

**II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	<b>magiszteri</b>	<b>Tagozat</b>	<b>nappali</b>	<b>Tanév/félév</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>магістр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>I. félév</b>

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	Kreatív írás
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Креативне письмо
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 6 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 134
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 134
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Csordás László <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Чордаш В. В. <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>
<b>A tantárgy előkövetelményei</b>	A kreatív írás a következő tárgyra épít:

<p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba Irodalomelmélet Művészi szöveg elemzése</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató eligazodjon a kreatív írás kihívásai által felvetett legfontosabb kérdésekben, dilemmákban; hogy gyakorlati ismereteket szerezzen az alapvető műfaji kategóriákról.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, az íráskészség fejlesztése.</p> <p>Főbb témakörök: Bevezetés a kreatív írásba Az irodalmi nevelés és az íráskészség általános kérdései A kreativitás kulcsfogalmai: kíváncsiság, szenvedély, elhatározás, tudatosság, tetterő, nyitottság, fogékonyság, kitartás, éles szem, vájt fül Felkészülés az íráshoz Az olvasás mint társalkotás Műfajok válaszutjain Hogyan születik a vers? Hogyan születik a novella? Hogyan születik a regény? Hogyan írjunk esszét? A szerkesztés mint alkotás: a húzás művészete A publikálás kérdései. A közösségi média buktatói A szerkesztőkkel való munka A magyar irodalom mint folyóiratirodalom Szerződés az író és az olvasó között</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A beszámolón megszerezhető 50 pont. • •A beszámoló három kérdésből áll, melyek a következőket mérik fel: - az irodalomtörténeti ismereteket – 10 pont -az irodalomelméleti ismereteket —15 pont - szépirodalmi jellegű szöveg alkotása — 25 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: dsxtmdw</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Móricz Zsigmond, <i>Vallomás az írásról</i> Richard Aczel, <i>Hogyan írjunk esszét?</i>, fordította: Szegedy-Maszák Anna, Osiris Kiadó, Budapest, 2006. Gyurgyák János, <i>A tudományos írás alapjai</i>, Budapest, Osiris, 2019. Wendy Burt-Thomas, <i>The Everything Creative Writing Book, Second Edition (All you need to craft well-written and marketable stories, screenplays, blogs, and more)</i>, Avon, Massachusetts, 2010.</p>

Babits Mihály, *Irodalmi nevelés, Egy tantárgy filozófiája tanulók számára*, link: <http://mek.oszk.hu/10900/10903/html/02.htm>

Kosztolányi Dezső, *Egy és más az írásról*, link: <https://pitee.wordpress.com/kosztolanyi/>

Jonathan Franzen, *Mr. Difficult, avagy William Gaddis és a nehezen olvasható könyvek problémája*, fordította: Sári B. László, Jelenkor, 2017/7-8, 822-836. Link: [http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR\\_2017-07-08.pdf](http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf)

Tompa Andrea, *Így írtam az Omertát*, Jelenkor, 2017/7-8, 816-821. Link: [http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR\\_2017-07-08.pdf](http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR_2017-07-08.pdf)

Kreatív írás az Amerikai Egyesült Államokban (tematikus szám), Helikon, 2015/1., link: <http://real-j.mtak.hu/6091/2/Helikon2015.1.pdf>