

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

|                             |                                 |                       |                                |                               |                              |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Képzési szint</b>        | <b>Alapképzés (BA) бакалавр</b> | <b>Tagozat</b>        | <b>Nappali</b><br><b>Денна</b> | <b>Tanév/félév</b>            | <b>2021-2022</b><br><b>I</b> |
| <b>Ступінь вищої освіти</b> |                                 | <b>Форма навчання</b> |                                | <b>Навчальний рік/семестр</b> |                              |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|   |  |
|---|--|
| <b>A tantárgy címe</b>  | Funkcionális stílisztika   |
| <b>Назва навчальної дисципліни</b>  | Функціональна стилістика   |
| <b>Tanszék</b>  | Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport   |
| <b>Кафедра</b>  | Кафедра Філології, Угорська філологія  |
| <b>Képzési program</b>  | 014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)   |
| <b>Освітня програма</b>   | 014 Середня освіта (Мова і література угорська)  |
| <b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>  | Típus (kötelező vagy választható): választható<br>Kreditérték: 4<br>Előadás: 16<br>Szeminárium/gyakorlat: 44<br>Laboratóriumi munka: 0<br>Önálló munka: 60                     |
| <b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>  | Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова<br>Кредитів ECTS: 4<br>Лекції: 16<br>Семінарські/практичні заняття: 44<br>Лабораторні заняття: 0<br>Самостійна робота: 60 |
| <b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>   | Gazdag Vilmos, PhD<br><a href="mailto:gazdag.vilmos@kmf.org.ua">gazdag.vilmos@kmf.org.ua</a>   |
| <b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b> | Газдаг Вільмош Вільмошович, доктор філософії<br><a href="mailto:gazdag.vilmos@kmf.org.ua">gazdag.vilmos@kmf.org.ua</a>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>   | <p>Bevezetés a nyelvtudományba / Вступ до мовознавство.</p> <p>Szociolingvisztika / Соціолінгвістика</p>   |
| <p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p> | <p><b>Célja:</b> hallgatók megismerkedjenek a stilisztika kialakulásának főbb állomásaival és a tudományterület alapkategóriáival. Megismertetni a hallgatókkal a stilisztika helyét és oktathatóságának feltételeit a tudományok rendszerében.</p> <p><b>Feladatai:</b> Bemutatni a stilisztika szemléletformáit, alapkategóriáit. Megismertetni a hallgatókat a különböző stilisztikai fogalmak gyakorlati alkalmazásának kritériumaival.</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák:</b><br/> a szituatív nyelvhasználat fontosságának felismerése, s az ahhoz való igazodás képességének a kialakítása;<br/> a kommunikációs helyzetekben adekvát nyelvi-stilisztikai készségek kialakítása;<br/> a nyelvi és a kommunikatív kompetencia fejlesztése;<br/> a nonverbális kommunikációs eszközök és a szupraszegmentális tényezők magabiztos felhasználása;<br/> az élőszavas és írott szövegek magabiztos elkészítésének képessége.</p> <p><b>Főbb témakörei:</b><br/> <b>A stílus és stilisztika fogalma, története, alapfogalmai, ágai, viszonya más tudományágakhoz.</b><br/> A stílus fogalma. A nyelvi stílus. A stílus mint a nyelv használatának megnyilvánulása. A stílus szó eredete. A stilisztika tudománya. A stilisztika fejlődésének rövid története. Stilisztika és retorika kapcsolata. A stíléma vagy stílus eszköz fogalma. A stilisztikum. A stílusérték. Alkalmi és állandó stílusérték. Az adekvát és inadekvát stílus fogalma. A négy stílusérvény fogalma és szerepe a megnyilatkozásban.<br/> A nyelv és a kommunikáció. A nyelvi funkciók. A kommunikáció szabályai. A kommunikatív kompetencia. A funkcionális stilisztika. A beszélt és írott stílusrétegek. Művészi és nem művészi stílus.<br/> <b>A beszélt nyelvi (előadói, társalgási, szónoki) stílusrétegek. A beszéd nem nyelvi jegyei.