

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés</b>	<b>Tagozat</b>		<b>Tanév/félév</b>	<b>2021-2022</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>(BA) бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Nappali Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>IV/8.</b>

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	A magyar irodalom története: Mai magyar irodalom
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Історія угорської літератури: Сучасна угорська література
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 14 Szeminárium/gyakorlat: 26 Laboratóriumi munka: – Önálló munka: 80
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 14 Семінарські/практичні заняття: 26 Лабораторні заняття: – Самостійна робота: 80
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Csordás László <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Чордаш В. В. <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>

<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba  A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma  A magyar irodalom története: A 20. század második felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство  Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва  Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття  Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 20 століття</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a mai magyar irodalom kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák:  az értő irodalomolvasás fejlesztése,  az irodalmi műalkotások kritikai elemzése,  a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása,  a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben,  kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban,  a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:  Kertész Imre munkássága. A <i>Sorstalanság</i> című regény sorsa a hetvenes évektől a Nobel-díjig. A regény világa.  Csoóri Sándor költészete és esszéírói munkássága. Útkeresés a szociográfiától a filmig. A Csoóri-esszé mibenléte. A <i>Tenger és diólevél</i>.  Kányádi Sándor modernsége és klasszicizmusa. Klasszicizáció és depoetizáció. <i>Sörény és koponya</i>. Bölcséleti líra és posztmodern szövegirodalom. <i>Valaki jár a fák hegyén</i>.  Sütő András élete, munkássága. <i>Anyám könnyű álmot ígér</i>. A kisebbségi lét abszurditása. Drámái: <i>Advent a Hargitán</i>.  Grendel Lajos történelemszemlélete. Regényeinek világképe.  Esterházy Péter irodalmi munkásságának jelentősége. Hatása a kortárs magyar irodalom alakulására. Az író nyelvszemléletének jelentősége. <i>Harmonia Caelestis</i>.  Nádas Péter írói szemlélete. <i>A Biblia</i>.  Szilágyi István regényei. Archaikus szemlélet és modernség. <i>Kő hull apadó kútba</i>. <i>Hollóidő</i>.</p>

<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. •</p> <p>•A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <p>-a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: bhrve7c</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p><i>Magyar irodalom</i>, főszerk. Gintli Tibor, Bp., Akadémiai Kiadó, 2010. Mészáros Márton, <i>Mai magyar irodalmi olvasókönyv, (Bevezetés a kortárs magyar irodalom olvasásába)</i>, Bp., Hatágú Síp Alapítvány, 2010. Gintli Tibor – Schein Gábor <i>Az irodalom rövid története (A realizmustól máig)</i> – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007. Clara Royel, <i>Kertész Imre élete és halálai</i>, Bp., Magvető Könyvkiadó, 2019. Görömbei András, <i>Sütő András</i>, 2. kiad., Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007. Márkus Béla, <i>Szilágyi István</i>, Bp., MMA Kiadó, 2018. Penckófer János, <i>Az üvegharang</i>, Bp., Szépirodalmi Figyelő, 2019.</p>