

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés (BA) бакалавр	Tagozat		Tanév/félév	2022-2023 III/5-6
Ступінь вищої освіти		Форма навчання	Nappali Денна	Навчальний рік/семестр	

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	A magyar - és világirodalom oktatásának módszertana
Назва навчальної дисципліни	Методика викладання угорської та зарубіжної літератури
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium /önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható: kötelező) Kreditérték: 4 Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka:
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кредитів ECTS: 4 Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття:
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Kész Margit (PhD) kész.margit@kmf.org.ua
Викладач(и) відповідальний(и) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кейс М.Ю. доцент kész.margit@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	Bevezetés az irodalomtudományba, Magyar irodalom története (régi magyar irodalom, a felvilágosodás irodalma, a 19. és a 20. század irodalma), Világirodalom története (antik, középkor, reneszánsz és barokk)
Пререквізити навчальної дисципліни	Pedagógia Pszichológia

<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy feltárja a magyar- és a világirodalom-tanítás kulcsfontosságú didaktikai, módszertani, kérdéseit; bemutatja az oktatási folyamat innovatív módszereit és technikáit; kialakítja és rögzíti a tanári tevékenység gyakorlati ismereteit és kompetenciáit.</p> <p>A tantárgy célja, várható eredményei: Kialakítani a hallgatókban, a 21. századi elvárásokhoz igazodva, a tantárgy oktatásához szükséges, elméleti és gyakorlati szinten alkalmazott ismereteket, készségeket, kompetenciáikat.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák Az oktatási folyamat során a hallgatók képessé válnak az általános-és középiskolai irodalomtanítás – és tanulás tervezésére és szervezésére Megismerik és alkalmazni tudják a konstruktív, befogadás-központú, kompetencia alapú irodalomtanítás módszereit és eljárásait Elsajátítják a szövegértés és szövegalkotás fejlesztésének innovatív technikáit és módszereit. Képessé válnak a tanóraszervező RJR modell alkalmazására Képesek a korszerű irodalomtudományos nézeteknek és irodalom-felfogásnak a gyakorlat szintjén való közvetítésére Kialakítani a hallgatókban, mint a jövő irodalomtanáraiban, az igényt a kárpátaljai magyar regionális kultúra/irodalom hagyományainak az oktatásban kellő hangsúllyal való megjelentetésére.</p> <p>A tantárgy főbb témakörei: A magyar és a világirodalom tantárgy oktatásmódszertanának tárgya, célja, feladata Az irodalom tantárgy kialakulásának történeti folyamata. Nemzetközi tendenciák az irodalomtanításban. Tanórai és tanórán kívüli tervezés. Az irodalomtanítás fokozatai. Az irodalomóra típusai. Számonkérés és értékelés az irodalomórán. A befogadóközpontú, kompetenciafejlesztő irodalomtanítás. Az RJR-modell. Innovatív módszerek és technikák. Az olvasóvá nevelés problémái a 21. századi információs társadalomban A kreatív drámapedagógia az irodalomórán. Rendhagyó irodalomórák. A fakultatív irodalomóra. Az irodalomtanár személyisége Projekt módszer az irodalomórán. A kooperatív tanulás lehetőségei irodalomórán A tanulói és a tanári portfólió. A regionális kultúra az irodalomórán.</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák, beadandók során megszerezhető maximálisan 60 pont. A vizsgán megszerezhető 40 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Kurzus kódja <i>nappali: nbwn3xj</i> <i>levelező: m56w3ca</i> Коди доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: <i>Денна: nbwn3xj</i> <i>Заочна: m56w3ca</i></p>

<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с. (10). 4.</p> <p>Bodrogi Ferenc Máté, Czimer Györgyi, Füzfa Balázs, Szakály Szilvia: Élményközpontú irodalomtanítás. Kreativitás, produktivitás, kultúrákezelés a digitális korban. SAVARIA UNIVERSITY PRESS Szombathely – 2016</p> <p>Kész Margit: Népszokásaink, naptári ünnepeink, s a bennük rejlő oktató-nevelő potenciál KMPSZ lapja, kiadja Kálvin Nyomda Közoktatás XIX. ÉVFOLYAM, 2014/3-4. szám 29-30. oldal</p> <p>Kész Margit: „<i>Toldjuk a mesét tovább...</i>” – A magyar népmese jellegzetességei különös tekintettel a kárpátaljai kutatási lehetőségekre. Mesemondásra buzdító jó tanácsok. KMPSZ lapja, kiadja Kálvin Nyomda Közoktatás XIX. ÉVFOLYAM XXI. 2016/3 szám 22-26. oldal</p> <p>Gombos Péter: „Ó, mondd, te mit választanál!” A tanár felelőssége és lehetőségei a kötelező olvasmányok kiválasztásában. Könyv és nevelés, 2009/2</p> <p>Arató László – Balatoni Teréz: „Tizenkét évi irodalomtanítás után miért nem válnak tömegesen olvasóvá a mai fiatalok?” Könyv és Nevelés. 2002/4</p> <p>Arató László – Fenyő D. György – Nagy Attila: Az olvasóvá nevelés problémái az ezredfordulón. Kerekasztal-beszélgetés Kerber Zoltán vezetésével. Új Pedagógiai Szemle, 2000/7-8. 159-168.</p> <p>Bárdossy Ildikó – Dudás Margit – Pethőné Nagy Csilla – Priskinné Rizner Erika: A kritikai gondolkodás fejlesztése. Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2002.</p> <p>Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene. Bp. 2000.; úó: Módszertár. Bp. 2001.</p> <p>Eck Júlia: Drámajáték a középiskolai irodalomórán, Bp., 2000</p> <p>Katalin – Kutyna Olga – Mann, Roni – Pála Károly – Rab Irén – Sándor Csaba: Irodalomtanítás a világ kilenc oktatási rendszerében, Bp., 2003</p> <p>Sipos Lajos (szerk): Irodalomtanítás a harmadik évezredben Krónika Nova Kiadó 2006</p> <p>Online elérhető források:</p> <p>Arató László: Diákbecfogadó irodalomtanítás https://core.ac.uk/download/pdf/229445056.pdf</p> <p>Kiss Ernő: Az olvasási és szövegértési képességek fejlesztése különböző életkorokban https://www.academia.edu/27009901/Az_olvasasi_es_szovegertesi_kepesssegek_fejlesztese_kulombnozo_letkorokban</p> <p>Orbán Gyöngyi: Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban http://www.tanszertar.hu/eken/2009_01/ogy_0901.htm</p> <p>Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/ko_0157_t_modszertani_kezikonyv.pdf</p>
---	--