

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali/levelezői	Tanév/félév	2020/2021
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	magiszteri képzés I/1

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Kortárs magyar irodalom
Назва навчальної дисципліни	Актуальні проблеми сучасної угорської літератури
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 6 Előadás: 30 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 120
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 6 Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 120
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordas.laszlo@kmf.org.ua Mónus Dóra monus.dora@kmf.org.ua Nagy Tamás nagy.tama@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В. csordas.laszlo@kmf.org.ua Мовнуш Д.Ш. monus.dora@kmf.org.ua Надь Т. Е. nagy.tamas@kmf.org.ua

<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>A Kortárs magyar irodalom tárgy A magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy beszámoló a következő tantárgyakból:</p> <p>A magyar irodalom története: régi magyar irodalom A magyar irodalom története: a felvilágosodás magyar irodalma A magyar irodalom története: a 19. sz. első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: a 19. sz. második felének magyar irodalma A magyar irodalom története: a 20. sz. első felének világirodalma A magyar irodalom története: a 20. sz. második felének világirodalma</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A Kortárs magyar irodalom tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje a kortárs magyar irodalom alakulásának és változásának történetét.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:</p> <p>az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:</p> <p>I. A posztmodern és a kortárs magyar irodalom hatóköre. Kialakuló tendenciák, irányzatok és értelmezési stratégiák</p> <p>A posztmodern és kortárs irodalomtudomány hatóköre. Az irodalomtudományi gondolkodás ma. A posztmodern jelensége A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája A posztmodern szemlélet kialakulása és továbbélése az irodalomtudományban Képződő és pusztuló kánonok mint az értelmezés és a kritika határai Átjárás a kánonok között. Párhuzamos kánonelvek Az irodalom posztmodern filozófiai értelmezései a szubsztancia-nélküliség és a szubjektum esetlegessége tükrében Az irodalomelmélet lehetőségei a 20-21. század fordulóján. (A filozófiai hermeneutika, recepcióesztétika, dekonstrukció, posztkolonialitás kérdésköre.)</p> <p>II. Kiemelkedő kortárs magyar irodalmi műalkotások és azok irodalomkritikai fogadtatása. A műalkotások mibenléte:</p> <p>Bodor Ádám: Sinistra körzet. A mágikus realizmus. A diktatúra erőszakrendszerének térségi és társadalmi megjelenítése Borbély Szilárd: Nincstelenség. Az emberi nyomorúság rettentő anatómiája. Dragomán György: A fehér király. A diktatúra hatalomnyelve a mindennapi életben. A posztbodorianus áramlatok Esterházy Péter: Tizenkét hattyúk. Az álarcos posztmodern magyar irodalom Jászberényi Sándor: Az ördög egy fekete kutya: és más történetek. Útikalauz a háborús próza privát poklába</p>

	<p>Kemény István: A néma H; A királynál. Félreérthetetlen személyesség az allegorikus költői alteregókban. A nyelv irodalmi és hétköznapi regisztereinek keveredése. Politikai-közéleti költészet</p> <p>Krasznahorkai László: Sátántangó. A prózai hagyomány újjászületése. Egy Krasznahorkai-mondat. A pusztulás koreográfiája</p> <p>Oravecz Imre: 1972 szeptember. Az elveszett szerelem emlékének mítosza</p> <p>Petri György: Valami ismeretlen; Amíg lehet. A lírai nyelv alulretorizáltsága. Az „anyaghiba” poétikája. Mozgásirányok, értékváltozások a századvég újabb lírai áramlataiban</p> <p>Tóth Krisztina: Porhó; Pixel. A szövegek közti emlékezetformák egymást átszövő alakzatai. Testrészek és sorsnyomok</p> <p>Darvasi László: Isten. Haza. Csal. Történetek a periféria saktábláján.</p> <p>Faludy György: Versek. Költői maszkok vagy szubjektív líra? Próteuszi változatosság sodrában</p> <p>Kertész Imre: Sorstalanság. A holokausztirodalom egyik legkiemelkedőbb műalkotása. A felnőtté válás folyamata</p> <p>Parti Nagy Lajos: A test anyyala. Köntösbe bújtatott paródia, nyelvi humor. Az areferenciális posztmodern</p> <p>Tandori Dezső: Töredék Hamletnek. A filozófiai-gondolati költészet. A hiány metaforái</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A félévet vizsga zárja.</p> <p>A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető.</p> <p>A beszámoló 50 pontot ér.</p> <p>A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p> <p>A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai:</p> <p>Nappali: nkm5iot Levelező: awlncza</p> <p>Kodi доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”:</p> <p>Денна: nkm5iot Заочна: awlncza</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Balajthy Ágnes: Apokalipszis most (A magyar próza az elmúlt tíz évben), Alföld 71. évfolyam, 2020/12. http://epa.oszk.hu/00000/00002/00267/pdf/EPA00002_alfold_2020_12.pdf</p> <p>Bókay Antal: Bevezetés az irodalomtudományba, Osiris Kiadó, 2006.</p> <p>Nagy Dániel: Képződő és pusztuló kánonok mint az értelmezés és a kritika határai. In: Falusi Márton (szerk.), A kortárs irodalomértelmezés perspektívái. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2017.</p> <p>Németh Zoltán: A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p>

Szirák Péter: A magyar irodalmi posztmodernség. Szöveggyűjtemény előszóval. Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001.

Szirák Péter: A másolat-lét mesterkedései, Alföld 54/3, 2003.

<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00081/szirak.htm>

Tóth Gábor: Az irodalom posztmodern filozófiai értelmezései a szubsztancia-nélküliség és a szubjektum esetlegessége tükrében. In: Falusi Márton (szerk.), A kortárs irodalomértelmezés perspektívái. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2017.

Ajánlott olvasmányok:

Bodor Ádám: *Sinistra körzet*

Borbély Szilárd: *Nincstelenség*

Dragomán György: *A fehér király*

Esterházy Péter: *Tizenkét hattyúk*

Jászberényi Sándor: *Az ördög egy fekete kutya: és más történetek.*

Kemény István: *A néma H; A királynál*

Krasznahorkai László: *Sátántangó*

Oravecz Imre: *1972 szeptember.*

Petri György: *Valami ismeretlen; Amíg lehet*

Tóth Krisztina: *Porhó; Pixel*

Darvasi László: *Isten. Haza. Csal*

Faludy György: *Versek*

Kertész Imre: *Sorstalanság*

Parti Nagy Lajos: *A test angyala*

Tandori Dezső: *Töredék Hamletnek*