

## II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés</b>	<b>Tagozat</b>		<b>Tanév/félév</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>(BA) бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Nappali Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>II. félév</b>

### Tantárgyleírás

#### Силабус

<b>A tantárgy címe</b>	A magyar irodalom története: A 20. század második felének magyar irodalma
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	История угорської літератури: Угорська література 2 половини 20 століття /
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 44 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 60
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 44 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 60
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Csordás László <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Чордаш В. В. <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>  Nagy Tamás, tanársegéd <a href="mailto:nagy.tamas@kmf.org.ua">nagy.tamas@kmf.org.ua</a>  Надь Томаш Е., асистент

	<p><a href="mailto:nagy.tamas@kmf.org.ua">nagy.tamas@kmf.org.ua</a></p>
<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba  A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство  Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва  Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття</p>

<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 19. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:  az értő irodalomolvasás fejlesztése,  az irodalmi műalkotások kritikai elemzése,  a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása,  a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben,  kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban,  a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:</p> <p>Korszakolás és az irodalom intézményrendszere.  Főbb változások a lírában. A költőiség eszményének és a költőszerepnek a megváltozása.  Illyés Gyula, Weöres Sándor és Nemes Nagy Ágnes költészete.  Pilinszky János költészete.  Az elbeszélés nehézségei – Ottlik Géza: Iskola a határon.  A depoetizálás és deheroizálás a lírában.  Örkény István drámaművészete. Az egyperces novella mibenléte.  Tandori Dezső munkássága (<i>Egy talált tárgy megtisztítása</i>)  Petri György munkássága.  A szerelmi líra (de)konstrukciója – Oravecz Imre: 1972. szeptember.  Mészöly Miklós írói munkássága.  A hetvenes évek prózafordulata. A „Péterek” irodalma.  Esterházy Péter írói munkássága. Az irónia, a valóságreferencia problémája és az elbeszélés nehézségei (<i>Termelési regény, Bevezetés a szépirodalomba, Harmonia Caelestis</i>).  Epikai világteremtés Krasznahorkai László Sátántangó című regényében.  Nádas Péter írói munkássága (<i>Biblia, Egy családregény vége</i>).  Új utak és poétikák az irodalomban a rendszerváltás után.</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont.  A vizsgán megszerezhető 50 pont. •  •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:  -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont  -irodalomelméleti ismeretek —15 pont  -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:  Google Classroom:  nappali: dpwhbqw  денне: dpwhbqw  levelező: i7wcxmt  заочне: i7wcxmt</p>

**A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok**

**Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси**

Gintli Tibor – Schein Gábor *Az irodalom rövid története (A realizmustól máig)* – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007.

Kálmán C. György: *A részek győzelme a józan egész fölött*, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. *A magyar irodalom története* III. Gondolat Bp., 2007, 661-671.

Németh Zoltán: *A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája*, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.

Szirák Péter: *Örkény István*, Palatinus, Bp., 2008, 211-239.

Szerb Antal: *Magyar irodalomtörténet*. – Budapest: Magvető, 2019.

Thomka Beáta: *A kívülvaló ember*, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. *A magyar irodalom története* III. Gondolat Bp., 2007, 573-582.

<https://irodalom.oszk.hu/>