

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat		Tanév/félév	2021/2022
Ступінь вищої освіти	(BA) бакалавр	Форма навчання	Nappali Денна	Навчальний рік/семестр	I. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	A magyar irodalom története: A 20. század második felének magyar irodalma
Назва навчальної дисципліни	История угорської літератури: Угорська література 2 половини 20 століття /
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható):kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 12 Szeminárium/gyakorlat: 32 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 76
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 12 Семінарські/практичні заняття::32 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 76
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Nagy Tamás, tanársegéd nagy.tamas@kmf.org.ua Чордаш В. В. csordaslaszlo@kmf.org.ua Надь Томаш Е., асистент nagy.tamas@kmf.org.ua

<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 19. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:</p> <p>Korszakolás és az irodalom intézményrendszere. Főbb változások a lírában. A költőiség eszményének és a költőszerepnek a megváltozása. Illyés Gyula, Weöres Sándor és Nemes Nagy Ágnes költészete. Pilinszky János költészete. Az elbeszélés nehézségei – Ottlik Géza: Iskola a határon. A depoetizálás és deheroizálás a lírában. Örkény István drámaírója. Az egyperces novella mibenléte. Tandori Dezső munkássága (<i>Egy talált tárgy megtisztítása</i>) Petri György munkássága. A szerelmi líra (de)konstrukciója – Oravecz Imre: 1972. szeptember. Mészöly Miklós írói munkássága. A hetvenes évek prózafordulata. A „Péterek” irodalma. Esterházy Péter írói munkássága. Az irónia, a valóságreferencia problémája és az elbeszélés nehézségei (<i>Termelési regény, Bevezetés a szépirodalomba, Harmonia Caelestis</i>). Epikai világteremtés Krasznahorkai László Sátántangó című regényében. Nádas Péter írói munkássága (<i>Biblia, Egy családregény vége</i>). Új utak és poétikák az irodalomban a rendszerváltás után.</p>

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. •</p> <p>•A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <p>-a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: nappali: uss2mbj денне: uss2mbj levelező: yomegon заочне: yomegon</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Gintli Tibor – Schein Gábor <i>Az irodalom rövid története</i> (A realizmustól máig) – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007. Kálmán C. György: <i>A részek győzelme a józan egész fölött</i>, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. <i>A magyar irodalom története</i> III. Gondolat Bp., 2007, 661-671. Németh Zoltán: <i>A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44. Szirák Péter: <i>Örkény István</i>, Palatinus, Bp., 2008, 211-239. Szerb Antal: <i>Magyar irodalomtörténet</i>. – Budapest: Magvető, 2019. Thomka Beáta: <i>A kívülvaló ember</i>, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. <i>A magyar irodalom története</i> III. Gondolat Bp., 2007, 573-582.</p> <p>https://irodalom.oszk.hu/</p>