

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés (BA) бакалавр	Tagozat		Tanév/félév	2023-2024 II
Ступінь вищої освіти		Форма навчання	Nappali Денна	Навчальний рік/семестр	

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	OK 9. Mai magyar nyelv: Szövegtan
Назва навчальної дисципліни	OK 9. Сучасна угорська літературна мова: Текстологія
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték:4 Előadás:18 Szeminárium/gyakorlat:30 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka:72
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Типдисципліни (обов'язковачивибіркова): обов'язкова Кредитів ECTS: 4 Лекції: 18 Семінарські/практичнізаняття: 30 Лабораторнізаняття: 0 Самостійнаробота:72
Tárgyfelelősoktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Dudics Katalin, PhD dudics.katalin@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Дудич Катерина Іванівна, PhD dudics.katalin@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	A Mai magyar nyelv (hangtan, lexikológia, szófajtan, mondattan)
Пререквізити навчальної дисципліни	Stilisztika

A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei

Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни

Célja: a modern textológia jellemzőinek és jelentőségének tudatosítása, a szövegalkotás, a több szempontú szövegelemzés szabályainak alkalmazási lehetőségei a különféle szövegek esetében. A korábban tanult ismeretek (hangatan, alaktan, mondattan, stb) gyakorlati alkalmazási lehetőségeinek tudatosítása interdiszciplináris szemléletben

Kialakítandó Kompetenciák

a szövegnek mint az alsóbb nyelvi szinteket lefedő kommunikációs, nyelvtani, pszichológiai, pedagógia egység elfogadásának fejlesztése az írott és beszélt nyelvi szövegalkotási képességek fejlesztése

a szituációhoz igazodó beszédkészség fejlesztése

a szövegelemzési készségek fejlesztése a grammatikai, szemantikai és pragmatikai szinteken.

a modern textológiával foglalkozó szakirodalom kritikus, elemző olvasásának fejlesztése

szóbeli szövegek gyakorlati megvalósítása

az írott műfajok jellemzőinek gyakorlatban való alkalmazása

Загальні компетентності (ЗК)

(ЗК 1) – Здатність усно й письмово спілкуватися угорською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

(ЗК 2) – Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку угорського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв'язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань.

(ЗК 4) – Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

(ЗК 11) – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (ФК)

(ФК 4) – Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.

(ФК 5) – Здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та угорського письменства.

(ФК 6) – Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття,

еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.

(ФК 8) – Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань.

(ФК 9) – Здатність організовувати і здійснювати навчально-виховний процес з угорської мови і літератури та зарубіжної.

(ФК 11) – Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

(ФК 12) – Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.

(ФК 13) – Здатність вільно володіти угорською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

(ФК 14) Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки.

Програмні результати навчання (ПРН)

(ПРН 1) – Використовувати угорську мову в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

(ПРН 2) – Аналізувати головні тенденції історичного розвитку угорського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії Угорщини сучасного суспільного життя.

(ПРН 3) – Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

(ПРН 7) – Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.

(ПРН 8) – Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

(ПРН 10) – Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з угорської мови і літератури та зарубіжної літератури.

(ПРН 11) – Організовувати різні форми і способи навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, які стосуються філології чи педагогіки.

	<p>(ПРН 15) – Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>(ПРН 16) – Уміння визначати художню своєрідність творів та творчості письменника загалом із використанням системи основних понять і термінів літературознавства.</p> <p>(ПРН 17) – Уміння розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою.</p> <p>(ПРН 18) – Знання кращих творів угорської і світової літератури.</p> <p>Főbb témakörei A szövegtan története. A szöveg meghatározása, jellemzői. A szöveg fajtái. A szöveg szintjei. A pragmatikai szint. A szemantikai szint. A szintaktikai szint. A szövegtípus felismerési gyakorlatok. A szöveg szerkezete (mikro- és makroszerkezet). A szövegösszetartó erő (kohézió). A mondatfonetikai eszközök: a hangsúly, a hanglejtés, a szórend és a beszédszünet. A szövegfajták. A szöveg stílusa. A szöveg írott formája. A multimediális szövegek. A reklám. A szöveg akusztikuma. A szöveg alkotásának folyamata</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A sikeres beszámolóhoz 50 pont szerezhető az órai gyakorlatokkal és a modulzáró dolgozatokkal. További 50 pont a szóbeli beszámolóval, mely 2 két elméleti kérdést tartalmaz (25-25 pont)</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Classroom:</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Szikszaíné Nagy Irma. <i>Leíró magyar szövegtan</i>. Budapest: Osiris Kiadó, 2010.</p> <p>Tolcsvay Nagy Gábor: <i>A magyar nyelv szövegtana</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001.</p> <p>Kugler Nóra – Tolcsvai Nagy Gábor: <i>Magyar nyelv</i>. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara, 2015.</p> <p>Imrényi András - Kugler Nóra - Ladányi Mária - Markó Alexandra - Tátrai Szilárd - Tolcsvai Nagy Gábor <i>Nyelvtan</i>. Budapest: Osiris Kiadó, 2018.</p> <p>Tátrai Szilárd, Ballagó Júlia: <i>On Socio-Cultural Situatedness in Style Attribution: A Study of Style in Hungarian</i>, <i>New Horizons in English Studies</i> 5: (1) pp. 3-23. 2021.</p>