</b><br/> A társalgási stílus. A társalgás hangneme. A társalgás résztvevői és témaköre. A társalgási stílus műfajai. Elbeszélés, párbeszéd és magánlevél. A napló. A társalgási stílus újabb (digitális) műfajai. A társalgási stílus nyelvi jellemzői. A nem nyelvi jelek szerepe a társalgásban. Mimika, gesztusok, kinezika. A szolidaritás és udvariasság a társalgásban. A köszöntés és megszólítás. A tegezés és magázás a társalgásban. A kárpátaljai magyar nyelvhasználat sajátos jellemzői. Névhasználat és megszólítás. A kétnyelvűség nyelvi következményei. A kölcsönszavak. Nyelvváltás a társalgás során. A nyelvváltás típusairól.<br/> A közéleti szóbeliség. A nyilvános beszéd és kötöttségei. A szónoki és az előadói stílus fogalma és különbségei. A közéleti szóbeliség nyelvi jellemzői. A közéleti szóbeliség műfajai. A vita és a megbeszélés. A felszólalás, a hozzászólás, a felelet.<br/> A beszéd nem nyelvi jegyei. A mondat- és szövegfonetikai eszközök, a mimika, a gesztusok, a testtartás szerepe a beszédben.<br/> <b>Az írott (hivatalos, tudományos, publicisztikai) stílusrétegek</b><br/> A tudományos stílus. Nyelvi jellemzői. A tudományos stílus műfajai. A közéleti írásbeliség. A hivatalos stílus használati köre, műfajai és nyelvi jellemzői. A hivatalos levél tartalmi és formai feltételei. A leggyakoribb hivatalos levélformák. Magánlevelek a hivatalos</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>írásbeliségben. Az önéletrajz fogalma és típusai. A meghívó. A közéleti tájékoztató feliratok.</p> <p>A publicisztikai stílus és feladatai. Nyomtatott és elektronikus sajtó. A sajtó nyelvének sajátosságai. A nyomtatott sajtótermékek sokfélesége, tartalma, megjelenésük gyakorisága. A publicisztikai stílus főbb műfajai. A hirdetés és a reklám fogalma és szerepe a hétköznapi életben. A címadás fontossága a publicisztikai stílusban.</p> <p><b>A szépirodalmi stílus. Szóképek és alakzatok. Más stílusrétegek előfordulása a szépirodalmi stílusban</b></p> <p>A szépirodalmi stílus. Miben különbözik a művészi nyelvhasználat a többi stílusrétegtől? A szépirodalmi stílus nyelvi jellemzői. A művészi hatáskeltés nyelvi eszközei. Más stílusrétegek elemeinek megjelenése a szépirodalmi stílusban. Mitől egyéni az író stílusa?</p> <p>A képszerűség stíluseszközei a szépirodalmi stílusban. Szóképek és alakzatok.</p>  |
| <p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>   | <p>A tantárgy beszámolóval zárul.</p> <p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont.</p> <p>A beszámolón megszerezhető 50 pont.</p>  |
| <p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p> | <p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:</p> <p>Google Classroom:<br/>Nappali tagozat: ndamgo2<br/>Levelező tagozat: w5phziq</p>   |
| <p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>  | <p>Beregszászi Anikó – Gazdag Vilmos 2020: <i>Előadásvázlatok a Stilisztika c. tantárgyból filológus hallgatók számára.</i> II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász 2020.</p> <p>Beregszászi Anikó – Gazdag Vilmos 2020: <i>Szemináriumi feladatok gyűjteménye a Stilisztika c. tantárgyból filológus hallgatók számára.</i> II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász 2020.</p> <p>Michael Burke ed. 2017: <i>The Routledge Handbook of Stylistics.</i> By Routledge Taylos &amp; Francis Group, 2017.</p> <p>Szathmári István 2005: <i>A magyar stilisztika a kezdetektől a XX. század végéig.</i> Tinta Könyvkiadó, Budapest.</p> <p>Szikszaíné Nagy Irma 2007: <i>Magyar stilisztika.</i> Osiris Kiadó, Budapest.</p> <p>Szikszaíné Nagy Irma 2011: <i>Stíloselemzés, stílusértékelés, stílusművelés.</i> Stilisztikai gyakorlókönyv, Dupress Kiadó.</p> <p>Мацько Л. І. та ін. 2003. <i>Стилістика української мови.</i> Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища шк.</p> <p>П. С. Дудик 2005: <i>Стилістика української мови.</i> Навчальний посібник. К.: Видавничий центр «Академія»</p> |