

## II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés (BA) бакалавр</b>	<b>Tagozat</b>	<b>Nappali</b>	<b>Tanév/félév</b>	<b>2021/2022 III/5</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>		<b>Форма навчання</b>	<b>Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	

#### Tantárgyleírás

#### Силабус

<b>A tantárgy címe</b> <b>Назва навчальної дисципліни</b>	A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma  Исторія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)  014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>Освітня програма</b>	
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b> <b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 40 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 64 Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 40 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 64
<b>Tárgyfelelősoktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b> <b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Mádi Gabriella, adjunktus madi.gabriella@kmf.org.ua  II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport, 202 terem.  Маді Габрієлла Яношівна, старший викладач madi.gabriella@kmf.org.ua  ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, кафедра філології, відділення угорської філології, зал 202  Nagy Tamás, tanársegéd <a href="mailto:nagy.tamas@kmf.org.ua">nagy.tamas@kmf.org.ua</a>  Надь Томаш Е., асистент <a href="mailto:nagy.tamas@kmf.org.ua">nagy.tamas@kmf.org.ua</a>
<b>A tantárgy előkövetelményei</b>	A magyar irodalom története: régi magyar irodalom és a felvilágosodás



	<p>Mikszáth Kálmán munkássága, regényei. A századvégi novellisták: Bródy Sándor. és Tömörkény István. Gárdonyi Géza munkássága. Kritika és irodalomtudomány az utolsó századnegyedben. A realizmus új igényének jelentkezése. A Nyugat előtt.</p> <p><b>Основні теми курсу:</b> Угорська література періода національної громадянської літератури. Література десятиліття після компромісу 1867 року. Життя і творчість Л. Араня. Спроби модернізації поезії. Я. Вайда. Д. Ревіцкі. Й. Кіш. Драматургія епохи: <i>Szigeti</i> Еде, Г. Чікі. Творчість К. Міксата. Новелістика епохи: Ш. Броді. І. Темеркені. Життя і творчість Г. Гардоні. Розвиток літературної критики й літературознавства</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b> <b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A 19. század második felének magyar irodalma tartalmi modulban a félév során a hallgatók a gyakorlati foglalkozásokon tartott előadásokkal a pontok 25%-át, modulzáró dolgozatokkal 25%-át szerezhetik meg. Jártasság a témában és a szakirodalomban (vizsgán adnak számot róla) 50%.</p> <p>У змістовому модулі «Угорська література 2 половини 19 століття» протягом семестру студенти можуть отримати 25% балів за презентації на практичних заняттях та 25% за тематичні контрольні роботи. 50% балів можна отримати на іспиті.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: nappali: usbbbvj денне: usbbbvj levelező: 67s7ira заочне: 67s7ira</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019. Vaderna Gábor: A költészet születése. A magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben, Universitas Kiadó, Bp., 2017. Hites Sándor: Magyar irodalom a 19. században. In: Irodalomtörténeti Közlemények (ItK) MŰHELY 119 (2015). 651-692. Szegedy-Maszák Mihály: A romantikus Petőfi = Sz.-M. M., Újraértelmezések, 2000. Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. Digitális Klasszika: A 18-19. századi magyar irodalom adatbázisa – A korszak irodalom- és művelődésszemléletének megismerésére alkalmas szövegeket tartalmaz. <a href="http://www.kiad.hu/index.html">http://www.kiad.hu/index.html</a> Hajdu Péter: Csak egyet, de kétszer. A Mikszáth-próza kérdései, Gondolat—Pompeji, 2005. Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában, L'Harmattan, Budapest, 2007. (Ligatura Könyvek 3.)</p>

Szilasi László: A selyemgubó és a „bonczoló kés”, Osiris–Pompeji, Bp.-Szeged, 2000.

Szilágyi Márton–Vaderna Gábor: A klasszikus magyar irodalom, in: Magyar irodalom, főszerk. Gintli Tibor, Akadémiai Kiadó, Bp., 2010.

Takáts József (szerk.): A magyar irodalmi kánon a XIX. században, Kijarat, Bp., 2000.