

**II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b> Ступінь вищої освіти	<b>Alapképzés (BA) бакалавр</b>	<b>Tagozat</b> Форма навчання	<b>Nappali</b> Денна	<b>Tanév/félév</b> Навчальний рік/семестр	<b>2020-2021</b> I-II
--	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--	--------------------------

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b> Назва навчальної дисципліни	Stiliztika Стилістика угорської мови
<b>Tanszék</b> Кафедра	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b> Освітня програма	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom) 014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b> Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 9 Előadás: 32 Szeminárium/gyakorlat: 74 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 164  Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів ECTS: 9 Лекції: 32 Семінарські/практичні заняття: 74 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 164
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b> Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Gazdag Vilmos, PhD <a href="mailto:gazdag.vilmos@kmf.org.ua">gazdag.vilmos@kmf.org.ua</a>  Газдаг Вільмош Вільмошович, доктор філософії <a href="mailto:gazdag.vilmos@kmf.org.ua">gazdag.vilmos@kmf.org.ua</a>

<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés a nyelvtudományba / Вступ до мовознавство.</p> <p>Szociolingvisztika / Соціолінгвістика</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p><b>Célja:</b> hallgatók megismerkedjenek a stilisztika kialakulásának főbb állomásaival és a tudományterület alapkategóriáival. Megismertetni a hallgatókkal a stilisztika helyét és oktathatóságának feltételeit a tudományok rendszerében.</p> <p><b>Feladatai:</b> Bemutatni a stilisztika szemléletformáit, alapkategóriáit. Megismertetni a hallgatókat a különböző stilisztikai fogalmak gyakorlati alkalmazásának kritériumaival.</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák:</b>  a szituatív nyelvhasználat fontosságának felismerése, s az ahhoz való igazodás képességének a kialakítása;  a kommunikációs helyzetekben adekvát nyelvi-stilisztikai készségek kialakítása;  a nyelvi és a kommunikatív kompetencia fejlesztése;  a nonverbális kommunikációs eszközök és a szupraszegmentális tényezők magabiztos felhasználása;  az élőszavas és írott szövegek magabiztos elkészítésének képessége.</p> <p><b>Főbb témakörei:</b>  <b>A stílus és stilisztika fogalma, története, alapgazdai, ágai, viszonya más tudományágakhoz.</b>  A stílus fogalma. A nyelvi stílus. A stílus mint a nyelv használatának megnyilvánulása. A stílus szó eredete. A stilisztika tudománya. A stilisztika fejlődésének rövid története. Stilisztika és retorika kapcsolata. A stíléma vagy stílusmű fogalma. A stilisztikum. A stílusérték. Alkalmi és állandó stílusérték. Az adekvát és inadekvát stílus fogalma. A négy stílusmű fogalma és szerepe a megnyilatkozásban.  A nyelv és a kommunikáció. A nyelvi funkciók. A kommunikáció szabályai. A kommunikatív kompetencia. A funkcionális stilisztika. A beszélt és írott stílusművek. Művészi és nem művészi stílus.  <b>A beszélt nyelvi (előadói, társalgási, szónoki) stílusművek. A beszéd nem nyelvi jegyei.</b>  A társalgási stílus. A társalgás hangneme. A társalgás résztvevői és témaköre. A társalgási stílus műfajai. Elbeszélés, párbeszéd és magánlevél. A napló. A társalgási stílus újabb (digitális) műfajai. A társalgási stílus nyelvi jellemzői. A nem nyelvi jelek szerepe a társalgásban. Mimika, gesztusok, kinezika. A szolidaritás és udvariasság a társalgásban. A köszöntés és megszólítás. A tegezés és magázás a társalgásban. A kárpátaljai magyar nyelvhasználat sajátos jellemzői. Névhasználat és megszólítás. A kétnyelvűség nyelvi következményei. A kölcsönszavak. Nyelvváltás a társalgás során. A nyelvváltás típusairól.  A közéleti szóbeliség. A nyilvános beszéd és kötöttségei. A szónoki és az előadói stílus fogalma és különbségei. A közéleti szóbeliség nyelvi jellemzői. A közéleti szóbeliség műfajai. A vita és a megbeszélés. A felszólalás, a hozzászólás, a felelet.  A beszéd nem nyelvi jegyei. A mondat- és szövegfonetikai eszközök, a mimika, a gesztusok, a testtartás szerepe a beszédben.  <b>Az írott (hivatalos, tudományos, publicisztikai) stílusművek</b>  A tudományos stílus. Nyelvi jellemzői. A tudományos stílus műfajai. A közéleti írásbeliség. A hivatalos stílus használati köre, műfajai és nyelvi jellemzői. A hivatalos levél tartalmi és formai feltételei. A leggyakoribb hivatalos levélformák. Magánlevelek a hivatalos</p>

	<p>írásbeliségben. Az önéletrajz fogalma és típusai. A meghívó. A közéleti tájékoztató feliratok.</p> <p>A publicisztikai stílus és feladatai. Nyomtatott és elektronikus sajtó. A sajtó nyelvének sajátosságai. A nyomtatott sajtótermékek sokfélesége, tartalma, megjelenésük gyakorisága. A publicisztikai stílus főbb műfajai. A hirdetés és a reklám fogalma és szerepe a hétköznapi életben. A címadás fontossága a publicisztikai stílusban.</p> <p><b>A szépirodalmi stílus. Szóképek és alakzatok. Más stílusrétegek előfordulása a szépirodalmi stílusban</b></p> <p>A szépirodalmi stílus. Miben különbözik a művészi nyelvhasználat a többi stílusrétegtől? A szépirodalmi stílus nyelvi jellemzői. A művészi hatáskeltés nyelvi eszközei. Más stílusrétegek elemeinek megjelenése a szépirodalmi stílusban. Mitől egyéni az író stílusa?</p> <p>A képszerűség stíluseszközei a szépirodalmi stílusban. Szóképek és alakzatok.</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont.</p> <p>A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <p>Az első két kérdés az elméleti anyag ismeretére vonatkozik, s egyenként 15 pontot ér.</p> <p>A harmadik kérdés az elméleti ismeretek gyakorlatban való alkalmazását kívánja ellenőrizni, s 20 pontot ér.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:</p> <p>Google Classroom: 4du57ka</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Beregszászi Anikó – Gazdag Vilmos 2020: <i>Előadásvázlatok a Stilisztika c. tantárgyból filológus hallgatók számára.</i> II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász 2020.</p> <p>Beregszászi Anikó – Gazdag Vilmos 2020: <i>Szemináriumi feladatok gyűjteménye a Stilisztika c. tantárgyból filológus hallgatók számára.</i> II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász 2020.</p> <p>Michael Burke ed. 2017: <i>The Routledge Handbook of Stylistics.</i> By Routledge Taylos &amp; Francis Group, 2017.</p> <p>Szathmári István 2005: <i>A magyar stilisztika a kezdetektől a XX. század végéig.</i> Tinta Könyvkiadó, Budapest.</p> <p>Szikszainé Nagy Irma 2007: <i>Magyar stilisztika.</i> Osiris Kiadó, Budapest.</p> <p>Szikszainé Nagy Irma 2011: <i>Stíloselemzés, stílusértékelés, stílusművelés.</i> Stilisztikai gyakorlókönyv, Dupress Kiadó.</p> <p>Мацько Л. І. та ін. 2003. <i>Стилїстика української мови.</i> Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк.</p> <p>П. С. Дудик 2005: <i>Стилїстика української мови.</i> Навчальний посібник. К.: Видавничий центр «Академія»</p>