

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés	Tagozat	Nappali és levelező	Tanév/félév	2023/2024
Ступінь вищої освіти	(BA) бакалавр	Форма навчання	Денна та заочна	Навчальний рік/семестр	II/4

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	A magyar irodalom története: A 20. század második felének magyar irodalma
Назва навчальної дисципліни	Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 20 століття
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: nappali 30 levelező 8 Szeminárium/gyakorlat: nappali 18 levelező 0 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: nappali 72 levelező 168
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів ECTS: 4 Лекції: денна 30 заочна 8 Семінарські/практичні заняття: денна 18 заочна 0 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: денна 72 заочна 168
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím) Викладач(и) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Gál Adél, előadó gal.adel@kmf.org.ua II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport Гал Одел Ф., викладач gal.adel@kmf.org.ua ЗУІ ім. Ференца Ракоці II., Відділення угорської філології
A tantárgy előkövetelményei	Bevezetés az irodalomtudományba A magyar irodalom története: Régi magyar irodalom és a felvilágosodás korának magyar irodalma A magyar irodalom története: A 19. század első felének magyar
Пререквізити навчальної дисципліни	

	<p>irodalma A magyar irodalom története: A 19. század második felének magyar irodalma A magyar irodalom története: A 20. század első felének magyar irodalma</p> <p>Вступ до літературознавство Історія угорської літератури: Давня угорська література та епохи просвітництва Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 2 половини 19 століття Історія угорської літератури: Угорська література 1 половини 20 століття</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók irodalomtörténeti és elméleti jártasságot szerezzenek, megismerjék a 20. század második felének kiemelkedő alakjait, és azok alkotásait; tájékozódjanak a legfontosabb irodalomelméleti és történeti fogalmak között.</p> <p>Загальні компетентності: ЗК 1 – Здатність усно й письмово спілкуватися угорською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності. ЗК 6 – Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства. ЗК 9 – Цінування мультикультурності та повага до неї. ЗК 11 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 12 – Розвиток навиків міжособистісного сприймання студентів з урахуванням особливостей релігійної, етнічної, мовної приналежності, соціальної незахищеності особистості тощо.</p> <p>Фахові компетентності спеціальності: ФК 4 – Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві. ФК 5 – Здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та угорського письменства. ФК 6 – Системні знання про основні періоди розвитку, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища. ФК 8 – Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань. ФК 9 – Здатність організовувати і здійснювати навчально-виховний процес з угорської мови і літератури та зарубіжної ФК 11 – Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ФК 12 – Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово. ФК 13 – Здатність вільно володіти угорською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.</p>

ФК 14 Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки.

Програмні результати навчання:

ПРН 1 – Використовувати угорську мову в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 2 – Аналізувати головні тенденції історичного розвитку угорського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії Угорщини та сучасного суспільного життя.

ПРН 3 – Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 7 – Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.

ПРН 8 – Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

ПРН 10 – Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з угорської мови і літератури та зарубіжної літератури.

ПРН 11 – Організовувати різні форми і способи навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, які стосуються філології чи педагогіки.

ПРН 15 – Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ПРН 16 – Уміння визначати художню своєрідність творів та творчості письменника загалом із використанням системи основних понять і термінів літературознавства.

ПРН 17 – Уміння розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв’язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою.

ПРН 18 – Знання кращих творів угорської і світової літератури.

Főbb témakörök:

Korszakolás és az irodalom intézményrendszere.

Főbb változások a lírában. A költőiség eszményének és a költőszerepnek a megváltozása.

Pilyés Gyula, Weöres Sándor és Nemes Nagy Ágnes költészete.

Pilinszky János költészete.

Az elbeszélés nehézségei – Ottlik Géza: Iskola a határon.

A depoetizálás és deheroizálás a lírában.

Örkény István drámaművészete. Az egyperces novella mibenléte.

Tandori Dezső munkássága (*Egy talált tárgy megtisztítása*)

Petri György munkássága.

A szerelmi líra (de)konstrukciója – Oravecz Imre: 1972. szeptember.

Mészöly Miklós írói munkássága.

A hetvenes évek prózafordulata. A „Péterek” irodalma.

Esterházy Péter írói munkássága. Az irónia, a valóságreferencia problémája és az elbeszélés nehézségei (*Termelési regény, Bevezetés a szépirodalomba, Harmonia Caelestis*).

Epikai világtéremtés Krasznahorkai László Sátántangó című regényében.

Nádas Péter írói munkássága (*Biblia, Egy családregény vége*).

Új utak és poétikák az irodalomban a rendszerváltás után.

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A 20. század 2. felének magyar irodalma tematikus modulban két modulzáró dolgozatra kerül sor a félév során az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából. A dolgozatokkal maximum 100 pont szerezhető, melyből minimum 60 pont szükséges ahhoz, hogy a diák vizsgához legyen engedve.</p> <p>A vizsga során a diák tudása 100 pontos skálán kerül értékelésre, a bolognai rendszernek megfelelően.</p> <p>A gyakorlati munkák során megszerezhető, a vizsgára vihető maximálisan 60 pont.</p> <p>A vizsgán megszerezhető 40 pont.</p> <p>A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 15 pont -irodalomelméleti ismeretek —10 pont -a korszakhoz kapcsolódó szépirodalmi szövegek elemzése — 15 pont.
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Visy Beatrix : A fenntartható táv - táj, természet, mozgás Mészöly Miklós Az atléta halála című regényében532-539. Irodalomtörténeti közlemények126. évf. 4. sz. 2022.</p> <p>Gintli Tibor szerk. Magyar irodalom, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011, 641-1035.</p> <p>Gintli Tibor – Schein Gábor <i>Az irodalom rövid története (A realizmustól máig)</i> – Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007.</p> <p>Kálmán C. György: A részek győzelme a józan egész fölött, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. A magyar irodalom története III. Gondolat Bp., 2007, 661-671.</p> <p>Németh Zoltán: A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p> <p>Szirák Péter: Örkény István, Palatinus, Bp., 2008, 211-239.</p> <p>Szerb Antal: Magyar irodalomtörténet. – Budapest: Magvető, 2019.</p> <p>Thomka Beáta: A kívülvaló ember, in Szegedy-Maszák Mihály-Veres András szerk. A magyar irodalom története III. Gondolat Bp., 2007, 573-582.</p> <p>https://irodalom.oszk.hu/</p>