

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat	Nappali	Tanév/félév	2021/2022
Ступінь вищої освіти	підготовки бакалаврів	Форма навчання		Навчальний рік/семестр	III/6

Tantárgyleírás 2021/2022

Силабус 2021/2022

A tantárgy címe	A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma Історія угорської літератури: Література перша половина ХХ. століття
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	„014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)” 014 Середня освіта (Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 26 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 78 Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 4 Лекції: 16 Семинарські/практичні заняття: 26 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 78
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím) Викладач(и) відповідальний(и) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua Gál Adél, tanársegéd gál.adel@kmf.org.ua II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport
A tantárgy előkövetelményei	Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma

	<p>Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p>	<p>A tantárgy a Magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. A 20. század első felének irodalmát vizsgálja. Célja, hogy fejlessze a diákok képességeit a művészi alkotások mélyreható tanulmányozásában. Célja továbbá a kor irodalmi folyamatainak, az alkotóművészek élettörténetének és munkásságának ismertetése a jelenkori irodalomtudományi szemlélet és fogalomrendszer által.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: Kialakítani a 20. század eleji magyar irodalom jelenségeinek, sajátosságainak, összefüggéseinek értelmezési képességét. A hallgató legyen képes a 20. századi Európában zajló irodalmi jellegzetességek és a korszak magyar irodalmi sajátosságainak párhuzamba állítására. Az oktatási folyamatban megismert kulturális kódrendszer segítségével bármely irodalmi szöveg interpretációs horizontjának megnyitására és értelmezésére irányuló képesség kialakítása. Az önálló, kritikai szövegalkotási-fogalmazási gyakorlatok képességének fejlesztése. A korszak irodalmi alkotásainak napjainkban is érzékelhető kulturális hatását felismerő hallgatói képességek fejlesztése, korszerű irodalomtudományi modellek segítségével.</p> <p>A tantárgy főbb témakörei: A Nyugat. Az irodalmi folyóirat. Egy korszak eredete, irodalmi forradalom A Nyugat előzményei, indulása, periódusai, nemzedékei, környezete, jelentősége Az első nemzedék. Ady endre költészete. Modernitás, nyelv, szimbólum. Költészetének motívumrendszere. Babits Mihály kimondás és hallgatás képzetei, a prófétaszerep megjelenése költészetének korszakai. Elefántcsonttorony elmélete. Babits a prózaíró. Juhász Gyula költészete, mélabú és impresszionizmus. Kosztolányi Dezső költészete, pályaképe. Kosztolányi a prózaíró. Tóth Árpád irodalmi tevékenysége. Móricz Zsigmond, újszerű paraszttábrázolás, munkásságának korszakai Karinthy Frigyes, kritikai-esztétikai látásmódja. Krúdy Gyula munkásságának sajátosságai, a Szindbád-novellák Nőirodalom a századelőn, Kaffka Margit. Csáth Géza irodalmi tevékenysége Avantgárd törekvések az 1920-as években Kassák Lajos és a magyar avantgárd kezdetei. Folyóiratai. József Attila: költészetmegújító jelentősége. Avantgárd vonások Szabó Lőrinc költészetének jellemző sajátosságai, felnőttlét és gyermeklét a költeményekben. Radnóti Miklós költészete, kezdeti lázadás és kései klasszicizáció költészetében.</p> <p>Az oktatási programnak megfelelően a hallgató megismerkedik a 20. század első felének irodalmával, kiemelkedő alkotásaival; a magyar irodalom periodizálásával; elsajátítja az adott irodalmi korszak elméleti alapjait; irodalmi műveltséget és kulskompetenciákat szerez a kritikus szemmel való olvasáshoz;</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p>	<p>A 20. század első felének magyar irodalma tartalmi modulban a félév során a hallgatók a gyakorlati foglalkozásokon tartott előadásokkal a pontok 25%-át, modulzáró dolgozatokkal 25%-át szerezhetik meg. Jártasság a témában és a szakirodalomban (beszámolón adnak számot róla) 50%. A számonkérés részeként a kötelezően kiadott költeményeket részletek alapján fel kell ismerni.</p>
<p>A tantárggyal</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület:</p>

kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények	Google Classroom: ow5ycsp
A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok	<ol style="list-style-type: none"> 1. Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. Magvető Kiadó, Budapest, 2019. 2. Gintli Tibor: Magyar Irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010 3. Szegedy Maszák Mihály: Kosztolányi Dezső. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2010: 380-419 4. Gintli Tibor – Schein Gábor: Az irodalom rövid története. A realizmustól máig. Jelenkor kiadó, Pécs, 2007 5. Eisemann György: Modernitás, nyelv, szimbólum. In: Szegedy Maszák Mihály szerk. A magyar irodalom története. Gondolat Kiadó, Budapest, 2007 6. Lapis József: „Másról igyekeztem írni” (Radnóti Miklós: Tajtékos ég). Alföld, 2006/4, 45-57 7. Kenyeres Zoltán: a Nyugat periódusai. In: Korok, pályák, művek. Válogatott tanulmányok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004 <p>Szegedy-Maszák Mihály: A szerző önazonossága József Attila életművében https://irodalom.oszk.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/bYCh7xSkQImFkzoWrDyfoQ</p> <p>Lapis József: Az elmúlás poétikája. A haláltapasztalat esztétikai közvetítettsége a két világháború közötti magyar költészetben https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/278890/CSK054.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Takács Miklós Ady, a korai Rilke és az „istenes vers” https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/189688/CSK048.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Baranyai Norbert: Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/189691/CSK047.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>