

## II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés</b>	<b>Tagozat</b>		<b>Tanév/félév</b>	<b>2020-2021</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>(BA) бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Nappali Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>I</b>

### Tantárgyleírás

#### Силабус

<b>A tantárgy címe</b>	A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Исторія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття /
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport, 223-as terem
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték:4 Előadás:16 Szeminárium/gyakorlat:40 Laboratóriumi munka:0 Önálló munka:64
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції:16 Семінарські/практичні заняття:40 Лабораторні заняття:0 Самостійна робота:64
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Penckófer János, PhD <a href="mailto:penckofer.janos@kmf.org.ua">penckofer.janos@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Csordás László <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>  Пенцкофер Іван Іванович, доктор філософії <a href="mailto:penckofer.janos@kmf.org.ua">penckofer.janos@kmf.org.ua</a>  Чордаш В. В. <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>

<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba  A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство  Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва  Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 19. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:  az értő irodalomolvasás fejlesztése,  az irodalmi műalkotások kritikai elemzése,  a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása,  a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben,  kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban,  a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:  Avantgárd a magyar művészetben, irodalomban.  Kassák Lajos és a magyar avantgárd.  Illyés Gyula útja a francia avantgárdtól a magyar történelmi, társadalmi valóságig (<i>Nem menekülhetsz ars poeticája, filozófiája; társadalombírálat: Egy mondat a zsarnokságról</i>).  Illyés és a magyar szociográfia. A <i>Puszták népe</i> szociográfiai és művészi mibenléte.  Juhász Ferenc költői teljesítménye (époszai, hosszúversei). A <i>szarvassá változott fiú kiáltásai a titkok kapujában</i>.  Nagy László költői világa. A népi hagyomány esztétikája. Mitologikusság, természetelmény. Hosszúversek.  Nemes Nagy esztétikája, költészetének elvont tárgyyszerűsége.  Nemes Nagy Ágnes esszéje a költészetről. A <i>vers mértana</i> mint alpmű.  Pilinszky János esztétikája.  Németh László irodalmi teljesítménye. Regényei. Az <i>Iszony</i>.  Tamási Áron Ábel-trilógiája, <i>Jégtörő Mátyás</i>.  Az elbeszélés nehézségei. Ottlik Géza: <i>Iskola a határon</i>.  Örkény István és a groteszk. Az egyperces novellák újszerűsége a magyar irodalomban.  Márai Sándor élete és munkássága. Naplói. A <i>Szindbád hazamegy c.</i> regényének világa.  Weöres Sándor költői teljesítménye.</p>

<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A szóbeli beszámolón megszerezhető 50 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: drm7ldu</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Szerb Antal : Magyar irodalomtörténet. – Budapest: Magvető, 2019. <i>Magyar irodalom</i>, főszerk. Gintli Tibor, Bp., Akadémiai Kiadó, 2010. Gintli Tibor – Schein Gábor <i>Az irodalom rövid története (A realizmustól máig)</i>– Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007. Szirák Péter: <i>Örkény István (pályakép)</i>, Bp., Új Palatinus, 2008. <a href="https://irodalom.oszk.hu/">https://irodalom.oszk.hu/</a></p>