

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2022/2023
Ступінь вищої освіти	(BA) бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	III/6.

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Az irodalmi szöveg stilisztikája
Назва навчальної дисципліни	Стилістика художнього тексту
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 3 Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: Önálló munka: 60
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 3 Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 60

<p>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</p> <p>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p>	<p>Mádi Gabriella, doktorandusz madi.gabriella@kmf.org.ua</p> <p>Маді Габрієлла Яношівна, аспірантка madi.gabriella@kmf.org.ua</p>
<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba</p> <p>Вступ до літературознавства</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tárgy oktatásának célja, hogy a hallgatók megismerjék a stíluselemzés módszereit és gyakorlatát.</p> <p>A tantárgy hallgatóinak ismerniük kell a stilisztika alapfogalmait, illetve a fontosabb stíluseszközöket.</p> <p>A tantárgy hallgatóinak képesek kell lennie modern magyar szépirodalmi szövegeket elemzésére (beleértve saját írásait is), s ennek során gyakorlatot szereznek a stilisztikai szövegelemzésben, kiegészítik és rendszerezik korábbi ismereteiket a legfontosabb stíluseszközökről (nyelvi képek, alakzatok, mondat- és szövegszerkesztés).</p> <p>A tantárgy összetevői</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A stilisztika alapfogalmai 2. A stilisztika alapfogalmainak alkalmazása 3. Nyelvi képek, alakzatok 4. Mondatszerkesztés. Szövegszerkesztés 5. Egy alapvető irodalomtörténeti stílus: romantika 6. Egy alapvető irodalomtörténeti stílus: népies irodalom 7. Egy alapvető irodalomtörténeti stílus: posztmodern 8. Modern magyar szépirodalmi szövegek elemzése 9. Saját szövegek elemzése 10. Alapvető műfajok stiláris jellemzői: műről írt ismertetés/beszámoló elemzése (kurrens sajtótermékből) 11. Alapvető műfajok stiláris jellemzői: ismertetés/beszámoló írása műről 12. Alapvető műfaj stiláris jellemzői: műről írt kritika elemzése (kurrens sajtótermékből) 13. Alapvető műfajok stiláris jellemzői: kritika írása műről
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Tematikus ellenőrző dolgozatok az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából.</p> <p>Beszámoló.</p>

<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: Nappali: Levelező:</p> <p>Коди доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: Денна: Заочна:</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Szikszaíné Nagy Irma: Intertextuális tükrök. Budapest: Kalligram 2021</p> <p>Kemény Gábor: A nyelvről a stílusig. Tinta, Bp., 2010.</p> <p>Szikszaíné Nagy Irma: Magyar stilisztika. Osiris, Bp., 2007.</p> <p>Szathmári István: Stilisztikai lexikon. Tinta, Bp., 2004.</p> <p>Szathmári István (főszerk): Alakzatlexikon. Tinta, Bp., 2008.</p> <p>Szathmári István 2001: A magyar irodalmi nyelv és stílus kérdései. Kodolányi füzetek 9. Székesfehérvár</p> <p>Szathmári István 2003: A stíluselemzés elmélete és gyakorlata. Kodolányi Füzetek 16. sz. Székesfehérvár</p> <p>Szikszaíné Nagy Irma 1994: Stilisztika. Trezor Kiadó, Budapest</p> <p>Szathmári István 1994: Stílusról, stilisztikáról napjainkban. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest</p> <p>Harsányi Zoltán 1975: Stíluselemzések. Prózai művek stílusa. Lírai művek stílusa. Drámai művek stílusa. Tankönyvkiadó, Budapest</p>