

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali/levelezői	Tanév/félév	2021/2022
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	MA V/9

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Kortárs irodalom
Назва навчальної дисципліни	Актуальні проблеми сучасної літератури
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus: kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 74
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 4 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 74
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László csordas.laszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса)	Чордаш В. В. csordas.laszlo@kmf.org.ua

<p>електронної пошти викладача/ів)</p>	
<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>A Kortárs irodalom tárgy A világirodalom története és A magyar irodalom története című tárgy keretébe illeszkedik. A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy beszámoló a következő tantárgyakból:</p> <p>A világirodalom története: antik irodalom A világirodalom története: a középkor irodalma A világirodalom története: a reneszánsz és barokk irodalma A világirodalom története: a felvilágosodás és a romantika irodalma A világirodalom története: a 19. század második felének irodalma A világirodalom története: a 20. század első felének irodalma</p> <p>A magyar irodalom története: régi magyar irodalom A magyar irodalom története: a felvilágosodás magyar irodalma A magyar irodalom története: a 19. sz. első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: a 19. sz. második felének magyar irodalma A magyar irodalom története: a 20. sz. első felének világirodalma A magyar irodalom története: a 20. sz. második felének világirodalma</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje a kortárs magyar és világirodalom alakulásának és változásának történetét.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök: Kortárs magyar irodalom: A posztmodern és kortárs irodalomtudomány hatóköre. Az irodalomtudományi gondolkodás ma. A posztmodern jelensége A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája A posztmodern szemlélet kialakulása és továbbélése az irodalomtudományban Képződő és pusztuló kánonok mint az értelmezés és a kritika határai Átjárás a kánonok között. Párhuzamos kánonelvek Az irodalom posztmodern filozófiai értelmezései a szubsztancia-nélküliség és a szubjektum esetlegessége tükrében Az irodalomelmélet lehetőségei a 20-21. század fordulóján. (A filozófiai hermeneutika, recepcióesztétika, dekonstrukció, posztkolonialitás kérdésköre.)</p> <p>Kortárs világirodalom: A kortárs világirodalom fogalmának problémája a 21. század elején Az angol irodalom változatai – identitások metszéspontjain. Költészet és próza. Az amerikai posztmodern próza. A német irodalom a második világháború után Az idegentől a <i>Behódolásig</i> – a kortárs francia irodalom Az orosz próza mai változatai (új realista és posztmodern poétikák) Az olasz próza megújítására tett kísérletek</p>

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A tárgyat vizsga zárja. A gyakorlati munkákkal maximálisan 50 pont szerezhető. A vizsgán is 50 pont szerezhető. A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti ismeretek —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: <i>Nappali:</i> dni6716 <i>Levelező:</i> vd5nku6</p> <p>Kodi доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: <i>Денна:</i> dni6716 <i>Заочна:</i> vd5nku6</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Szakirodalom Magyar irodalom: Balajthy Ágnes: Apokalipszis most (A magyar próza az elmúlt tíz évben), Alföld 71. évfolyam, 2020/12. http://epa.oszk.hu/00000/00002/00267/pdf/EPA00002_alfold_2020_12.pdf Bókay Antal: Bevezetés az irodalomtudományba, Osiris Kiadó, 2006. https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html Nagy Dániel: Képződő és pusztuló kánonok mint az értelmezés és a kritika határai. In: Falusi Márton (szerk.), A kortárs irodalomértelmezés perspektívái. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2017. Németh Zoltán: A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája, Kalligram, Bp., 2012, 11-44. Szirák Péter: A magyar irodalmi posztmodernség. Szöveggyűjtemény előszóval. Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001. Szirák Péter: A másolat-lét mesterkedései, Alföld 54/3, 2003. https://epa.oszk.hu/00000/00002/00081/szirak.htm Tóth Gábor: Az irodalom posztmodern filozófiai értelmezései a szubsztancia-nélküliség és a szubjektum esetlegessége tükrében. In: Falusi Márton (szerk.), A kortárs irodalomértelmezés perspektívái. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2017. Világirodalom: David Damrosch, <i>Világirodalom-történet felé</i>, ford. Vaderna Gábor, Irodalomtörténet, 2014/3., 378–391., link: http://epa.oszk.hu/02500/02518/00345/pdf/EPA02518_irodalomtorten-et_2014_3_378-391.pdf <i>Világirodalom</i>, főszerk. Pál József, Akadémiai Kiadó, Bp., 2005. <i>Világtalanul? Világirodalom-kritika Magyarországon</i>, szerk. Zelei Dávid, FISZ–Jelenkor, Bp. – Pécs, 2015. Körizs Imre, <i>Merre tart a világirodalom?</i>, https://m.magyararancs.hu/konyv/merre-tart-a-vilagirodalom-94645?pageId=67</p>

Krusovszky Dénes, *Stílustalan korban élünk, vagy csak még nem találtuk ki a nevét?*, link: https://magyarnarancs.hu/pislogo_szobrok/a-korszerutlen-oktatasi-rendszerunk-miatt-nem-ertjuk-a-korulottunk-levo-vilagot-110254

Az Alföld, 2015/3. számának tematikus világirodalom-blokkja (főleg: Barna Imre - Eco, Salinger és a többiek (Pont fordítva) / Bényei Tamás – A kortárs angol regény mint világirodalom / Kulcsár-Szabó Zoltán - A mai német irodalom (Néhány szempont) / Gyimesi Tímea - A kortárs francia irodalom topográfiai vázlatához / Báder Petra - Le a mágikus realizmussal! (Szemelvények a mai spanyol-amerikai elbeszélő irodalomból / Goretity József - Kortárs orosz irodalom (Posztmodern vagy "új realizmus"?) / Szkárosi Endre - Itáliai és magyar horizont (Az újabb olasz irodalom fogadtatásának kérdései)

link:

http://epa.oszk.hu/00000/00002/00190/pdf/EPA00002_alfold_2015_03.pdf

Ajánlott olvasmányok:

Magyar irodalom:

Bodor Ádám: *Sinistra körzet*

Borbély Szilárd: *Nincstelének*

Dragomán György: *A fehér király*

Esterházy Péter: *Tizenkét hattyúk*

Jászberényi Sándor: *Az ördög egy fekete kutya: és más történetek.*

Kemény István: *A néma H; A királynál*

Krasznahorkai László: *Sátántangó*

Oravecz Imre: *1972 szeptember.*

Petri György: *Valami ismeretlen; Amíg lehet*

Tóth Krisztina: *Porhó; Pixel*

Darvasi László: *Isten. Haza. Csal*

Faludy György: *Versek*

Kertész Imre: *Sorstalanság*

Parti Nagy Lajos: *A test angyala*

Tandori Dezső: *Töredék Hamletnek*

Világirodalom:

Albert Camus, *Közöny* (újabb fordításban: *Az idegen*)

Anna Kim, *Jéggé dermedt idő*

Gabriel García Márquez, *Száz év magány*

Günter Grass, *A bádogdob*

Italo Calvino, *Ha egy téli éjszakán egy utazó*

Jack Kerouac, *Úton*

Ljudmila Ulickaja, *Odaadó hívetek, Surik*

Michel Houellebecq, *Behódolás*

Salman Rushdie, *Az éjfél gyermekei*

Seamus Heaney, *Élőlánc*

Viktor Pelevin, *A Sárga Nyíl*

Vladimir Nabokov, *Lolita*

Vlagyimir Szorokin, *Manaraga*

William Golding, *A legyek ura*