

## II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint Ступінь вищої освіти	Alapképzés (BA) бакалавр	Tagozat Форма навчання	Nappali Денна	Tanév/félév Навчальний рік/семестр	2020/2021 I/2
---------------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

#### Tantárgyleírás

#### Силабус

<b>A tantárgy címe</b> Назва навчальної дисципліни	A magyar irodalom története: A 19. század magyar irodalma Історія угорської літератури: Угорська література 19 століття
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Kafedra</b>	Kafedra Filológiá, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)  014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>Osvétня програма</b>	
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b> Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семинарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték:6 Előadás:30 Szeminárium/gyakorlat:60 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 90 Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 6 Лекції: 30 Семинарські/практичні заняття: 60 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 90
<b>Tárgyfelelősoktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b> Викладач(и) відповідальний(и) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Kész Margit, PhD, docens <a href="mailto:keszmargit@gmail.com">keszmargit@gmail.com</a> Gál Adél, tanársegéd <a href="mailto:gal.adel@kmf.org.ua">gal.adel@kmf.org.ua</a>  Кейс Маргарета Ю., доцент <a href="mailto:keszmargit@gmail.com">keszmargit@gmail.com</a> Гал Одел Федорівна, стажист <a href="mailto:gal.adel@kmf.org.ua">gal.adel@kmf.org.ua</a>
<b>A tantárgy előkövetelményei</b> Пререквізити навчальної дисципліни	A magyar irodalom története: régi magyar irodalom és a felvilágosodás irodalma Історія угорської літератури: давня угорська література та епохи просвітництва
<b>A tantárgy általános ismertetése, célja,</b>	A tantárgy a Magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. Az oktatási folyamat során a romantika és a nemzeti polgárosult irodalom időszakát

<p><b>várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>vizsgálja. Дисципліна вписується в рамки предмета під назвою Історія угорської літератури. У ході навчального процесу досліджує період романтики та національної громадянської літератури.</p> <p>Célja a kor irodalmi folyamatainak, a reprezentáns alkotóművészek élettörténetének és munkásságának ismertetése a jelenkori modern irodalomtudományi szemlélet és fogalomrendszer által.</p> <p>Його мета – описати літературні процеси епохи, історію життя та творчість митців-репрезентантів за допомогою сучасного літературного підходу та системи понять.</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák:</b> Az oktatási folyamat során kialakítani a 19. századi magyar irodalom jelenségeinek, sajátosságainak, összefüggéseinek értelmezési képességét A hallgató legyen képes a 19. századi Európában zajló irodalmi jellegzetességek és a korszak magyar irodalmi sajátosságainak párhuzamba állítására Az oktatási folyamatban megismert kulturális kódrendszer segítségével bármely irodalmi szöveg interpretációs horizontjának megnyitására és értelmezésére irányuló képesség kialakítása Az önálló, kritikai szövegalkotási-fogalmazási gyakorlatok képességének fejlesztése A korszak irodalmi alkotásainak napjainkban is érzékelhető kulturális hatását felismerő hallgatói képességek fejlesztése, korszerű irodalomtudományi modellek segítségével</p> <p><b>Компетенції, які розвиватимуться:</b> Здатність інтерпретувати явища, особливості та зв'язки угорської літератури 19 століття Студент повинен вміти проводити паралелі між літературними особливостями Європи 19 століття та особливостями угорської літератури того періоду. Розвиток здатності відкривати та інтерпретувати смислові горизонти будь-якого літературного тексту за допомогою засвоєної під час навчального процесу системи культурних кодів Розвиток навиків та практикування самостійного, критичного формулювання тексту Розвиток навичок студентів розпізнавати відчутний в наш час культурний вплив літературних творів даного періоду за допомогою сучасних літературознавчих моделей</p> <p><b>A tantárgy főbb témakörei:</b> Petőfi Sándor élete. Irodalomtörténeti jelentősége. Munkásságának korszakai Arany János élete. Irodalomtörténeti jelentősége. Munkásságának korszakai Gyulai Pál élete és pályaképe. Egy régi udvarház utolsó gazdája című regény. Kemény Zsigmond élete, pályaképe. Elbeszélői szemlélete. Regényei Jókai Mór élete. Irodalomtörténeti helye és iránya. A regényíró jellemző sajátosságai. Madách Imre élete, munkássága. Az ember tragédiája</p> <p>A nemzeti-polgárosult irodalom kibontakozásának mérlege. A kiegyezés utáni évtized. Arany László élete és munkássága: A délibábok hőse. A líra megújulása. Vajda János élete és költészete. Reviczky Gyula, Komjáthy Jenő, Kiss József versei. A kor drámaírói: Szigligeti Ede és Csíki Gergely</p>
---	--

