

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

|                             |            |                       |                   |                               |           |
|-----------------------------|------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Képzési szint</b>        | alapképzés | <b>Tagozat</b>        | nappali/levelezői | <b>Tanév/félév</b>            | 2023/2024 |
| <b>Ступінь вищої освіти</b> | бакалавр   | <b>Форма навчання</b> | денна             | <b>Навчальний рік/семестр</b> | II/3      |

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

|  |  |
|--|--|
| <b>A tantárgy címe</b>   | A világirodalom története: A középkor világirodalma  |
| <b>Назва навчальної дисципліни</b>   | Історія зарубіжної літератури: Література Середньовіччя  |
| <b>Tanszék</b>   | Filológia Tanszék  |
| <b>Кафедра</b>   | Кафедра філології  |
| <b>Képzési program</b><br><b>Освітня програма</b>  | 014 Középfokú oktatás Magyar nyelv és irodalom<br>014 Középfokú oktatás Ukrán nyelv és irodalom<br>014 Középfokú oktatás Angol nyelv és irodalom<br>014.02 Középfokú oktatás Német nyelv és irodalom<br><br>014 Средня освіта (Мова і література угорська)<br>014 Средня освіта (Українська мова та література)<br>014 Средня освіта (Мова і література англійська)<br>014.02 Средня освіта (Мова і література німецька) |
| <b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b><br><br><b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b> | Típus (kötelező vagy választható): kötelező<br>Kreditérték: <b>4</b><br>Előadás: <b>30</b><br>Szeminárium/gyakorlat: <b>18</b><br>Laboratóriumi munka: -<br>Önálló munka: <b>72</b><br><br>Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова<br>Кількість кредитів: <b>4</b><br>Лекції: <b>30</b><br>Семінарські/практичні заняття: <b>18</b><br>Лабораторні заняття: -<br>Самостійна робота: <b>72</b>             |
| <b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b><br><br><b>Викладач(і) відповідальний(і) за</b>   | Csonka Tetyana, a filológiai tudományok kandidátusa, docens<br><a href="mailto:chonka.tetyana@kmf.org.ua">chonka.tetyana@kmf.org.ua</a><br>Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens<br><a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua</a><br>Dr. Kész Margit, docens<br><a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a><br><br>Чонка Тетяна Степанівна, к.ф.н., в.о. доц.    |

|  |   |
|--|---|
| <p>викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p> | <p><a href="mailto:chonka.tetyana@kmf.org.ua">chonka.tetyana@kmf.org.ua</a><br/> Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент<br/> <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregszaszi.aniko@kmf.org.ua</a><br/> Кейс Маргарита Ю. (к.ф.н.), доцент<br/> <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a></p>  |
| <p><b>A tantárgy előkövetelményei</b><br/><br/> <b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>                              | <p>A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: Bevezetés az irodalomtudományba, Antik irodalom.</p> <p>Запропонована навчальна дисципліна є логічним продовженням курсів бакалаврського (першого) рівня вищої освіти: “Вступ до літературознавства”, “Антична література”.</p>   |
| <p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p>                                  | <p><b>A tantárgy célja,</b><br/> A Középkor világirodalma tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókat az antikvitást követő majd ezer évet felölelő időszak irodalmának történetével, a kor irodalmi valamint művészeti irányzatainak alakulásával, a reprezentáns alkotóművészek élettörténetével, munkásságával.</p> <p><b>Meta викладання навчальної дисципліни:</b><br/> Метою предмета “Література Середньовіччя” є ознайомлення студентів з розвитком літератури середньовіччя, літературних та мистецьких напрямків, їх представників та їхньої творчості.</p> <p><b>A tantárgy fő feladata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az irodalmi alpműveltség építése</li> <li>– az középkor hatásmechanizmusának bemutatása</li> <li>– a vallásos és világi irodalom együtthatásának bemutatása</li> <li>– elméleti jártasság kialakítása</li> <li>– a középkor művészetére jellemző irodalmi alapformák, műfajok, motívumok befogadása, értelmezése</li> <li>– professzionális olvasóvá nevelés</li> </ul> <p><b>Основні завдання вивчення дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток теоретичної компетентності,</li> <li>– розвиток здатності студентів до аналізу творів,</li> <li>– навчити студентів бути професійними читачами,</li> <li>– розвиток здатності студентів надавати коректну відповідь шляхом попереднього або повторювального виконання асоціативних завдань, пов’язаних з тією чи іншою темою.</li> </ul> <p><b>Kialakítandó kompetenciák/Компетенції:</b></p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b><br/> ЗК 9 – Цінування мультикультурності та повага до неї.<br/> ЗК 10 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.<br/> ЗК 12 – Розвиток навиків міжособистісного сприймання студентів з урахуванням особливостей релігійної, етнічної, мовної приналежності, соціальної незахищеності особистості тощо.<br/> ЗК 13 – Формування і розвиток у студентів навиків чутливості до соціальних проблем.</p> |

