні аспекти в сучасних лінгвістичних та літературознавчих методологіях. Літературний задум та його втілення у тексті. Поняття про текст. Види згортання інформації: плани, конспект, резюме, анотація. Жанри сучасної української літературної мови. Характерні риси усної та писемної форм мовлення. Складання усного повідомлення. Стилї мови. Характеристика науково та офіційно-ділового стилів. Стилї мови. Характеристика розмовного, публіцистичного та художнього стилів. Культура мови. Літературна мова. Норми літературної мови. Стилїстичні засоби української мови. Лексичні, фразеологічні та словотворчі засоби стилістики. Стилїстичні засоби української мови: морфологічні та синтаксичні засоби. Текстологічна школа Володимира Перетца. Етикет усного та писемного спілкування фахівців. Складання офіційних листів. Культура мовлення. Ознаки культури мови. Орфоепічна, граматична правильність мовлення. Точність і логічність, багатство і різноманітність мовлення. Чистота, доречність і виразність мовлення.</p>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p><b>Метод письмового контролю.</b> Здійснюється за допомогою написання контрольних та самостійних робіт, тощо, які можуть бути короткочасними (15–20 хв.) і протягом усього заняття. Такий вид контролю переважає в процесі вивчення курсу «Текстологія сучасної української літературної мови»</p> <p><b>Метод усного контролю.</b> Усний контроль здійснюється шляхом індивідуального і фронтального опитування. При індивідуальному опитуванні викладач ставить перед студентом декілька запитань, при фронтальному – серію логічно пов’язаних між собою питань перед усією групою студентів. Правильність відповідей визначається викладачем, коментується. За підсумками контролю виставляються оцінки.</p> <p><b>Метод тестового контролю.</b> В основі такого контролю лежать тести – спеціальні завдання, виконання (чи невиконання) яких свідчить про наявність (або відсутність) у студентів певних знань, умінь.</p> <p><b>Метод самоконтролю.</b> Передбачає формування в студентів умінь самостійно контролювати ступінь засвоєння навчального матеріалу, знаходити допущені помилки, неточності, визначати способи ліквідації виявлених прогалин.</p> <p><b>Вид семестрового контролю:</b> модульна контрольна робота, екзамен.</p>

*Оцінювання результатів* навчання проводиться за 100-бальною шкалою.

100 - 90 балів

Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову рекомендовану літературу, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.

89 – 82 балів

Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає окремі неістотні неточності та незначні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.

Студент за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання.

81-75 балів

Студент добре володіє навчальним матеріалом на рівні запам'ятовування, відтворює значну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, добре знає основні поняття навчального матеріалу. Практичні завдання виконує за зразком, має елементарні, нестійкі навички виконання завдань.

74 - 64 балів

Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з окремими порушеннями логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу.

Студент має елементарні, але нестійкі навички виконання завдань; практичні завдання за зразком виконує з помилками.

63 - 60 балів

Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні правила. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.

59 - 35 балів

Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.

34 - 0 балів

Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на

	рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
<b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b>	<p>Загальний бал, який студенти можуть отримати протягом семестру розподіляється таким чином (за 100-бальною шкалою):</p> <p>Відповіді на практичних заняттях та написання тестових робіт – 30 відсотків.</p> <p>Самостійна робота студента – 20 відсотків.</p> <p>Модульна контрольна робота – 50 відсотків</p> <p>Разом: 100 балів</p> <p>Іспит (допуск у разі наявності 35 балів) – максимум 100 балів</p> <p>Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах, обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.</p>
<b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b>	<p style="text-align: center;"><b>Базова (основна)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підручник. – К.: Алерта, 2013. – 696 с.</li> <li>2. Українська мова за професійним спрямуванням: Навчальний посібник для вищих навчальних закладів нефілологічного напрямку підготовки. / За ред. Т.Мачай. – Донецьк, 2006. – 206 с.</li> <li>3. Гнатюк М.М. Текстологічні студії: навчальний посібник. – К. : ВПК «Експрес-поліграф», 2011. – 156 с.</li> <li>4. Коваль А. Практична стилістика сучасної української мови. – К.: Вища школа, 1987.</li> <li>5. Коваль А. Науковий стиль сучасної української мови. – К., 1970.</li> <li>6. Сучасна українська літературна мова. Стилiстика / За ред. І.Білодіда. – К., 1973.</li> <li>7. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2005. – 560 с.</li> <li>8. Голубовська І. Практична стилістика української мови. – Житомир: Видавництво ЖДУ ім. І.Франка, 2010. – 124 с.</li> <li>9. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: Модульний курс: Навч. посібник. – Київ: Алерта, 2017. – 298 с.</li> <li>Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. Київ : Вид. дім «Освіта», 2012. 288 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антисуржик /за ред. О.А. Сербенської. – Львів, 2011. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. – К., 1991.</li> <li>2. Білоус М. Екологія українського слова. Практичний словничок-довідник / М. Білоус, О. Сербенська. – 2-ге вид., випр. і доп. – Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – 88 с.;</li> <li>Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення / К. Городенська. – К., 2014.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Словники:</b></p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Великий тлумачний словник української мови/ Укл. В.Т.Бусел. К., 2002.</li><li>2. Головащук С.І. Словник-довідник з українського літературного слововживання. К.: Рідна мова, 2000. 351 с.;</li><li>3. Жайворонок В.В. Велика чи мала літера? : словник-довідник. К.: Наук. думка, 2004. 203 с.</li><li>4. Український орфографічний словник / За ред. В.М. Русанівського. К.: Довіра, 2006. 940 с.</li><li>5. Шевчук С.В. Разом, окремо, через дефіс: словник-довідник. К., 2003. 416 с.</li></ol> |
|--|---|