	<p>Mikszáth Kálmán munkássága, regényei. A századvégi novellisták: Bródy Sándor. és Tömörkény István. Gárdonyi Géza munkássága. Kritika és irodalomtudomány az utolsó századnegyedben. A realizmus új igényének jelentkezése. A Nyugat előtt.</p> <p><b>Основні теми курсу:</b> Життя Петефі Шандора. Значення історії літератури. Епохи його творчості Життя Оронь Яноша. Значення історії літератури. Епохи його творчості Життя та кар'єра Дьулої Паля. Роман «Останній власник старовинного садиби». Життя та кар'єра Кемени Зігмонда. Підхідоповідача. Його романи Життя Йокай Мор. Місце і напрямісторії літератури. Характерні риси його прозаїчного мистецтва. Життя та діяльність Мадач Імре. Трагедія людини</p> <p>Угорська література періода національної громадянської літератури. Лтература десятиліття після компромісу 1867 року. Життя і творчість Л. Араня. Спроби мобернізації поезії. Я. Вайда. Д. Ревіцкі. Й. Кіш. Драматургія епохи: <i>Cizligemi</i> Еде, Г. Чікі. Творчість К. Міксата. Новелістика епохи: Ш. Броді. І.Темеркені. Життя і творчість Г. Гардоні. Розвиток літературної критики й літературознавства</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b> <b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A 19. század magyar irodalma tartalmi modulban a félév során a hallgatók a gyakorlati foglalkozásokon tartott előadásokkal a pontok 25%-át, modulzáró dolgozatokkal 25%-át szerezhetik meg. Jártasság a témában és a szakirodalomban (vizsgán adnak számot róla) 50%.</p> <p>У змістовому модулі «Угорська література 19 століття» протягом семестру студенти можуть отримати 25% балів за презентації на практичних заняттях та 25% за тематичні контрольні роботи. 50% балів можна отримати на іспиті.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: <b>5a2geyf és 73alo5i</b></p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019. Vaderna Gábor: A költészet születése. A magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben, Universitas Kiadó, Bp., 2017. Hites Sándor: Magyar irodalom a 19. században. In: Irodalomtörténeti Közlemények (ItK) MŰHELY 119 (2015). 651-692. Szegedy-Maszák Mihály: A romantikus Petőfi = Sz.-M. M., Újraértelmezések, 2000. Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. Digitális Klasszika: A 18-19. századi magyar irodalom adatbázisa – A korszak irodalom- és művelődésszemléletének megismerésére alkalmas szövegeket</p>

tartalmaz. <http://www.kiad.hu/index.html>  
Hajdu Péter: Csak egyet, de kétszer. A Mikszáth-próza kérdései, Gondolat–Pompeji, 2005.  
Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.  
Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában, L’Harmattan, Budapest, 2007. (Ligatura Könyvek 3.)  
Szilasi László: A selyemgubó és a „bonczoló kés”, Osiris–Pompeji, Bp.-Szeged, 2000.  
Szilágyi Márton–Vaderna Gábor: A klasszikus magyar irodalom, in: Magyar irodalom, főszerk. Gintli Tibor, Akadémiai Kiadó, Bp., 2010.  
Takáts József (szerk.): A magyar irodalmi kánon a XIX. században, Kijárat, Bp., 2000.