**Анотація дисципліни,  
мета та очікувані  
програмні результати  
навчальної дисципліни,  
основна тематика  
дисципліни**

### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

ФК 1 – Здатність аналізувати мовні одиниці на основі відповідних лінгвістичних методів.

ФК 2 – Здатність розуміти мову як особливу знакову систему, її природу та функції, генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний та інші рівні мови.

ФК 3 – Здатність демонструвати знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 8 – Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань.

ФК 10 – Здатність збирати й аналізувати, систематизувати та інтерпретувати мовні факти, інтерпретувати та перекладати тексти.

ФК 11 – Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 14 – Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки.

### **Програмні результати навчання**

ПРН 1 – Використовувати угорську мову в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 2 – Аналізувати головні тенденції історичного розвитку угорського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії Угорщинита сучасного суспільного життя.

ПРН 3 – Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 7 – Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.

ПРН 8 – Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

ПРН 12 – Здатність управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.

ПРН 14 – Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 15 – Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

### **Főbb témakörök/ Основна тематика**

A Biblia. Az Ószövetség. Az Ószövetség történelmi jellegű művei: Az Újszövetség

Az ókeresztény irodalom. A kánon. Az apokrif iratok. A mártírárták. A latin nyelvű apologetika

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Szent Ágoston, a kereszténység legnagyobb filozófusa. Vallomásai, Isten városáról, A keresztény tanításról. Vitairatai</p> <p>Szent Ambrus, a latin himnuszköltészet megteremtője</p> <p>A bizánci irodalom</p> <p>Az arab és perzsa kultúra. A Korán, Az Ezeregyéjszaka (Alf Laila Va Laila) meséi</p> <p>A perzsa költészet. Firdouszi: Királyok könyve. Omár Khájjám költészetének fő motívumai. Hafiz, a bor és a szerelem költője. A ghazel</p> <p>Középkori színjátszás</p> <p>Világi epikus irodalom. A hősi epika. Kalevala, Ének Igor hadáról</p> <p>A lovagi kultúra és irodalom. Lovageposz. Roland-ének, Nibelung-ének. Lovagregény. Trisztán és Izolda.</p> <p>Trubadúrlíra. Walter Von Der Vogelweide költészete</p> <p>Vágánköltészet. Carmina Burana.</p> <p>Dante élete és munkássága. Isteni színjáték – a középkor enciklopédiája</p> <p>Villon életpályája, jelentősége</p><br><p>Загальна характеристика Біблії</p> <p>Середньовічна релігійна література. Клерикальна література</p> <p>Апокрифічна література. Есхатологічна література. Патристика – патрологія. Агіографія</p> <p>Попередник ренессансу, протестантизму та сучасної думки - Св. Августин</p> <p>Загальна характеристика Корану</p> <p>Середньовічна література Сходу</p> <p>Із персько-таджицької лірики. Рудакі. Омár Хайям. Гафіз .</p> <p>Із китайської лірики . Лі Бо . Ду Фу</p> <p>Розвиток середньовічного театру. Зміст та жанри середньовічної драми</p> <p>Ранні форми середньовічної епіки. Кельтський епос. Ісландські саги.</p> <p>Едична поезія. Поема про Беовульфа. Класичний середньовічний епос.</p> <p>Французький героїчний епос. Іспанський героїчний епос. Німецький героїчний епос</p> <p>Лицарська поезія середньовіччя. Лицарство як особливе явище середньовічного життя. Поезія трубадурів. Міннезанг. Лицарський роман. Відмінності між героїчним епосом та куртуазним романом.</p> <p>Розвиток бретонського циклу західноєвропейського лицарського роману XII ст. Куртуазний роман другої половини XII ст. тематичні цикли, особливості поезики лицарського роману. Роман про Трістана та Ізольду</p> <p>Тематика та поезика лірики провансальських трубадурів</p> <p>Початок нової ери. Данте Аліг'єрі</p> <p>Поезія вагантів та голіардів. Творчість Франсуа Війона</p> |
