

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszter	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2022/2023
Ступінь вищої освіти		Форма навчання		Навчальний рік/семестр	I. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Теорія літератури / Irodalomelmélet
Назва навчальної дисципліни	
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 Філологія (Мова і література угорська)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: 20 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 90
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: 20 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 90
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Dr. Csordás László (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В., доктор філософії (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua

<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Az irodalomelmélet alapvetően interdiszciplináris jellegű, szoros kapcsolatban áll többek között az irodalomtörténettel, a filozófiával, a szociológiával és az antropológiával.</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje az irodalomelmélet alapvető fogalomrendszerét és az egymással vitában álló szemléletmódokat</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: az értő irodalomolvasás fejlesztése, az irodalmi műalkotások kritikai elemzése, a modern irodalomelméleti módszerek tudatos alkalmazása.</p> <p>Főbb témakörök: A műalkotás születése és megközelítése. Ihlet – élmény – kialakulás – kidolgozás. Látomásosság és váteszi szereplehetőség az irodalomban. Lehetséges világok, teremtett világok – a fikcionálás aktusai. Az irodalmi hatás- vagy élményfolyamat. Hogyan történik meg az irodalom? A szöveg és a műalkotás. Az orosz formalizmus. A cseh strukturalizmus. A lengyel integrális iskola A strukturalizmus kialakulásának története. A francia strukturalizmus. Az angol-amerikai új kritika A chicagói iskola. A strukturális elemzés. A strukturális elemzés elemei. A narratológia alapfogalmai A műalkotás befogadása A posztstrukturalizmus fogalma. A posztstrukturalista irodalomelmélet problematikája Filozófiai hermeneutika. Befogadás- és recepcióesztétika. A recepcióesztétika vázlatos története. A hermeneutikai értelmezés A dekonstrukció lehetőségei az irodalomtudományban. A dekonstrukció elmélete – vázlatos áttekintés Kortárs irodalomelméletek és további posztmodern értelemzési stratégiák. A posztkolonializmus. A feminista irodalomtudomány. A kisebbségi irodalom problémája (Deleuze és Guattari). A nyugati kánon problémája (Harold Bloom). A kultúratudományi fordulat lehetőségei az irodalomtudományban</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. • •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti alapfogalmak ismerete —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó irodalomelméleti szövegek ismerete — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom: nappali: ea2mwgl levelező: mjmctug</p>
<p>A tantárgy alapvető</p>	<p>Jonathan Culler, <i>Irodalomelmélet, Nagyon rövid bevezetés,</i></p>

<p>irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Balatonfüred, Tempevölgy, 2022.</p> <p>Irodalmi Magazin, 2022/2.; Irodalom és tudomány tematikus szám.</p> <p>Bóky Antal, <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>, Bp., Osiris, 2006., link: https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_52_0_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html</p> <p>Hans-Georg Gadamer, <i>Igazság és módszer</i>, Budapest, Osiris Kiadó, 2003².</p> <p><i>Média- és kultúratudomány, Kézikönyv</i>, szerk. Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Tamás Ábel, Ráció Kiadó, Bp., 2018.</p> <p>Németh Zoltán, <i>A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p>
---	--