

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2020/2021
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	I. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Összehasonlító irodalomtudomány
Назва навчальної дисципліни	Порівняльне літературознавство
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 6 Előadás: 30 Szeminárium/gyakorlat: 16 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 134
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 16 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 134
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	Az összehasonlító irodalomtudomány a következő tárgyra épít:

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba Filozófia Irodalomelmélet</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja: eligazodás a posztmodern és kortárs irodalomtudomány legfontosabb kérdéseiben, dilemmáiban; az alapvető irodalomelméleti kategóriák megismerése és alkalmazása; a kortárs irodalomtörténet-írás nehézségeinek felismerése; a nemzeti és a világirodalmi kánon eszményének problémája a 21. században; az összehasonlító vizsgálódáshoz szükséges alapvető elméleti belátások és szemléleti elemek elsajátítása.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tudományközi szemlélődés érzékének kialakítása. a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök: A posztmodern és kortárs irodalomtudomány hatóköre. Az irodalomtudományi gondolkodás ma A tudományos igényű megismerés lehetősége az irodalomban: illúzió vagy valóság? A jelenlét és jelentés feszültsége Az irodalomtörténet-írás válsága. Irodalom és történetiség. Az irodalmi kánonok kérdése A befogadás- és hatástörténet lehetőségei a gyakorlatban. A magyar irodalom története(i) mint az irodalomtörténeti nagyelbeszélés széthullása Megírható-e a kisebbségi/nemzetiségi/határon túli irodalmak története? A régió kanonizáltsága és a kánon regionalitása. Átjárás a kánonok között. Az összehasonlító irodalomtudomány lehetőségei a 21. században Nemzeti és világirodalom napjainkban. Hatás és jelenlét A magyar irodalom magába zártsága és nemzetközi ismertsége Irodalom és nemzeti önismeret Irodalom és poétikai/politikai változástörténetek Az irodalom és a társművészetek kapcsolata, egymásba fonódása</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. • •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: - irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont - szépirodalmi szövegek és társművészeti alkotások elemzése — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: yu4mwwj</p>

<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Tolcsvai Nagy Gábor, <i>Idegen szavak szótára</i>, Osiris Kiadó, Bp., 2007.</p> <p>Boka László, <i>Egyszólamú kánon?</i>, Gondolat Kiadó, Bp., 2012, 11-58. (A <i>Párhuzamos kánonelvek és az Irodalmiság és kulturalitás</i> című fejezetek)</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>A művészetek tudományközi kutatása</i>, In: Szegedy-Maszák Mihály, <i>Szó, kép, zene, A művészetek összehasonlító vizsgálata</i>, Kalligram Kiadó, Pozsony, 2007, 25-47.</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>Nemzeti és világirodalom a huszonegyedik században</i>, In: Szegedy-Maszák Mihály, <i>Megértés, fordítás, kánon</i>, Kalligram Kiadó, Pozsony, 2008, 99-121.</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>Magyar és világirodalom</i>, In: Szegedy-Maszák Mihály, <i>Az újraolvasás kényszere</i>, Kalligram Kiadó, Pozsony, 2011, 116-131.</p> <p>Görömbei András, <i>Irodalom és nemzeti önismeret</i>, In: Görömbei András, <i>Irodalom és nemzeti önismeret</i>, Nap Kiadó, Budapest, 2003, 7-23.</p> <p>Németh Zoltán, <i>A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p> <p>Olvasmányok</p> <p>Dragomán György: <i>A fehér király</i> <i>A fehér király (The White King)</i>, film, rendezte: Alex Helfrecht, Jörg Tittel</p> <p>Nagy Zoltán Mihály: <i>A sátán fattya</i> <i>A sátán fattya</i>, film, rendezte: Zsigmond Dezső</p> <p>Margaret Atwood: <i>A szolgálólány meséje</i> <i>A szolgálólány meséje (The Handmaid's tale)</i>, sorozat, 1., 2. és 3. évad</p>
---	---