

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

|                             |                   |                       |                |                               |             |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|-------------|
| <b>Képzési szint</b>        | <b>alapképzés</b> | <b>Tagozat</b>        | <b>nappali</b> | <b>Tanév/félév</b>            |             |
| <b>Ступінь вищої освіти</b> | <b>бакалавр</b>   | <b>Форма навчання</b> | <b>денна</b>   | <b>Навчальний рік/семестр</b> | <b>I/2.</b> |

**Tantárgyleírás 2021/2022**

**Силабус 2021/2022**

|   |   |
|---|---|
| <b>A tantárgy címe</b>  | <b>A magyar irodalom története: A 19. század magyar irodalma</b>  |
| <b>Назва навчальної дисципліни</b>  | <b>Історія угорської літератури: Угорська література 19 століття</b>  |
| <b>Tanszék</b>  | Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport  |
| <b>Кафедра</b>  | Кафедра Філології, Угорська філологія   |
| <b>Képzési program</b>  | 014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)  |
| <b>Освітня програма</b>   | 014 Середня освіта (Угорська мова та література)  |
| <b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>  | Típus (kötelező vagy választható): kötelező<br>Kreditérték: 6<br>Előadás: 30<br>Szeminárium/gyakorlat: 60<br>Laboratóriumi munka:<br>Önálló munka: 90                     |
| <b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>  | Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова<br>Кредитів: 6<br>Лекції: 30<br>Семінарські/практичні заняття: 60<br>Лабораторні заняття:<br>Самостійна робота: 90 |
| <b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>   | Mádi Gabriella, adjunktus<br>madi.gabriella@kmf.org.ua<br>II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport, 202 terem.  |
| <b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b> | Маді Габрієлла Яношівна, старший викладач<br>madi.gabriella@kmf.org.ua<br>ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, кафедра філології, відділення угорської філології, зал 202                |
| <b>A tantárgy előkövetelményei</b>  |   |
| <b>Пререквізити навчальної</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>дисципліни</b>  |   |
| <p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p> | <p>"A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma " tárgy tanításának célja az, hogy fejlessze a diákok képességeit a művészi alkotások mélyreható tanulmányozásában, kialakítsa a diákokban az alkotók kreativitásának művészi és kritikai értékelésének képességét, a logikailag és ésszerűen kifejezett gondolatok kifejtését, a tényleges anyag és alapfogalmak ismeretének rendszerezését.</p> <p>A tantárgy összetevői<br/> Század második felének irodalma<br/> Társadalmi-politikai viszonyok az 1848-as forradalom után.<br/> Az népi-nemzeti irányzat az irodalomban.<br/> Arany János élete és munkássága.<br/> Madách Imre élete és munkássága.<br/> Gyulai Pál élete és munkássága.<br/> Liberális-nemes irány. Kemény Zsigmond élete és munkássága<br/> Romantika és realizmus. Jókai Mór élete és munkássága.</p> <p>Метою викладання навчальної дисципліни “ Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття ” сформувані у студентів навички глибокого проникнення у текстуальне вивчення художніх творів, вміння давати художньо-критичну оцінку творчості митця, логічно й аргументовано викладати думки, систематизувати знання фактичного матеріалу та основних понять з курсу.<br/> Інформаційний обсяг навчальної дисципліни</p> <p>Література другої половини XIX століття<br/> Суспільно-політичні умови після революції 1848 року.<br/> Народно-національний напрям літератури.<br/> Життя і творчість Я. Араня.<br/> Життя і творчість І. Мадача.<br/> Життя і творчість П. Дюлаї.<br/> Ліберально-дворянський напрям. Ж. Кемень.<br/> Романтизм і реалізм у творчості М. Йокаї.</p> |
| <p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>   | <p>A 19. század magyar 1. felének magyar irodalma tematikus modulban két ellenőrző dolgozatra kerül sor a félév során az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából. A dolgozatokkal maximum 100 pont szerezhető, melyből minimum 60 pont szükséges ahhoz, hogy a diák vizsgához legyen engedve.</p> <p>A vizsga során a diák tudása 100 pontos skálán kerül értékelésre, a bolognai rendszernek megfelelően.</p> <p>У тематичному модулі « Угорська література 1 половини 19 століття » протягом семестру відбуватимуться дві тематичні контрольні роботи з тем лекцій, практичних робіт та самостійної роботи. За ТКР можна отримати максимум 100 балів, з яких для допуску студента до іспиту потрібно мінімум 60 балів.</p> <p>Під час іспиту знання студента оцінюються за 100-бальною шкалою, відповідно до Болонської системи.</p>  |