| <p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p><br><p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p> | <p>A félévet vizsga zárja.</p> <p>A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető.</p> <p>A vizsga 50 pontot ér.</p> <p>A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p><br><p>Завершується курс екзаменом.</p> <p>Практичні роботи оцінюються максимально 50 балами.</p> <p>Екзамен оцінюється максимум 50 балами.</p> <p>Протягом семестру можна набрати всього 100 балів.</p>   |
| <p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика</b></p>            | <p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai:</p> <p><i>Nappali:</i></p><br><p>Коди доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”:</p>   |

|  |   |
|--|---|
| дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)  | <i>Денна:</i>   |
| <b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b><br><br><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b> | <p>Szerb Antal: A világirodalom története, Magvető Kiadó, Budapest, 2021. Korábbi kiadás: <a href="https://mek.oszk.hu/14800/14872/">https://mek.oszk.hu/14800/14872/</a></p> <p>Fűzfa Balázs irodalomtankönyvei, Krónika Nova Kiadó, 2008 <a href="https://mek.oszk.hu/20500/20543/">https://mek.oszk.hu/20500/20543/</a></p> <p>Gerencsér Ferenc szerk.: Ki kicsoda a világirodalomban? Tárogató Könyvek, 2000.</p> <p>Gintl Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008.</p> <p>Hans Peter Von Peschke: A középkor, Tessloff És Babilon Kiadói Kft., 2008</p> <p>Pál József (főszerk.): Világirodalom. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. <a href="https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/">https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/</a></p> <p>Гуревич А. Средневековый героический эпос германских народов [Електронний ресурс].</p> <p>Давиденко Г.І., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 248 с.</p> <p>Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Книга 1: Література європейського середньовіччя</p> <p>Ковбасенко Ю.І. Література Середньовіччя. Посібник для учителів і студентів. КИЇВ – 2014.</p> <p>Література західноєвропейського середньовіччя /під. ред. Висоцької Н.О.: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу “Історія зарубіжної літератури”. - Вінниця, НОВА КНИГА, 2003. – 464 с.</p> <p>Літературознавчий словник-довідник за ред. Галича О. – К., 2006.</p> <p>Пащенко В. Перлина героїчного епосу Франції/ В.Пащенко // Джерело: Пісня про Роланда. К.: Либідь, 2003. Режим доступу: <a href="https://litlife.club/books/148266/read">https://litlife.club/books/148266/read</a></p> <p>Помазан, Ігор Олександрович. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття: підруч. для студ. ф-ту «Референт-перекладач» / І. О. Помазан; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. – Х. : Вид-во НУА, 2010. – 112 с.</p> <p>Рубанова Г.Л. Історія світової літератури. Західноєвропейське Середньовіччя (3-14ст.). – Л., 2004.</p> |