

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	<b>magiszteri</b>	<b>Tagozat</b>	<b>nappali</b>	<b>Tanév/félév</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>magister</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>I/2.</b>

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	Szépirodalmi szöveg elemzése
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Аналіз художнього тексту
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 3 Előadás: 16 Szeminárium/gyakorlat: 30 Laboratóriumi munka: Önálló munka: 44
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 3 Лекції: 16 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 44

<p><b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b></p> <p><b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b></p>	<p>Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua</a></p> <p>Mádi Gabriella, doktorandusz <a href="mailto:madi.gabriella@kmf.org.ua">madi.gabriella@kmf.org.ua</a></p> <p>Mónus Dóra, tanársegéd <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a></p> <p>Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт. доцент <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua</a></p> <p>Маді Габрієлла Яношівна, аспірантка <a href="mailto:madi.gabriella@kmf.org.ua">madi.gabriella@kmf.org.ua</a></p> <p>Мовнуш Дора Ш. асистент <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a></p>
<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Irodalomelmélet és irodalomtudományi módszertan Теорія літератури та методологія літературознавства</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tárgy oktatásának célja, hogy a hallgatók a gyakorlatban alkalmazni tudják a szövegelemzés elsajátított módszereit. A tantárgy hallgatóinak ismerniük kell a szövegelemzés irányzatait, lehetőségeit, szempontjait és módszereit.</p> <p>A tantárgy hallgatóinak képesek kell lennie nyomon követni különböző szövegeket. Felismerni a szövegek stílusait és műfajait.</p> <p>A tantárgy összetevői Az irodalom és az irodalomtudomány fogalma, ágai. A szépirodalmi szöveg fogalma. Esz­tétika, poétika, retorika, stilisztika fogalma és szerepe a szépirodalmi szöveg elemzésében. Szövegelemzési eljárások az irodalomtudományban. Szövegelemzés és interpretáció fogalma. Az irodalmi kommunikáció Harald Fricke-i modellje. A pozitívizmus elemzési módszere. A szellemtörténeti módszer. A hermeneutika mint a szövegértés alaptudománya és az irodalomtudományi hermeneutika. A szövegimmanens interpretáció. A recepcióelmélet fogalma. A formalista és strukturalista irányzatok szövegelemzési szempontjai. Posztstrukturalizmus és dekonstruktívizmus. A pszichoanalitikus interpretáció. Az irodalomszociológiai szöveg-megközelítése.</p>

<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Tematikus ellenőrző dolgozatok az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából.</p> <p>Vizsga.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: Nappali: Levelező:</p> <p>Kodi доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: Денна: Заочна:</p>
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Bernáth Árpád, Orosz Magdolna, Radek Tünde, Rácz Gabriella, Tőkei Éva: Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés, Bölcsész KÖnzorciu, Budapest, 2006.</p> <p>Szikszaíné Nagy Irma: Intertextuális tükrök. Budapest: Kalligram 2021</p> <p>Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris 1997.</p> <p>Bókay, Antal/Vilcsek, Béla (szerk.): A modern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris 1998,</p> <p>Orosz, Magdolna: „Az elbeszélés fonala”. Narráció, intertextualitás, intermedialitás. Budapest: Gondolat 2003.</p> <p>Kulcsár Szabó, Ernő: Irodalom és hermeneutika. Budapest: Akadémiai Kiadó 2000.</p> <p>Kulcsár Szabó, Ernő: Történetiség, megértés, irodalom. Budapest: Universitas 1995.</p> <p>Jefferson, Ann/Robey, David (szerk.): Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris 1995.</p>