| <p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p>  | <p>Az elsajátítandó szakmai kompetenciák:<br/> A magyar szakos bölcész<br/> - Tájékozott a magyar irodalom legfontosabb jelenségeinek és azok tagolódásának, általánosan elfogadott jellemzőinek és adatainak, a</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>                                  | <p>magyar irodalmi hagyomány legfontosabb szövegeinek és alkotóinak körében.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Európai és kulturális kontextusokra való kitekintéssel ismeri a magyar irodalom szövegtípusainak, történeti folyamatainak és jelentős korszakainak fő sajátosságait.</li> <li>- Tájékozott a magyar nyelvű szövegek és kulturális jelenségek nyelvi és irodalmi értelmezésének ismert eljárásai és módszerei, valamint ezek szakmailag elfogadott kontextusai és értékelései terén.</li> <li>- Tisztában van az irodalomtudomány jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel, egyes részterületeinek alapvető szakkifejezéseivel.</li> <li>- Képes értelmezni a magyar nyelv és irodalom jelenségeinek nyelvi, illetve irodalmi sajátosságait, valamint a magyar nyelvi és irodalmi hagyományon belüli összefüggéseit, történeti beágyazottságát.</li> <li>- Képes a magyar irodalom műfajilag sokszínű szövegeit és az ezekhez kapcsolódó kulturális jelenségeket a nyelvtudomány, illetve az irodalomtudomány szempontjából értelmezni.</li> <li>- A szakterületén fölmerülő problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét mérlegelve képes kiválasztani és alkalmazni a megfelelő nyelvtudományi vagy irodalomtudomány módszereket.</li> </ul> <p>Професійні компетенції, які потрібно придбати:<br/>Угорський гуманітарний фахівець</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвідомив найважливіші явища угорської літератури та їх поділ, загально визнані характеристики та дані, найважливіші тексти та творців угорської літературної традиції.</li> <li>- Оглядаючи їх європейський та культурний контекст, він знає основні особливості типів тексту, історичні процеси та значні періоди угорської літератури.</li> <li>- Поінформований про відомі процедури та методи лінгвістичної та літературної інтерпретації текстів угорської мови та культурних явищ, а також про їх професійно прийнятий контекст та оцінки.</li> <li>- Він знає типові дослідницькі питання, методи аналізу та інтерпретації літературознавства, а також основні технічні терміни деяких своїх підполів.</li> <li>- Здатний інтерпретувати мовні та літературні особливості явищ угорської мови та літератури, а також їх зв'язки та історичну вбудованість в угорську лінгво-літературну традицію.</li> <li>- Здатний інтерпретувати різножанрові тексти угорської літератури та пов'язані з ними культурні явища з точки зору лінгвістики та літературознавства.</li> <li>- Вміє обирати та застосовувати відповідні лінгвістичні чи літературні методи, враховуючи можливість багатогранного методологічного підходу до проблем у своїй галузі.</li> </ul> |
| <p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p> | <p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019.</p> <p>Szilágyi Márton: A magyar romantika ikercsillagai - Jókai Mór és Petőfi Sándor, 2021.</p> <p>Vaderna Gábor: A költészet születése. A magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben, Universitas Kiadó, Bp., 2017.</p> <p>Hites Sándor: Magyar irodalom a 19. században. In: Irodalomtörténeti Közlemények (ItK) MŰHELY 119 (2015). 651-692.</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály: A romantikus Petőfi = Sz.-M. M.,</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Újraértelmezések, 2000.</p> <p>Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Digitális Klasszika: A 18-19. századi magyar irodalom adatbázisa – A korszak irodalom- és művelődésszemléletének megismerésére alkalmas szövegeket tartalmaz. <a href="http://www.kiad.hu/index.html">http://www.kiad.hu/index.html</a></p> <p>Hajdu Péter: Csak egyet, de kétszer. A Mikszáth-próza kérdései, Gondolat–Pompeji, 2005.</p> <p>Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában, L’Harmattan, Budapest, 2007. (Ligatura Könyvek 3.)</p> <p>Szilasi László: A selyemgubó és a „bonczoló kés”, Osiris–Pompeji, Bp.-Szeged, 2000.</p> <p>Szilágyi Márton–Vaderna Gábor: A klasszikus magyar irodalom, in: Magyar irodalom, főszerk. Gintli Tibor, Akadémiai Kiadó, Bp., 2010.</p> <p>Takáts József (szerk.): A magyar irodalmi kánon a XIX. században, Kijarat, Bp., 2000.</p> |
|--|--|