

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali	Tanév/félév	I/2.
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Szépirodalmi szöveg elemzése
Назва навчальної дисципліни	Аналіз художнього тексту
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 5 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: Önálló munka: 104
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 5 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 104

<p>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</p> <p>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p>	<p>Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens beregshaszi.aniko@kmf.org.ua</p> <p>Mádi Gabriella, doktorandusz madi.gabriella@kmf.org.ua</p> <p>Mónus Dóra, tanársegéd monus.dora@kmf.org.ua</p> <p>Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент beregshaszi.aniko@kmf.org.ua</p> <p>Маді Габріелла Яношівна, аспірантка madi.gabriella@kmf.org.ua</p> <p>Мовнуш Дора ІІІ. асистент monus.dora@kmf.org.ua</p>
<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Irodalomelmélet és irodalomtudományi módszertan Теорія літератури та методологія літературознавства</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tárgy oktatásának célja, hogy a hallgatók a gyakorlatban alkalmazzák a szövegelemzés elsajátított módszereit. A tantárgy hallgatóinak ismerniük kell a szövegelemzés irányzatait, lehetőségeit, szempontjait és módszereit.</p> <p>A tantárgy hallgatóinak képesek kell lenniük nyomon követni különböző szövegeket. Felismerni a szövegek stílusait és műfajait.</p> <p>A tantárgy összetevői Az irodalom és az irodalomtudomány fogalma, ágai. A szépirodalmi szöveg fogalma. Esz­tétika, poétika, retorika, stilisztika fogalma és szerepe a szépirodalmi szöveg elemzésében. Szövegelemzési eljárások az irodalomtudományban. Szövegelemzés és interpretáció fogalma. Az irodalmi kommunikáció Harald Fricke-i modellje. A pozitívizmus elemzési módszere. A szellemtörténeti módszer. A hermeneutika mint a szövegértés alaptudománya és az irodalomtudományi hermeneutika. A szövegimmanens interpretáció. A recepcióelmélet fogalma. A formalista és strukturalista irányzatok szövegelemzési szempontjai. Posztstrukturalizmus és dekonstruktívizmus. A pszichoanalitikus interpretáció. Az irodalomszociológiai szöveg-megközelítése.</p>

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Tematikus ellenőrző dolgozatok az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából.</p> <p>Vizsga.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: Nappali: 62xff4a Levelező: 37azryk</p> <p>Kodi доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: Денна: 62xff4a Заочна: 37azryk</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Bernáth Árpád, Orosz Magdolna, Radek Tünde, Rácz Gabriella, Tókei Éva: Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés, Bölcsész KOnzorciu, Budapest, 2006.</p> <p>Orosz, Magdolna: „Az elbeszélés fonala”. Narráció, intertextualitás, intermedialitás. Budapest: Gondolat 2003.</p> <p>Kulcsár Szabó, Ernő: Irodalom és hermeneutika. Budapest: Akadémiai Kiadó 2000.</p> <p>Kulcsár Szabó, Ernő: Történetiség, megértés, irodalom. Budapest: Universitas 1995.</p> <p>Jefferson, Ann/Robey, David (szerk.): Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris 1995.</p> <p>Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris 1997.</p> <p>Bókay, Antal/Vilcsek, Béla (szerk.): A modern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris 1998,</p>