

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	<b>BA</b>	<b>Tagozat</b>	<b>nappali</b>	<b>Tanév/félév</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>		<b>Форма навчання</b>		<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>II. félév</b>

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	Теорія літератури / Irodalomelmélet
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	035 Filológia (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	035 Філологія (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 20 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 80
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 80
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Dr. Csordás László (PhD) <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Чордаш В. В., доктор філософії (PhD) <a href="mailto:csordaslaszlo@kmf.org.ua">csordaslaszlo@kmf.org.ua</a>

<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b></p> <p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Az irodalomelmélet alapvetően interdiszciplináris jellegű, szoros kapcsolatban áll többek között az irodalomtörténettel, a filozófiával, a szociológiával és az antropológiával.</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje az irodalomelmélet alapvető fogalomrendszerét és az egymással vitában álló szemléletmódokat</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása.</p> <p>Főbb témakörök: A műalkotás születése és megközelítése. Ihlet – élmény – kialakulás – kidolgozás. Látomásosság és váteszi szereplehetőség az irodalomban. Lehetséges világok, teremtett világok – a fikcionálás aktusai. Az irodalmi hatás- vagy élményfolyamat. Hogyan történik meg az irodalom? A szöveg és a műalkotás. Az orosz formalizmus. A cseh strukturalizmus. A lengyel integrális iskola A strukturalizmus kialakulásának története. A francia strukturalizmus. Az angol-amerikai új kritika A chicagói iskola. A strukturális elemzés. A strukturális elemzés elemei. A narratológia alapfogalmai A műalkotás befogadása A posztstrukturalizmus fogalma. A posztstrukturalista irodalomelmélet problematikája Filozófiai hermeneutika. Befogadás- és recepcióesztétika. A recepcióesztétika vázlatos története. A hermeneutikai értelmezés A dekonstrukció lehetőségei az irodalomtudományban. A dekonstrukció elmélete – vázlatos áttekintés Kortárs irodalomelméletek és további posztmodern értelemezési stratégiák. A posztkolonializmus. A feminista irodalomtudomány. A kisebbségi irodalom problémája (Deleuze és Guattari). A nyugati kánon problémája (Harold Bloom). A kultúratudományi fordulat lehetőségei az irodalomtudományban</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. • •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti alapfogalmak ismerete —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó irodalomelméleti szövegek ismerete — 15 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: nappali: 3bb65h3 levelező: 5h6n2ph</p>
<p><b>A tantárgy alapvető</b></p>	<p>Jonathan Culler, <i>Irodalomelmélet, Nagyon rövid bevezetés,</i></p>

<p><b>irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Balatonfüred, Tempevölgy, 2022.</p> <p>Irodalmi Magazin, 2022/2.; Irodalom és tudomány tematikus szám.</p> <p>Bóky Antal, <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>, Bp., Osiris, 2006., link:  <a href="https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_52_0_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html">https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_52_0_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html</a></p> <p>Hans-Georg Gadamer, <i>Igazság és módszer</i>, Budapest, Osiris Kiadó, 2003<sup>2</sup>.</p> <p><i>Média- és kultúratudomány, Kézikönyv</i>, szerk. Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Tamás Ábel, Ráció Kiadó, Bp., 2018.</p> <p>Németh Zoltán, <i>A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p>
---	---