

## II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	alapképzés	<b>Tagozat</b>	nappali/levelezői	<b>Tanév/félév</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	бакалавр	<b>Форма навчання</b>	денна/заочна	<b>Навчальний рік/семестр</b>	III/6

### Tantárgyleírás

#### Силабус

<b>A tantárgy címe</b>	Alkalmazott irodalomtudomány
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Прикладне літературознавство
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Відділення угорської філології
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás Magyar nyelv és irodalom
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: <b>4</b> Előadás: <b>16</b> Szeminárium/gyakorlat: <b>40</b> Laboratóriumi munka: - Önálló munka: <b>64</b>
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: <b>16</b> Семінарські/практичні заняття: <b>40</b> Лабораторні заняття: - Самостійна робота: <b>64</b>
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b> <b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregszaszi.aniko@kmf.org.ua</a>  Mónus Dóra, tanársegéd <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a>  Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregszaszi.aniko@kmf.org.ua</a>  Мовнуш Дора Ш. . асистент <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a>
<b>A tantárgy előkövetelményei</b>	A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: Bevezetés az irodalomtudományba, Antik irodalom,

<p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>A középkor világirodalma, A reneszánsz és a barokk kor irodalma, A felvilágosodás és a romantika irodalma, A magyar irodalom története.</p> <p>Запропонована навчальна дисципліна може бути розпочата після успішного заліку або екзамену з предмета курсу бакалаврського (першого) рівня вищої освіти “Вступ до літературознавства”, “Антична література”, “Література Середньовіччя”, “Література Відродження та Бароко”, “Література Просвітництва та Романтизму”, “Історія угорської літератури”.</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p><b>Мета викладання навчальної дисципліни / A tantárgy célja:</b> Az Alkalmazott irodalomtudomány tantárgy célja, hogy a hallgatók megértsék, hogyan alkalmazzák az irodalmat, az irodalom eszközeivel létrehozott műalkotásokat más művészeti ágazatok, például a színház, a filmművészet, a tánc, a zene és a képzőművészetek.</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– összehasonlító műelemzés</li> <li>– műalkotások értelmezése és rendszerezése a művészettrőréneti, irodalomtörténeti és irodalomelméleti alapismeretek segítségével</li> <li>– a művészeti alkotások önálló elemzése az elméleti, történelmi és művészeti irányzatok szempontjából</li> <li>– tájékozódás a különböző stílustörténeti korszakokban</li> <li>– kritikai gondolkodás</li> <li>– önálló véleményformálás</li> </ul> <p><b>Főbb témakörök:</b></p> <p><b>I. Művészettörténeti kalauz</b> A művészet születése A művészet lehetséges céljai Művészettörténeti korszakok Alkotóművészetek, előadóművészetek Virtuális kultúra</p> <p><b>II. Irodalmi párhuzamok</b> Műalkotások elemzésének és értelmezésének lehetséges módjai Művészet és irodalom közötti kapcsolat Színház és irodalom A filmművészet és az irodalom kapcsolata Irodalom a táncművészetben A zene és az irodalom közötti kapcsolat A képzőművészetek és az irodalom</p>

<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A tárgyat félév végén vizsga zárja. A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető. A vizsga 50 pontot ér. A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p> <p>V kінці семестру проходить екзамен. Практичні роботи оцінюються максимально 50 балами. Екзамен оцінюється максимум 50 балами. Протягом семестру можна набрати всього 100 балів.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: <i>Nappali:</i> <i>Levelező:</i></p> <p>Коди доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: <i>Денна:</i> <i>Заочна:</i></p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Andreas Kotte: Színháztörténet - Jelenségek és diskurzusok, Balassi Kiadó Kft., 2020 Fűzfa Balázs irodalomtankönyvei, Krónika Nova Kiadó, 2008 Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008. Katona Zsuzsa: Anthologia Moderna. Medio Kiadó, Budapest, 2021 Pál József (főszerk.): Világirodalom. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. <a href="https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/">https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/</a> Szabó Attila: Művészettörténet képekben – Győr, Veritas, 2000 Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. – Győr, Veritas, 2000 Szerb Antal: A világirodalom története, Magvető Kiadó, Budapest, 2021. Korábbi verzió: <a href="https://mek.oszk.hu/14800/14872/">https://mek.oszk.hu/14800/14872/</a> Бітківська Г.В., Динниченко Т.А. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття. Практикум. – К: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010. – 160 с. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа. – К.: Факт, 2007. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005. Павличко С. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті / Павличко С. – К., 2001.</p>