

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint Ступінь вищої освіти	Alapképzés (BA) бакалавр	Tagozat Форма навчання	Nappali Денна	Tanév/félév Навчальний рік/семестр	II/4
--	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--	-------------

Tantárgyleírás 2020/2021

Силабус 2020/2021

A tantárgy címe Назва навчальної дисципліни	A magyar irodalom története: A 19. század magyar irodalmának első fele Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Kafedra	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka) Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 5 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 44 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 90 Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 5 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 44 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 90
Tárgyfelelősoktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím) Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Kész Margit, docens keszmargit@gmail.com Nagy Tamás, tanársegéd nagy.tamas@kmf.org.ua Кейс Маргарета Ю., доцент keszmargit@gmail.com Надь Томаш Е., стажист nagy.tamas@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	A Régi magyar irodalom és a felvilágosodás irodalma
Пререквізити навчальної дисципліни	Давня угорська література та епохи просвітництва
A tantárgy általános ismertetése, célja, várható	A tantárgy a Magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. A romantika időszakának irodalmát vizsgálja. Célja, hogy fejlessze a diákok

<p>eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>képességeit a művészi alkotások mélyreható tanulmányozásában. A romantika irodalmának magyarországi jellegzetességeit mutatja be. A szemináriumokon alapszövegek közös olvasására és a megismert megközelítési módok alkalmazására is sor kerül.</p> <p>Предмет вписується в рамки предмета підназвою Історія угорської літератури. Він вивчає літературу романтичного періоду. Вона спрямована на розвиток навичок учнів у поглибленому вивченні художніх творів. У ній представлені характеристики романтичної літератури в Угорщині. Семінари включатимуть спільне читання основних текстів та застосування звичних підходів.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:</p> <p>A magyar szakos bölcsész</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében. – Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait. – Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén. – Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel. – Képes a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket az irodalomtudomány szempontjából értelmezni. – A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes kiválasztani és alkalmazni a megfelelő irodalomtudomány módszereket. – Képes a magyar romantika irodalmának különböző műfajú műveinek oktatására irányuló szempontú elemzésére <p>Професійні компетенції, які потрібно придбати:</p> <p>Угорський гуманітарний фахівець</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усвідомив найважливіші явища угорської літератури та їх поділ, загально визнані характеристики та дані, найважливіші тексти та творців угорської літературної традиції. – Оглядаючи їх європейський та культурний контекст, він знає основні особливості типів тексту, історичні процеси та значні періоди угорської літератури. – Поінформований про відомі процедури та методи лінгвістичної та літературної інтерпретації текстів угорської мови та культурних явищ, а також про їх професійно прийнятий контекст та оцінки. – Він знає типові дослідницькі питання, методи аналізу та інтерпретації літературознавства, а також основні технічні терміни деяких своїх підполів. – Здатний інтерпретувати різножанрові тексти угорської літератури та пов'язані з ними культурні явища з точки зору літературознавства. – Вміє обирати та застосовувати відповідні лінгвістичні чи літературні методи, враховуючи можливість багатогранного методологічного підходу до проблем у своїй галузі. – аналізувати твори угорської літератури романтизму різних видів та жанрів <p>A tantárgy főbb témakörei:</p> <p>Petőfi Sándor élete. Irodalomtörténeti jelentősége. Munkásságának korszakai</p>
---	--

	<p>Arany János élete. Irodalomtörténeti jelentősége. Munkásságának korszakai Gyulai Pál élete és pályaképe. Egy régi udvarház utolsó gazdája című regény. Kemény Zsigmond élete, pályaképe. Elbeszélői szemlélete. Regényei Jókai Mór élete. Irodalomtörténeti helye és iránya. A regényíró jellemző sajátosságai. Madách Imre élete, munkássága. Az ember tragédiája</p> <p>Основні теми курсу: Життя Петефі Шандора. Значення історії літератури. Епохи його творчості Життя Оронь Яноша. Значення історії літератури. Епохи його творчості Життя та кар'єра Дьулої Паля. Роман «Останній власник старовинного садиби». Життя та кар'єра Кемені Зігмонда. Підхідоповідача. Його романи Життя Йокай Мор. Місце і напрямісторії літератури. Характерні риси його прозаїчного мистецтва. Життя та діяльність Мадач Імре. Трагедія людини</p> <p>Az oktatási programnak megfelelően a hallgató megismerkedik a 19. század irodalmával, kiemelkedő alkotásaival; a magyar irodalom periodizálásával; elsajátítja az adott irodalmi korszak elméleti alapjait; irodalmi műveltséget és kulcskompetenciákat szerez a kritikus szemmel való olvasáshoz;</p> <p>Відповідно до освітньої програми студент знайомиться з літературою та видатними творами ХІХ століття; шляхом періодизації угорської літератури; набуває теоретичних основ даної літературної епохи; набуває літературної грамотності та ключових компетентностей для критичного читання;</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A régi magyar irodalom tartalmi modulban a félév során a hallgatók a gyakorlati foglalkozásokon tartott előadásokkal a pontok 25%-át, modulzáró dolgozatokkal 25%-át szerezhetik meg. Jártasság a témában és a szakirodalomban (vizsgán adnak számot róla) 50%.</p> <p>У змістовому модулі «Давня угорська» література протягом семестру студенти можуть отримати 25% балів за презентації на практичних заняттях та 25% за тематичні контрольні роботи. 50% балів можна отримати на іспиті.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: ba35f6h</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019. Hites Sándor: Magyar irodalom a 19. században. In: Irodalomtörténeti Közlemények (ItK) MŰHELY 119 (2015). 651-692. Szegedy-Maszák Mihály: A romantikus Petőfi = Sz.-M. M., Újraértelmezések, 2000. Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. Digitális Klasszika: A 18-19. századi magyar irodalom adatbázisa – A korszak irodalom- és művelődésszemléletének megismerésére alkalmas szövegeket tartalmaz. http://www.kiad.hu/index.html Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest,</p>

2004.

Szilasi László: A selyemgubó és a „bonczoló kés”, Osiris–Pompeji, Bp.-Szeged, 2000.

Szilágyi Márton–Vaderna Gábor: A klasszikus magyar irodalom, in: Magyar irodalom, főszerk. Gintli Tibor, Akadémiai Kiadó, Bp., 2010.

Takáts József (szerk.): A magyar irodalmi kánon a XIX. században, Kijárat, Bp., 2000.

Vaderna Gábor: A költészet születése. A magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben, Universitas Kiadó, Bp., 2017.