

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat	Nappali	Tanév/félév	2021/2022
Ступінь вищої освіти	підготовки бакалаврів	Форма навчання		Навчальний рік/семестр	I

Tantárgyleírás 2021/2022

Силабус 2021/2022

A tantárgy címe	A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma Історія угорської літератури: Література перша половина ХХ. століття
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	„014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)” 014 Середня освіта (Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték:3 Előadás:16 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 44 Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 3 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття:0 Самостійна робота: 44
Tárgyfelelősoktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua Gál Adél, tanársegéd gal.adel@kmf.org.ua II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport
A tantárgy előkövetelményei	Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття
A tantárgy általános	A tantárgy a Magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. A 20.

<p>ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p>	<p>század első felének irodalmát vizsgálja. Célja, hogy fejlessze a diákok képességeit a művészi alkotások mélyreható tanulmányozásában. Célja továbbá a kor irodalmi folyamatainak, az alkotóművészek élettörténetének és munkásságának ismertetése a jelenkori irodalomtudományi szemlélet és fogalomrendszer által.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: Kialakítani a 20. század eleji magyar irodalom jelenségeinek, sajátosságainak, összefüggéseinek értelmezési képességét. A hallgató legyen képes a 20. századi Európában zajló irodalmi jellegzetességek és a korszak magyar irodalmi sajátosságainak párhuzamba állítására. Az oktatási folyamatban megismert kulturális kódrendszer segítségével bármely irodalmi szöveg interpretációs horizontjának megnyitására és értelmezésére irányuló képesség kialakítása. Az önálló, kritikai szövegalkotási-fogalmazási gyakorlatok képességének fejlesztése. A korszak irodalmi alkotásainak napjainkban is érzékelhető kulturális hatását felismerő hallgatói képességek fejlesztése, korszerű irodalomtudományi modellek segítségével.</p> <p>A tantárgy főbb témakörei: A Nyugat. Az irodalmi folyóirat. Egy korszak eredete, irodalmi forradalom A Nyugat előzményei, indulása, periódusai, nemzedékei, környezete, jelentősége Az első nemzedék. Ady endre költészete. Modernitás, nyelv, szimbólum. Költészetének motívumrendszere. Babits Mihály kimondás és hallgatás képzetei, a próféta szerep megjelenése költészetének korszakai. Elefántcsonttorony elmélete. Babits a prózaíró. Juhász Gyula költészete, mélabú és impresszionizmus. Kosztolányi Dezső költészete, pályaképe. Kosztolányi a prózaíró. Tóth Árpád irodalmi tevékenysége. Móricz Zsigmond, újszerű paraszttábrázolás, munkásságának korszakai Karinthy Frigyes, kritikai-esztétikai látásmódja. Krúdy Gyula munkásságának sajátosságai, a Szindbád-novellák Nőirodalom a századelőn, Kaffka Margit. Csáth Géza irodalmi tevékenysége Avantgárd törekvések az 1920-as években Kassák Lajos és a magyar avantgárd kezdetei. Folyóiratai. József Attila: költészetmegújító jelentősége. Avantgárd vonások Szabó Lőrinc költészetének jellemző sajátosságai, felnőttlét és gyermeklét a költeményekben. Radnóti Miklós költészete, kezdeti lázadás és kései klasszicizáció költészetében.</p> <p>Az oktatási programnak megfelelően a hallgató megismerkedik a 20. század első felének irodalmával, kiemelkedő alkotásaival; a magyar irodalom periodizálásával; elsajátítja az adott irodalmi korszak elméleti alapjait; irodalmi műveltséget és kulcskompetenciákat szerez a kritikus szemmel való olvasáshoz;</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p>	<p>A 20. század első felének magyar irodalma tartalmi modulban a félév során a hallgatók a gyakorlati foglalkozásokon tartott előadásokkal a pontok 25%-át, modulzáró dolgozatokkal 25%-át szerezhetik meg. Jártasság a témában és a szakirodalomban (vizsgán adnak számot róla) 50%. A számonkérés részeként a kötelezően kiadott költeményeket részletek alapján fel kell ismerni.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: edmtqky</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p>	<p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019. Gintli Tibor: Magyar Irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010 Szegedy Maszák Mihály: Kosztolányi Dezső. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2010:</p>

380-419

Gintli Tibor – Schein Gábor: Az irodalom rövid története. A realizmustól máig. Jelenkor kiadó, Pécs, 2007

Eisemann György: Modernitás, nyelv, szimbólum. In: Szegedy Maszák Mihály szerk. A magyar irodalom története. Gondolat Kiadó, Budapest, 2007

Lapis József: „Másról igyekeztem írni” (Radnóti Miklós: Tajtékos ég). Alföld, 2006/4, 45-57

Kenyeres Zoltán: a Nyugat periódusai. In: Korok, pályák, művek. Válogatott tanulmányok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004

Szegedy-Maszák Mihály: A szerző önazonossága József Attila életművében

<https://irodalom.oszk.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/bYCh7xSkQImFkzoWrDyfoQ>

Lapis József: Az elmúlás poétikája. A haláltapasztalat esztétikai közvetítettsége a két világháború közötti magyar költészetben

<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/278890/CSK054.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Takács Miklós: Ady, a korai Rilke és az „istenes vers”

<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/189688/CSK048.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baranyai Norbert: Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei

<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/189691/CSK047.pdf?sequence=1&isAllowed=y>