

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2020/2021
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	I. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Irodalomelmélet
Назва навчальної дисципліни	Теорія літератури
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 8 Előadás: 30 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 180
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 180
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	A tantárgy a következő tárgyra épít:

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba Filozófia</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje az irodalomtudomány alakulásának történetét, megismerje a meghatározó alapfogalmakat, irányzatokat, és képes legyen ezek kritikai megközelítésére.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök: A műalkotás születése és megközelítése. Ihlet – élmény – kialakulás – kidolgozás. Látomásosság és váteszi szereplehetőség az irodalomban. Lehetséges világok, teremtett világok – a fikcionálás aktusai. Az irodalmi hatás- vagy élményfolyamat. Hogyan történik meg az irodalom? Pozitívizmus és szellemtörténet. A genetikus elemzés A szöveg és a műalkotás. Az orosz formalizmus. A cseh strukturalizmus. A lengyel integrális iskola A strukturalizmus kialakulásának története. A francia strukturalizmus. Az angol-amerikai új kritika A chicagói iskola. A strukturális elemzés. A strukturális elemzés elemei. A narratológia alapfogalmai A műalkotás befogadása A posztrukturalizmus fogalma. A posztrukturalizta irodalomelmélet problematikája Filozófiai hermeneutika. Befogadás- és recepcióesztétika. A recepcióesztétika vázlatos története. A hermeneutikai értelmezés A dekonstrukció lehetőségei az irodalomtudományban. A dekonstrukció elmélete – vázlatos áttekintés Kortárs irodalomelméletek és további posztmodern értelmezési stratégiák. A posztkolonializmus. A feminista irodalomtudomány. A kisebbségi irodalom problémája (Deleuze és Guattari). A nyugati kánon problémája (Harold Bloom). A kultúratudományi fordulat lehetőségei az irodalomtudományban</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: -irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont -szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: dr6wzp2</p>

<p>програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Bókay Antal, <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>, Bp., Osiris, 2006., link: https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html</p> <p>Hans Robert Jauss, <i>Irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja</i>, link: http://htb.gyeno.hu/images/0/0f/4_Jauss.pdf</p> <p>Hans-Georg Gadamer, <i>Igazság és módszer</i>, Budapest, Osiris Kiadó, 2003.</p> <p><i>Média- és kultúratudomány, Kézikönyv</i>, szerk. Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Tamás Ábel, Ráció Kiadó, Bp., 2018.</p> <p>Németh Zoltán, <i>A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p> <p><i>Olvasáselméletek I.</i>, szerk. Dobos István, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2001.</p>