

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat		Tanév/félév	2022/2023
Ступінь вищої освіти	(BA) бакалавр	Форма навчання	Nappali Денна	Навчальний рік/семестр	II/4

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	A magyar irodalom története: A 20. század második felének magyar irodalma
Назва навчальної дисципліни	Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 20 століття
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható):kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 20 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 80
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 80
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Mádi Gabriella, doktorandusz, madi.gabriella@kmf.org.ua II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport, 202 terem.
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Маді Габрієлла Яношівна, аспірантка, madi.gabriella@kmf.org.ua ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, кафедра філології, відділення угорської філології, зал 202

<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 20. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása, a nemzeti hagyományhoz való viszony tudatosítása kisebbségi léthelyzetben, kritikai jellegű tájékozódás a szakirodalomban, a tananyagok, taneszközök kiválasztásának és felhasználásának a képessége.</p> <p>Főbb témakörök:</p> <p>Korszakolás és az irodalom intézményrendszere. Főbb változások a lírában. A költőiség eszményének és a költőszerepnek a megváltozása. Illyés Gyula, Weöres Sándor és Nemes Nagy Ágnes költészete. Pilinszky János költészete. Az elbeszélés nehézségei – Ottlik Géza: Iskola a határon. A depoetizálás és deheroizálás a lírában. Örkény István drámaírója. Az egyperces novella mibenléte. Tandori Dezső munkássága (<i>Egy talált tárgy megtisztítása</i>) Petri György munkássága. A szerelmi líra (de)konstrukciója – Oravecz Imre: 1972. szeptember. Mészöly Miklós írói munkássága. A hetvenes évek prózafordulata. A „Péterek” irodalma. Esterházy Péter írói munkássága. Az irónia, a valóságreferencia problémája és az elbeszélés nehézségei (<i>Termelési regény, Bevezetés a szépirodalomba, Harmonia Caelestis</i>). Epikai világteremtés Krasznahorkai László Sátántangó című regényében. Nádas Péter írói munkássága (<i>Biblia, Egy családregény vége</i>). Új utak és poétikák az irodalomban a rendszerváltás után.</p>

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A 20. század 2. felének magyar irodalma tematikus modulban két modulzáró dolgozatra kerül sor a félév során az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából. A dolgozatokkal maximum 100 pont szerezhető, melyből minimum 60 pont szükséges ahhoz, hogy a diák vizsgához legyen engedve.</p> <p>A vizsga során a diák tudása 100 pontos skálán kerül értékelésre, a bolognai rendszernek megfelelően.</p> <p>A gyakorlati munkák során megszerezhető, a vizsgára vihető maximálisan 60 pont.</p> <p>A vizsgán megszerezhető 40 pont.</p> <p>A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 15 pont -irodalomelméleti ismeretek —10 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> nappali: денне: levelező: заочне:
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Gintli Tibor szerk. Magyar irodalom, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011, 641-1035.</p> <p>Gintli Tibor – Schein Gábor <i>Az irodalom rövid története (A realizmustól máig)</i> – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007.</p> <p>Kálmán C. György: <i>A részek győzelme a józan egész fölött</i>, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. <i>A magyar irodalom története III.</i> Gondolat Bp., 2007, 661-671.</p> <p>Németh Zoltán: <i>A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p> <p>Szirák Péter: <i>Örkény István</i>, Palatinus, Bp., 2008, 211-239.</p> <p>Szerb Antal: <i>Magyar irodalomtörténet.</i> – Budapest: Magvető, 2019.</p> <p>Thomka Beáta: <i>A kívülvaló ember</i>, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. <i>A magyar irodalom története III.</i> Gondolat Bp., 2007, 573-582.</p> <p>https://irodalom.oszk.hu/</p>