

**II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés</b>	<b>Tagozat</b>		<b>Tanév/félév</b>	<b>2020-2021</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>(BA) бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Nappali Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>II</b>

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport, 223-as terem
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték:4 Előadás:16 Szeminárium/gyakorlat:40 Laboratóriumi munka:0 Önálló munka:64
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції:16 Семінарські/практичні заняття:40 Лабораторні заняття:0 Самостійна робота:64

<p><b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b></p> <p><b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b></p>	<p>Penckófer János, PhD <a href="mailto:penckofer.janos@kmf.org.ua">penckofer.janos@kmf.org.ua</a></p> <p>Csordás László <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a></p> <p>Пенцкофер Іван Іванович, доктор філософії <a href="mailto:penckofer.janos@kmf.org.ua">penckofer.janos@kmf.org.ua</a></p> <p>Чордаш В. В. <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a></p>
<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття</p>

<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 19. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:  az értő irodalomolvasás fejlesztése,  az irodalmi műalkotások kritikai elemzése,  a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása,  a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben,  kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban,  a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:  A nemzeti-polgárosult irodalom az irodalomtörténetben  A kiegyezés utáni évtized  Arany László: <i>A délibábok hőse</i>.  A nemzeti-polgárosult irodalom differenciálódásának második szakasza. Az utolsó századnegyed irodalmi jelentősége. A líra megújulása.  Vajda János munkássága.  Az elbeszélő próza korszerűsítése.  Mikszáth Kálmán munkássága (<i>Szent Péter esernyője. Tóth atyafiak, Jó palócok, Különös házasság</i>).  Az új népiesség kezdetei a prózában.  Tömörkény István munkássága.  Gárdonyi Géza munkássága (<i>Egri csillagok, A láthatatlan ember, Isten rabjai</i>)  Kritika és irodalomtudomány az utolsó századnegyedben. Beöthy Zsolt.  A realizmus új igényének jelentkezése. Péterfy Jenő.  A modernség igénye a Nyugat előtt. Riedl Frigyes.  Az új magyar irodalom kibontakozásának történelmi háttere. A <i>Nyugat</i> és az irodalmi forradalom.</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont.  A vizsgán megszerezhető 50 pont. •  •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:  -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont  -irodalomelméleti ismeretek —15 pont  -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:  Google Classroom: bfu33fs</p>

<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Szerb Antal : Magyar irodalomtörténet. – Budapest: Magvető, 2019.</p> <p>Gintli Tibor – Schein Gábor Az irodalom rövid története (A realizmustól máig) A 19. sz. második fele. – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007.</p> <p>Magyar irodalom, főszerk. Gintli Tibor, Bp., Akadémiai Kiadó, 2010.</p> <p>Görömbei András: Létértelmezések. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1999.</p> <p>S. Varga Pál, Az újjászőtt háló, A kulturális mintázatok szerepe a felvilágosodás utáni magyar irodalomban, Bp., Ráció Kiadó, 2014.</p> <p>Imre László – Nagy Miklós – S. Varga Pál, A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2009.</p> <p><a href="https://irodalom.oszk.hu/">https://irodalom.oszk.hu/</a></p>
---	--